

Inhoudsopgave

Alchemama II	3
Inleiding.....	3
<i>Doorwerking Alchemama I</i>	3
<i>Doorwerking Alchemama II</i>	3
Wat doet Alchemama II	4
Beïnvloeding.....	4
Angst.....	4
Abductie en aftappingen.....	5
Doorlaatbaarheid van de cellen, een nieuw lichaam.....	5
Eenheidsbewustzijn en multidimensioneel zijn.....	6
Parallele werkelijkheden.....	7
DNA ophalen uit andere dimensies.....	8
Mannelijke en vrouwelijke energie in balans.....	8
Vrouwelijke energie.....	8
De zegeningen van Alchemama II	9
Blijdschap.....	9
Het grote NU.....	9
Voelen.....	10
Eigen autoriteit en meesterschap.....	10
De functie van klank.....	11
Het proces van materialiseren van de Alchemama's.....	11
Gebruik Alchemama II	11
Gebruik individueel.....	11
Toepassing Alchemama II voor therapeuten.....	12
Belangrijke kanttekeningen bij het gebruik van de Alchemama II.....	12
<i>Bewustzijn van de therapeut</i>	12
<i>Gezonde realiteitszin</i>	13
Gebruik bij dieren, planten en stenen.....	13
Totstandkoming van dit materiaal.....	14
Toetsbaarheid van het materiaal.....	14
Disclaimer.....	14
Informatie Healing Arts Liquid Light Frequencies.....	15
Literatuur.....	15
Beschrijvingen aparte lichtremedies	16
Alchemama II korte omschrijvingen voor cliënten.....	16
Alchemama 13.....	16
Alchemama 16.....	17
Alchemama 17.....	17
Alchemama 18.....	17
Alchemama 19.....	17
Alchemama 20.....	17
Alchemama 21.....	18
Alchemama 22.....	18
Alchemama 23.....	18
Alchemama 24.....	18
Therapeutische Omschrijvingen	19
Alchemama 13.....	19
Alchemama 14.....	19
Alchemama 15.....	20
Alchemama 16.....	20
Alchemama 17.....	21
Alchemama 18.....	22
Alchemama 19.....	22
Alchemama 20.....	23

Alchemama 21	24
Alchemama 22.....	25
Alchemama 23.....	26
Alchemama 24.....	27

Alchemama II

Inleiding

De Alchemama II serie volgt op de Alchemama I serie en bestaat uit 12 flesjes met de nummers 13-24. Om toe te lichten wat de Alchemama II serie doet, is het handig om kort de werking van de Alchemama I serie te herhalen.

De Alchemama I serie is de zevende doos van de Healing Arts Liquid Light Frequencies. De eerste zes dozen (Aurora I, Aurora II, Aurigena, Transuca, El-Eloha en Chrystael) zijn lichtremedies die ons helpen de blokkades van het huidige leven, van vorige levens en van levens op andere planeten te helen. Alchemama I levert een hele andere input. Hij bereidt lichaam en geest voor op de nieuwe energie van de vijfde tot en met de 12^e dimensies als dagelijkse realiteit. Hij helpt je nu al de stap van ascentie te maken naar een volgende ontwikkelingsfase van moeder aarde. Deze stap wordt niet door een collectief tegelijkertijd gemaakt. Er wordt een kritische massa opgebouwd, waardoor grote groepen mensen de overstap van de derde naar de vijfde dimensie kunnen maken. Belangrijkste kenmerk van de hogere dimensies is dat het aspect tijd verdwijnt en dat wij leven in een groot nu, verbonden met alles in het universum. De mens neemt zijn functie als co-creator op zich vanuit eigen verantwoordelijkheid en eigen vrije keuze. Het leven in de derde dimensie is overigens ook gebaseerd op vrije keuze, in de zin dat we keuzes kunnen maken voor of tegen het leven van onszelf en anderen om ons heen. De verantwoordelijkheid van de vijfde dimensies reikt veel verder.

Doorwerking Alchemama I

We brengen de hoogste frequentie van wie wij zijn helemaal in het lichaam, dat wil zeggen dat we totaal in ons lichaam wonen. De lichaamscellen krijgen cellulair bewustzijn. Dat houdt in dat iedere cel van het lichaam op het kosmische weten resonanceert en informatie kan ontvangen. Om weer in verbinding te zijn met het geheel, worden onze vrouwelijke kwaliteiten grondig vrijgemaakt bij de Alchemama I serie, zowel bij vrouwen als bij mannen. Op fysiek niveau betekent dit het herstel van het zelfgenezend vermogen van de vrouwelijke organen en van hormoonhuishouding. Bijvoorbeeld vrouwen die vroegtijdig gestopt zijn met menstrueren, kunnen weer gaan vloeien. Het lichaam gaat resoneren op de heilheid van de geest. Dat houdt in dat het lichaam in een hogere frequentie gaat trillen, waardoor het zelfgenezend vermogen de lichaamsfuncties zuivert en dat deze zichzelf herstellen. Hier heeft het menselijk lichaam uiteraard nog tijd voor nodig omdat iedere cel moet gaan resoneren op de nieuwe trillingen en de uiteindelijke opwaardering en heling van het menselijke lichaam. Ook wordt bij de Alchemama I serie de kundalini energie geactiveerd. Dit geeft een toename van ons eigen scheppende en helende vermogens.

Doorwerking Alchemama II

De ontwikkeling bij de Alchemama II serie gaat verder. Waar de Alchemama I serie ons voorbereidde op de nieuwe energie binnen de twaalf dimensies, gaat de Alchemama II serie voorbij de twaalfde dimensie. De eerste twaalf dimensies kun je zien als een geheel waarbij in de hogere dimensies de blauwdrukken worden voorbereid voor de lagere dimensies. Voorbij de twaalfde dimensie komen we in een terrein van vrije wil en totale eigen verantwoordelijkheid. Er is niets meer om jezelf aan te refereren dan het eigen innerlijk weten en het eigen hart. We kunnen niet meer zeggen: Meester El Morya heeft dit mij ingegeven. Het is alleen je eigen trilling van zuiverheid en zuivere liefde en innerlijk weten waardoor je de juiste dingen doet. En je kunt uiteraard samenwerken met alle lichtwezens vanuit alle dimensies,

Wat doet Alchemama II

De Alchemama II serie heeft zoals hierboven al globaal werd aangegeven, een diepe doorwerking op hoe we onszelf als mens ervaren binnen het grote geheel. De weg van het mens zijn door de duizenden jaren heen, was geen makkelijke weg. Hij is getekend door velerlei ervaringen. De mens is niet met rust gelaten in zijn ontwikkelingsweg. Vele buitenaardse energieën hebben zich met de mensheid bemoeid en geprobeerd het menselijk genoom te gebruiken voor eigen instandhouding van hun soort. Die strijd is ook nu nog volop gaande (Voyagers II) ook al lees je dit niet in onze dagbladen. Gaande de tijdperken zijn er veel vreemde energieën bij mensen aangehaakt en die blijven soms duizenden jaren aanwezig en incarneren mee tot ze getraceerd worden en het bewustzijn van mensen hoog genoeg is om ze op te ruimen. Omdat de nieuwe tijd een tijdperk van bevrijding is en van vrijheid, wordt bij de Alchemama II serie veel vreemde energie opgeruimd. Ik begin met een beschrijving hiervan en vervolgens ga ik in op de verruiming van het mens zijn in doorlaatbaarheid, multidimensioneel zijn en integratie van het mannelijke-vrouwelijke en nog enkele thema's Ik eindig met de beschrijving van de zegeningen van Alchemama II.

Beïnvloeding

Alchemama II ondersteunt ons om meer ballast en inmenging van anderen in ons energetische systeem los te laten. In eerste instantie zijn dat geen leuke ervaringen om mee geconfronteerd te worden. Het is pijnlijk om te beseffen hoe vaak anderen energieën van ons nemen of dat wij energieën die niet van ons zijn bewust of onbewust in ons systeem hebben toegelaten. Een ieder die met de andere Healing Arts series heeft gewerkt, zal hierbij opmerken dat hij of zij al zo ontzettend veel vreemde energie heeft opgeruimd. Op het niveau van de Alchemama II serie hebben we te maken met energieën uit andere dimensies die iets van ons wilden of iets van ons namen zonder respect of toestemming en vaak gebaseerd op manipulatie of bedreiging. Er zijn drie gevolgen van manipulatie die zich voor kunnen doen: Angst, abducties en aftappingen. We ervaren dit niet eerder als dat ons bewustzijn ver genoeg ontwikkeld is tot op het niveau van de wezens die 'gebruik' van ons maken. Dan worden we ons hier pas bewust van.

Angst

Angst ontstaat als we onvrije (manipulatieve) energie van anderen toelaten in ons energetische systeem. Veel angst ontstaat onbewust omdat we energetische patronen van onze ouders, van een religie of van een maatschappij overnemen. Bijvoorbeeld een kind wordt panisch bij onweer terwijl het nog nooit een ernstige onweersbui heeft meegemaakt. Dreiging door geweld of door woorden is manipulatie en een overtreding van de vrije wil. Als degene die bedreigd wordt, ervaart dat zijn 'nee' niet gerespecteerd wordt, ontstaat er angst in het lichaam. En angst is een emotie die niet ingebed is in de veiligheid van ons liefdesbewustzijn. Angst is opgeslagen in het limbisch systeem en de amygdala van de hersenen en die zijn niet rechtstreeks verbonden met onze denkhersenen, de cortex. We kunnen angst daarom ook niet rationaliseren of met ons denken beheersen.

Angst ontstaat als we niet gevuld zijn met onze eigen energie, maar met die van anderen. De Alchemama II serie werkt in op angsten die opgelopen zijn bij ervaringen met buitenaardse wezens ofwel hogerdimensionale wezens, die zichtbaar zijn voor heldervoelende volwassenen en kinderen. Bijvoorbeeld jonge kinderen die door wezens van andere planeten of andere sterrenstelsels zijn bezocht. Deze kinderen vertellen aan hun ouders dat er een man aan hun bed staat die iets van ze wil en waar ze bang van zijn omdat ze het niet begrijpen. Als kinderen dit vertellen aan hun ouders, kunnen deze dit vaak niet plaatsen of doorgronden, omdat zijzelf de wezens niet waarnemen en ze bestaan niet in hun denkwereld. De kinderen nemen de E.T's (Extra Terrestials) dus waar met open ogen, de volwassenen niet. De ouders kunnen zo geen veiligheid bieden aan de kinderen, wat extreme angstgevoelens op kan roepen bij de kinderen. De Alchemama II serie maakt deze angstgevoelens los uit het limbisch deel van de hersenen en helpt een persoon de achtergrond van de vraag van de E.T. te doorgronden en alsnog te beantwoorden, waardoor de angst verdwijnt en de persoon zelf keuzes maakt.

Abductie en aftappingen

Abductie heeft betrekking op personen die door E.T.'s zijn meegenomen, bijvoorbeeld naar een ufo en die daar veranderingen in de hersenstructuur hebben ondergaan. Ook deze ervaringen zijn regelmatig gebaseerd op een eenzijdig voordeel voor de E.T.'s. Zij gebruiken mensen om informatie voor hen te verzamelen of tappen zo energie af (zie Voyagers). Soms is de abductie gebaseerd op een wederzijdse afspraak en dus gebaseerd op een vrije keus.

Aftappen is het weghalen van energie uit ons energetische systeem door wezens uit andere dimensies. Ook deze aftappingen zijn meestal gebaseerd op onvrije keuzes of onbewuste toestemming, vanuit naïviteit. Deze aftappingen zijn vaak duizenden jaren oud of zelfs nog meer. Niet alleen de menselijke vorm, ook de aarde, zijn gewilde objecten voor overheersing vanuit allerlei dimensionale lagen. Bij de vorige Healing Arts dozen hebben we de overheersing vanuit de vierde dimensie (Annunaki) en de zesde dimensie (zesdimensionele contracten) leren kennen. Ook vanuit hogere dimensionele lagen zijn aftappingen mogelijk en deze worden met de hogere Alchemama's schoon gemaakt, zodat wij weer meer onszelf kunnen zijn en de energie van het totale mens-zijn verhoogd kan worden. Aftappingen en zesdimensionale contracten houden ons vast in een bepaalde frequentie.

Doorlaatbaarheid van de cellen, een nieuw lichaam

Een vijf dimensionaal lichaam ziet er anders uit bij helderziende waarneming dan een driedimensionaal lichaam. Voor de komende ontwikkelingsstap van de aarde houden wij als mensen nog ons fysieke lichaam. Alleen wordt het diepgaand veranderd tot in iedere cel van het lichaam. Dit is voor onze fysieke ogen niet direct waarneembaar. Ons lichaam blijft zichtbaar als een driedimensionaal lichaam, het straalt hoogstens iets meer vitaliteit uit of het oogt zachter en meer androgyn.

Helderziende waarneming laat heel goed zien wat er gebeurt. Iedere celstructuur wordt allereerst ontdaan van de oude ballast van de derde dimensie (zie ook omschrijvingen Alchemama I en bij het kopje 'het grote NU' in deze beschrijving). Tegelijkertijd gaan de cellen trillen op een hogere lichtfrequentie, ze gaan letterlijk sneller trillen. Eigenlijk werkt het andersom. De cellen gaan sneller trillen in aanraking met het veld van de lichtfrequenties en daardoor laten ze de driedimensionele ervaringen los, de oude ballast uit vorige levens die lager van trillingsfrequentie is.

Vijfdimensionele materie is transparanter van energie dan driedimensionele materie, maar vanuit een bepaald perspectief kun je het nog steeds materie noemen. Ieder orgaan, iedere spier, het bloedvatenstelsel, ieder lichaamsdeel, ze krijgen stapsgewijs die transparante energie. Het hangt af van het bewustzijn van de persoon en van het aantal jaren dat hij in het driedimensionele perspectief geleefd heeft, hoe snel de transformatie van het lichaam gaat. Dus iemand boven de veertig heeft langere tijd nodig om het lichaam transparant te maken dan iemand van twintig. En babies die nu geboren worden, resoneren al op de vijfde dimensie en hebben al een lichaam dat transparant is.

Ik zal als voorbeeld het transformatieproces van mijn eigen lichaam beschrijven. Hetty van den Bos is helderziend en als zij naar mijn lichaam kijkt, heeft ze regelmatig benoemd: 'Je benen zijn aards, maar de rest van je lichaam is al helemaal transparant'. Ofwel mijn benen zijn nog stevig verankerd in de derde dimensie (ik wil wel graag met mijn pootjes op de grond blijven!), maar de rest van mijn lichaam resoneert met mijn nieuwe bewustzijn. Tijdens het maken van deze beschrijvingen, kreeg ik ongelofelijk zere benen, dagenlang. Ik heb een aanleg voor spataderen en moet heel bewust met mijn benen omgaan en ze goed verzorgen door niet te lang te staan en voldoende te bewegen. Maar de pijn was dit keer zo totaal tot in iedere bloedvat dat ik mij pijnlijk bewust werd van alle bloedvaten in mijn benen. Toen Maria de Lange samen met mij een lichtremedie las, gebeurde bij haar hetzelfde met haar hand. Toen ze Alchemama 18 vasthield, nam ze waar hoe de bloedvaten van haar hand 'als het ware door een apparaat met een positieve druk' doorgeblazen werden (zie de beschrijving van Alchemama 18). De bloedvaten zijn vrij stug en zijn het moeilijkst te transformeren naar een transparante, flexibele structuur. Dit deed bij Maria behoorlijk zeer en de pijn verminderde toen zij Alchemama 18 op haar hand deed.

Ik had dezelfde ervaring met mijn benen, alleen had ik er Alchemama 22 voor nodig. Ik had aardig wat druppels nodig zowel om in te nemen als mijn benen met Alchemama 22 in te wrijven. Dat ging samen met een bewustzijnsproces dat ik genoeg basis in mijzelf heb waardoor ik de 'zogenaaarde vastheid' van de derde dimensie niet meer nodig heb om mijn flesjes en gedachtegoed aan de wereld aan te bieden. De proef op de som was natuurlijk dat Hetty mijn benen weer waarnam en zei

zij: je bovenbenen zijn transparant, maar je onderbenen nog niet helemaal. Een week later was de heftige pijn aan mijn bovenbenen weg, mijn onderbenen voelde ik nog heel sterk als ik even stond. Zo zie je dat het lichaam enige tijd nodig heeft om transformatie na transformatie na transformatie in het lichaam te laten plaatsvinden.

Bij iedere Alchemama staat de doorwerking op een bepaald orgaan of lichaamsdeel omschreven. Het kan per individu verschillen of zij deze zelfde ervaring hebben bij een bepaalde Alchemama of bij een andere. Datzelfde heb ik beschreven bij de Chrystael en het geldt in mindere mate ook voor de Alchemama I doos.

Het transparant worden heeft vele gevolgen:

- het lichaam krijgt een grotere vitaliteit
- organen herstellen zich in hun oorspronkelijke functie
- het lichaam raakt in de loop van de tijd zijn moeheid kwijt (is voor sommige mensen zoals ikzelf een langzaam proces omdat de aarde nog niet helemaal vijfdimensionaal trilt)
- het lichaam krijgt een grotere beweeglijkheid en kan hoger springen en verder rennen
- wij hebben minder last van ons lichaam omdat het beter doorstroomt en beter functioneert
- ziekte verdwijnt uiteindelijk
- de ziel kan makkelijker in het lichaam wonen

Met hulp van de Alchemama II serie wordt het lichaam dus doorlaatbaar en transparanter. Het wordt makkelijker voor de ziel en het Hoger Zelf om zowel in de aura als in het lichaam te zijn en vrij in en door het lichaam te gaan. Alchemama II ondersteunt een persoon om net zo makkelijk in het universum als in het lichaam te zijn. Dat geeft een gevoel van vrijheid, van ruimte en onbegrensd zijn. Voor nieuwtijdskinderen is dit een adembenemende ervaring omdat zij zich vaak nog zo helder bewust zijn hoe het in het universum is (ook al is dit niet altijd een bewust weten). Voor hen is het thuiskomen voor hun ziel en Hoger Lichtwezen omdat ze weer de volle toegang krijgen tot sterrenstelsels waar ze vandaan komen. En het verbindt hen met het galactische bewustzijn en het universele bewustzijn. Deze kinderen hebben heel makkelijk verbinding met de dolfijnen en de walvissen energie en met de kristallen kern van moeder aarde.

Eenheidsbewustzijn en multidimensioneel zijn

Het begrip morfogenetische velden is dankzij Rupert Sheldrake een bekend begrip geworden. Een gedachte vormt een lichtlijn of een geometrische vorm, iedere keer dat deze gedachte wordt herhaald, verstevigt zich de lichtstructuur en in de lichtstructuur is de informatie opgeslagen. Samenhangende gedachten vormen een morfogenetisch veld. Andere mensen kunnen 'inpluggen' in dit veld omdat hun gedachten-frequentieveld overeenkomt met het gevormde morfogenetische veld en zij kunnen daar informatie uit ophalen en hun nieuwe gedachten daar weer aan toevoegen. De basis van het morfogenetische veld is een lichtstructuur met een bepaalde frequentie. Wat wij het universum noemen, is een verzameling van lichtfrequentiebanden die onnoemelijk exact en geordend van aard zijn. (Castaneda, Laszlo)

Op een nog hoger level van ordening kunnen deze morfogenetische velden gaan samenvallen en een geheel vormen.

Tuffie Vos beschrijft dit als volgt:

'Vanaf Alchemama 13 wordt niet meer gewerkt op het niveau van alfa golven maar op het niveau van gammastralen. Er wordt een nieuw spectrum geopend die verschillende templates met elkaar gaat verbinden. Het is niet zozeer dat er met steeds hogere of lichtere frequenties wordt gewerkt, zoals in de sequens Aurora t/m Chrystael het geval was. In feite herstellen de frequenties de frequenties van de lagere dimensies. Je kunt het vergelijken met een caleidoscoop, waarin als je draait het lijkt alsof je een compleet nieuw beeld ziet, terwijl de componenten van het beeld precies hetzelfde zijn. Als je verder draait heb je weer een totaal ander beeld enzovoort.

Het verbindt dus alle lagen met elkaar die met de diepte en de breedte te maken hebben met als doel de hogere frequenties in ons te integreren waar wij in ons energetische systeem van 'los' zijn geraakt.

Het heeft een doorwerking op processen als ouder of ziek worden, waardoor we met een miljoenen jaren conditionering kunnen gaan afrekenen.

We gaan vermogens creëren waarmee we uiteindelijk lichtjaren gaan overbruggen, maar we gaan ook vaardigheden ontwikkelen die we eerst niet voor mogelijk hielden, waardoor er weer contact

mogelijk is met planeten die zo ver weg zijn dat ze niet bestaan in onze werkelijkheid van de afgelopen tienduizenden jaren.'

Het samenvallen van de templates, is holografisch bewustzijn. Het holografische veld is het meest alomvattende frequentieveld waar wij als mens op aangesloten kunnen zijn. In boeken over verlichting (Windrider) wordt gesproken over de staat van EEN zijn, over alles zijn. Het vraagt een hogere staat van bewustzijn en een hogere staat van liefde om op dit veld aangesloten te zijn. Op het moment dat je jezelf als een met de kosmos ervaart, vindt deze zelfde beweging naar je lichaam plaats. Het lichaam is een microkosmos en dezelfde manier waarop wij deel zijn van de kosmos, is één cel deel van ons lichaam. Een cel met holografische bewustzijn heeft een veel hoger ordeningsprincipe dan een cel dat door lager bewustzijn aangestuurd wordt. Het hogere ordeningsprincipe brengt gezondheid voor de cel en de cel krijgt een eigen functie binnen het veld van bewustzijn dat de persoon uitdrukt. Ofwel de cellen ontvangen informatie uit hogere frequentievelden. Dit zijn DNA activiteiten wat verderop wordt toegelicht.

Alchemama II ondersteunt bij de ontwikkeling van het cellulair bewustzijn door dat de cellen door de verschillende lichtremedies worden ' doorgeblazen'. De oude, wat donkere informatie wordt eruit gedruwd en vervangen door hogere lichttrillingen, ofwel lichter licht.

Parallele werkelijkheden

De multidimensionaliteit waar de Alchemama's ons brengen heeft niet alleen betrekking op de wereld om ons heen en alle bewustzijnslagen die hierin te onderscheiden zijn. Het brengt ons ook bij de multidimensionaliteit van onszelf. Ook het concept Hoger Zelf – Ziel – fysiek lichaam is toe aan een complexere realiteit als we eenmaal toegang krijgen tot het hoger bewustzijn. Vanuit de gedachte van lineaire tijd lijkt het alsof wij een verleden achter ons hebben, in het heden leven en een toekomst tegemoet gaan. In de realiteit van de hogere dimensies valt vanaf de vierde dimensie de factor tijd weg en vanaf de vijfde dimensie de factor afstand. Dus voorbij de derde dimensie is er geen verleden, heden of toekomst. Vanaf de vijfde dimensie is ook geen afstand. We nemen de planeten in het zonnestelsel waar alsof zij lichtjaren ver weg zijn, maar het vermogen van het vijfdimensionale bewustzijn brengt ze direct binnen ons bereik. Ons lichaam is nog niet zo hoog in vibratie dat we het lichaam direct mee kunnen nemen in ons uitstapje of instapje naar Venus maar alle hogere lichtlichamen kunnen dat wel. We kunnen gewoon in ons lichaam blijven terwijl we dat uitstapje maken en ik benadruk altijd bij healing dat mensen hun bewustzijn expanderen terwijl ze ook in het lichaam blijven.

Vanuit de hogere dimensies ervaren we de verschillende bewustzijnslagen steeds meer als parallele werkelijkheden, waarbij toenemend bewustzijn ons helpt al deze lagen in ons eigen bewustzijn te integreren en de informatie van die verschillende lagen te hanteren.

Het is ook de vraag of wij één ziel en één lichaam hebben of dat onze ziel verschillende incarnaties tegelijkertijd ervaart in de verschillende werkelijkheden. Machaëlle Wright beschrijft in haar boek 'Dancing under the Shadows of the Moon' hoe haar bewustzijn twee fysieke lichamen bewoont, één op aarde en één op een planeet parallel aan de aarde maar met een vijfdimensionaal bewustzijn. Zij blijft nog wel in de tijd en leeft de halve dag in het ene lichaam en de rest van de dag in het andere lichaam. Ook beschrijft zij in haar boek dat een ziel zich uitdrukt in twaalf incarnaties waarbij een aantal van deze incarnaties in parallele werkelijkheden plaatsvinden. Dit sluit aan bij de informatie van Ashayana Deane.

Zij spreekt in *Voyagers II* over zes tijd-dimensiebanden waarbij één ziel tegelijkertijd in 12 lichamen incarneert, in iedere tijdband in een mannen- en een vrouwenlichaam. De dimensiebanden lager dan de vierde dimensie (waar ons bewustzijn gebruikelijk op resoneert), ervaren we als verleden, dimensiebanden hoger dan de vierde ervaren we als toekomst. Hoe hoger ons bewustzijn gaat resoneren, hoe meer we de trillingen ofwel lichtenergieën van de hogere dimensies kunnen waarnemen.

Ook Judith Moore spreekt over parallele zelden waar je contact mee kunt maken en informatie mee uit kunt wisselen. Zelf ervaar ik parallele zelden die o.a. in het kristal van moeder aarde aanwezig zijn en daar hun liefdeswerk doen. Maar ik heb ook het gevoel dat er een parallel zelf van mij hier op aarde is geïncarneerd die balletdanser(es) is en waar ik informatie mee uitwissel zodat ik ervaringen tot mijn beschikking krijg die ik niet met dit lichaam heb opgedaan, maar wel kan gebruiken.

De Alchemama's geven ons allerlei mogelijkheden om hierin directe ervaring op te doen. Heel avontuurlijk.

DNA ophalen uit andere dimensies

Een DNA activatie houdt in dat een persoon met zijn bewustzijn lichtfrequentievelden uit hogere dimensies in het eigen morfogenetische veld integreert. Het activatieproces van het DNA verloopt volgens Ashayana Deane uitermate wiskundig, waarbij iedere dimensie twaalf subdimensies heeft. Wij bouwen de lichtfrequenties subdimensie voor subdimensie in in ons morfogenetische veld. De meeste mensen hebben een 4D bewustzijn en ervaren de werkelijkheid als zijnde een dimensie lager. Dus mensen met een 4D bewustzijn leven de derde dimensie en ervaren die als gestolde energie of solide materie. Mensen die hogere DNA frequenties geactiveerd hebben in hun morfogenetische veld, gaan de zichtbare werkelijkheid ook steeds meer vanuit bijvoorbeeld de 5D frequentie waarnemen. Energie op 4D niveau is meer een lichtstructuur en niet langer alleen solide materie.

De klanken waar ik mee werk in cursussen en tijdens het maken van de lichtremedies en ook de Alchemama's zelf, activeren hogere frequentievelden in het DNA. Veel mensen ervaren dit alsof er DNA lichtfrequenties uit andere universa (van onze parallele zelden) in hun huidige DNA geïntegreerd worden, waarbij het totale trillingsgetal toeneemt.

Ashayana geeft aan dat uiteindelijk minstens 144.000 mensen hun zesde DNA keten minimaal tot aan 6.6 (6D streng, zesde subdimensie) 'geassembleerd' moeten hebben, wil de aarde de bedoelde dimensionale sprong kunnen maken.

Bewustzijn en DNA trillingsniveau gaan hand in hand.

Mannelijke en vrouwelijke energie in balans

De Alchemama's openen ons systeem en maken het fijngevoeliger. Het wordt aan een kant sterker, maar ook kwetsbaarder voor vreemde energieën als de openheid niet tegelijk gepaard gaat met een hoger en groter bewustzijn. De vrouwelijk energie is een voedende alomvattende energie die voor alles openstaat. Deze energie heeft als vervormingsmogelijkheid om intuïtief naïef te blijven door de informatie die binnenkomt 'bewusteloos' te volgen en niet te checken met het eigen weten of het eigen voelen.

Mannelijke energie bakent af en zet neer. De vervormingsmogelijkheid is dat deze energie belangrijke informatie buitensluit of fijnstoffelijke informatie wegrationaliseert.

Binnen de derde dimensie hebben we de mannelijke energie gebruikt om ons te verdedigen tegen het leven. Helderziende vermogens worden vanuit de mannelijke energie ook gebruikt om ons tegen het leven te verdedigen en een betere controle over de buitenwereld te hebben.

De mannelijk energie verhardt ook de persoonlijkheid zowel bij vrouwen als bij mannen waardoor het voor de ziel of het Hoger Zelf moeilijker is in het lichaam in te dalen en hoger bewustzijn te ontwikkelen.

De Alchemama's (zowel doos I als doos II) brengen het mannelijke en vrouwelijke met elkaar in balans. Allereerst doordat de vrouwelijke energie geactiveerd wordt, omdat de vrouwelijke energie te weinig ontwikkeld is in de westerse maatschappij.

De balans tussen vrouwelijke en mannelijk energie drukt zich direct uit in de hormoonhuishouding (zie ook de invloed van de hormonen op het astrale veld bij Alchemama 20). Mannelijke energie stimuleert de aanmaak van bijvoorbeeld progesteron wat o.a. op het lichaam zwaardere haargroei met zich meebrengt en in het lichaam energie genereert om zich te verdedigen. Waar de vrouwelijke energie geactiveerd wordt, wordt de aanmaak van o.a. oestrogenen bevorderd. Dit uit zich op het lichaam in een haargroei van zachte haren en een open energie naar buiten.

Vrouwelijke energie

Veel vrouwen geven mij terug hoe ongelofelijk vrouwelijk zij zich voelen in het gebruik van de Alchemama serie. Vrouwelijk in de zin van de dragende liefde als een continue stroom tot je beschikking hebben. Zij ervaren dat manifestatie gerealiseerd wordt door met liefdevol bewustzijn het nieuwe concept, ontvangen vanuit intuïtie, in de container van het Zelf te houden en alle ingevingen die hier weer uit volgen, uit te voeren of dit nu een telefoontje is of een stuk schrijven. Hierbij een beschrijving van iemand:

'Lichamelijk ga ik me 'ronder' voelen, ik ga me daarin ook zekerder voelen qua zijn. Ik mag er zijn als vrouw. Mijn sterkte laten zien. Letterlijk volop genieten dat ik vrouw ben, in mijn lijf, in kleding, etc. Ik hoef als vrouw mijn 'mannetje' niet meer te staan en dat schept een enorme ruimte.

Als ik dat voel in mijn 'geestelijk' zijn, dan voel ik hoe groot mijn aura wordt. Ook voel ik hoe mijn hart open gaat staan richting alles (heb ook regelmatig letterlijk last van mijn hart in de vorm van pijn en hartkloppingen bij de verschillende lichtremedies). Ik voel mij een oermoeder en besef ook hoe enorm groot de vrouwelijke kracht is. Zij is eigenlijk veel groter dan de mannelijke kracht. Ook besef ik hoe belangrijk het is dat wij vrouwen onze verantwoordelijkheid ten opzichte van de schepping (weer) oppakken. Dan pas kan er een evenwicht gevonden worden en kan de dualiteit overstegen worden! (Het impliceert tevens dat vrouwen wat zullen moeten gedaan worden met de mannelijke kracht in hen)'.
Een man beschreef dat hij toch als eerste merkte dat de vrouwelijke energieën veel bewuster in hem aanwezig zijn en dat hij zijn eigen gevoel niet meer kan verloochenen of op wilskracht terugdraaien.

De zegeningen van Alchemama II

Blijdschap

De Alchemama II serie geeft een ongelofelijke blijdschap, lichtheid en vrolijkheid.

Kinderen worden hier ongelofelijk blij van omdat hun ziel en hun Hoger Zelf weer de energie herkennen van de sterreninformatie (hogere dimensies) waar zij vandaan komen

Ook de personen die de lichtremedies hebben gelezen, gaven keer op keer terug: ' Wat zijn het toch vrolijke middelen'.

Op mijn twinstigste ben ik voor drie maanden naar Amerika geweest en daar voelde ik mij nieuw, herboren, licht en meer mijzelf. Niemand kende daar mijn geschiedenis met veel pijn, afwijzing, eenzaamheid en heimwee naar de kosmische plek waar ik vandaan kwam. Toen ik terug kwam in Nederland kon ik wel het nieuwe gevoel grond geven in mijn bestaan, maar de oude imprints waren nog steeds in mijn systeem, verlangend naar heelheid en eenwording.

Deze fase van bewustzijnsontwikkeling anno 2006 is werkelijk anders omdat de lichtheid van de vijfde dimensie al zo is gerealiseerd door vele mensen, zodat we werkelijk de ballast van het driedimensionele verleden kunnen laten verdwijnen uit onze cellen, waardoor er alleen nog de lichtheid van de huidige realiteit is en de input van het Hoger Zelf.

Het grote NU

De Mayakalender geeft aan dat in 2012 de factor tijd op houdt te bestaan. Wat betekent dat anders dan de rampscenari's van het einde der wereld of het Armageddon?

In het begin van de beschrijvingen van Alchemama II werd al aangegeven dat de lichtremedies zijn ontstaan als hulpmiddel om lichaam en geest voor te bereiden op de tijd zonder tijd.

Het lichaam heeft alle traumatische ervaringen van alle levens in de derde dimensie opgeslagen in de cellen, in de organen, in het bloed, de botstructuur, het bindweefsel, de hersenen en in de spieren. Healing is bedoeld om het lichaam te helpen ontdoen van al deze traumata.

Als we ons voorbereiden op het leven in de vierde en vijfde dimensie, vindt er een versnelde supergrote schoonmaak plaats, waarbij het lichaam geholpen wordt alle traumata los te laten en zelfs alle herinneringen aan vorige levens. Dit gebeurt in versnelde vorm met inzicht en bewustzijn. Bij het gebruik van de Alchemama I hebben veel mensen de ervaring dat ze in één sessie vele levens van zichzelf tegelijkertijd zien en helen. Liefde naar het Zelf en naar alle menselijke ervaringen is de sleutel hierbij voor werkelijke heling en loslaten.

Bij Alchemama II gaat dit proces weer verder. De cellen (en de ruimte tussen de cellen) worden dieper schoongemaakt zodat de cel op hogere lichtfrequenties kan trillen. Daarbij gaan bewustzijn en trillingsfrequentie hand in hand. Onder het kopje multidimensionaal zijn wordt beschreven hoe holografische bewustzijn ontstaat. Het lichaam raakt zijn ballast van vorige levens kwijt en wordt transparanter en doorlaatbaarder. Uiteindelijk is er alleen één groot nu en doen vorige levens er niet meer toe. Betekent dit dat we ook alle goeie dingen van vorige levens kwijtraken? Nee, ieder mens vormt zichzelf door de levens heen een lichtgeometrie waar doorleefde ervaring een prachtige

verfijnde kristalstructuur geeft die blijvend tot iemands beschikking is. Alleen de ballast van trauma's verdwijnt en daarmee ook uiteindelijk de herinnering aan de trauma's.

Voelen

Er is een unieke grootse kwaliteit die absoluut bepalend is voor de kwaliteit van leven en van het beleven van het mens-zijn en dat is het GEVOEL. Voelen is de essentie van de hartsenergie, die meetrilt in het mens-zijn (zie ook Megre). Dat geeft een gevoel van leven, van essentie, van vreugde, van dankbaarheid en vervulling. Het is een totale lichamelijke ervaring waarbij het lichaam voelt als één synchrone klank van liefde en soms als een doorlopende orgastische ervaring. Toen ik de Alchemama's materialiseerde had ik dit intense gevoel bij alle nummers boven de 18. Alsof begrippen als liefde, vreugde en één zijn een nieuwe betekenis voor mij krijgen, omdat ik ze zo intens in mijn lichaam ervaar dat het bijna fysiek pijn doet.

Vanuit deze ervaringen begrijp ik dat kinderen van deze tijd zich één voelen met dieren. Als we het dier pijn doen, voelt het kind de pijn net zo. Zo is er geen verschil meer tussen jouw pijn en mijn pijn en is er pas vrede in mijn hart als er overall om mij heen vrede is.

De emoties die voortkomen uit een schoon gevoel worden niet meer gevoed wordt door (onbewuste) herinneringen aan pijnlijke ervaringen (zie ook Alchemama 14). De emoties komen en gaan, als signaalfuncties van menselijke ervaring, van doorleving, van grenzen stellen, van erkenning geven aan anderen en je gezien voelen.

Er is iets met voelen dat ikzelf nog steeds aan het ontdekken ben. Dat mijn lichaam nog een tijdje heel belangrijk voor mij is om alle intense emoties van mens-zijn te ervaren en te doorleven. Ik wist niet dat vreugde zo'n intens gevoel kon zijn, dat het mijn hele lichaam doet gloeien tot in mijn tenen of dat ik in seksualiteit zo 'in mijn lichaam in de hemel' kan zijn.

Naarmate het grotere plaatje, het universum, meer en meer gaat resoneren in mijzelf, merk ik dat de kinderen die voor begeleiding bij mij komen, alleen al heel blij worden van mijn stem en van mijn ogen. Het is alsof ze thuiskomen in de trilling van mijn resonantie, van mijn meetrillen met het universum. Alsof ze iemand gevonden hebben die meetrilt op alle lagen van bestaan die zij vertegenwoordigen. En daar is maar een antwoord op: vreugde, vreugde, vreugde of liefde, liefde, liefde.

Eigen autoriteit en meesterschap

Uiteindelijk is er voor ieder mens maar één doel en dat is het eigen meesterschap te verwerven en dit te leven binnen het grote geheel. Op ieder kosmisch niveau zijn er raden die toezicht houden op de ontwikkeling van een planeet, van een zonnestelsel of van een galactisch stelsel. Denk aan de Raad van 24 ouden zoals die in de Bijbel genoemd wordt.

De raden volgen de mensen en kijken welke stappen mensen in staat zijn te nemen. En mensen krijgen dan via hun intuïtie mogelijkheden aangereikt om die te realiseren. De essentie hiervan is dat je deze stappen zet op basis van eigen autoriteit, ook al ervaar je dat je daarin onnoemlijk veel hulp krijgt vanuit andere dimensies. En ook al lijken begeleiders het soms veel beter te weten: jij leeft hier op aarde en hebt ervaringskennis om te weten hoe iets gerealiseerd kan worden.

Als mens verwerf je stap voor stap het bewustzijn en de verantwoordelijkheid om eerst jezelf te helen en tegelijkertijd dingen voor je omgeving te doen. Vervolgens ben je direct dienstbaar aan de aarde en zo wordt het werkingsveld van ieder mens vergroot naarmate zijn bewustzijn toeneemt en zijn vermogen toeneemt om èn vrij èn verantwoordelijk te zijn. De huidige mogelijkheden van vele mensen zijn om op het niveau van de Elohim medescheppers te zijn van de aarde. Er zijn zelfs minimaal 144.000 mensen nodig met dit bewustzijn om de aarde de definitieve overstap naar de vijfde dimensie te laten maken.

Met dank aan alle lichtmeesters die ons liefdevol de weg hebben gewezen in het mens-zijn en die ons eze weg ons stuk voor stuk voor geleefd hebben.

De functie van klank

Alchemama II serie herstelt ons om ons lichaam volledig op de klank te laten resoneren. De klanken zijn de meerdimensionaliteit die wij zijn. De klanken genereren meerdimensionale lichtfrequentiepatronen in een prachtige kleurengeometrie die net als graancirkels nieuwe lichtcoderingen activeren in het menselijk lichaam (Clow).

Het proces van materialiseren van de Alchemama's

In mijn dagelijks leven ben ik een nogal nuchter en aards mens en ik voel vaak grote terughoudendheid in mijzelf om mijn geestelijke ervaringen te delen. Uiteraard zijn die een essentieel onderdeel van mijn leven en helemaal bij het maken van de Liquid Light Frequencies. Hier dan toch enige ervaringen.

De lichtremedies zijn gebaseerd op water en alcohol. De lichtfrequenties worden gematerialiseerd in de flesjes met behulp van klank en gericht bewustzijn. Hierin werk ik (Joanne) bij ieder serie samen met andere lichtmeesters. Bij de eerste Alchemama serie werkte ik samen met de Lichtmeester Isis terwijl meester Sananda (Sananda is zijn naam op twaalfdimensionaal niveau, in de derde dimensie is zijn naam Jeshua ofwel Meester Jezus) voor mij altijd voelbaar aanwezig is. Bij het maken van de Alchemama II serie zijn ook Maat en Saint Germain aanwezig. Op Hoger Zelf niveau wordt het precieze, wiskundige concept van iedere lichtremedie bepaald waar mijn dagbewustzijn nog geen volle toegang toe heeft.

In de loop van het maken van deze serie, wat dit keer zes maanden heeft geduurd, lieten de meesters zien dat ik nu mijn eigen meesterschap op mij moest nemen en bij Alchemama 23 en 24 stapten de meesters naar achteren. Zij ondersteunden mij uiteraard wel met hun liefdevol bewustzijn. Ik werd uitgenodigd het manifestatiewerk nu zelf te doen vanuit mijn Hoger Zelf.

In de loop der tijd nemen mijn waarnemingen bij het maken van de lichtremedies toe en ik wil hier een ervaring delen die ik had bij het materialiseren van Alchemama 16. Ik manifesteer de lichtremedies door mijn hand gedurende het manifestatieproces boven een fles te houden. Als ik begin, weef ik lichtdraden die ik uit de hogere dimensies pak en door mij heen de fles invoer. Handenvol licht en gekleurd materiaal. Op een gegeven moment is daar een magenta draadlicht, de kleur van licht goud-violet. Met deze kleur is Saint Germain zo blij dat deze nu in Alchemama 16 gaat.

Dan stuurt Isis witwollen draden in de fles en Maat gooit als het ware van een afstandje een soort regendruppels naar de fles, maar ze komen met een grote precisie in de fles terecht. Het is alsof de meesters mij willen laten voelen met hoeveel humor en plezier je toch heel precies met energieën om kunt gaan.

Gebruik Alchemama II

Gebruik individueel

Bij de werking van de Alchemama I serie werd beschreven dat het zelfgenezend vermogen van het lichaam wordt geactiveerd en dat lichaamsfuncties zich herstellen. Dit proces gaat door bij de Alchemama II serie. De verschillende nummers hebben een eigen werkingsveld en dit wordt bij de aparte nummers beschreven.

De Alchemama II serie is net als de Alchemama I serie in eerste instantie bedoeld om een morfogenetisch veld op te bouwen van mensen die de nieuwe energie 'trillen'.

Hiervoor kan iemand het beste de hele serie Alchemama II doorwerken, te beginnen met Alchemama 13, daarna 14 en zo verder tot en met 24. Luister hierbij naar de eigen intuïtie hoe lang een flesje moet worden ingenomen en met hoeveel druppels. Bij sommige mensen werkt één druppel een of twee weken, anderen kunnen de flesjes volgens de voorgeschreven dosering innemen van 2 x daags 2 druppels. Dit hangt af van de doorlaatbaarheid van het lichaam. Goed luisteren naar het eigen lichaam of het uittesten met bio-sensor of pendel geeft de juiste dosering. Als de hele serie is doorgewerkt, kun je daarna specifieke nummers gedurende langere tijd innemen zodat specifiek herstel en opwaardering van het lichaam kan plaatsvinden.

Een belangrijke toepassing van de Alchemama II serie is om deze op het hoofd en op het lichaam te gebruiken. Het lichaam verandert door een lichtremedie in te nemen, het druppelen op een bepaald lichaamsdeel heeft een diepgaande doorwerking voor dat lichaamsdeel.

Onze hersenen hebben vele gebieden waar informatie van soms miljoenen jaren in opgeslagen zit. De reptielhersenen, de amygdala, de hersenstam (met name de plek onderaan achter op het hoofd; tapes genoemd in literatuur over healing) bevatten hele oude informatie. Door de lichtremedies intuïtief op het hoofd te gebruiken gedurende een aantal dagen, worden deze gebieden specifiek schoongemaakt en ontdaan van hun oude informatie.

Ook de ruggengraat en de thymus zijn belangrijke delen om te behandelen. De doorlaatbaarheid van de ruggengraat wordt sterk vergroot en de functie van de thymus verandert sterk in deze tijd. De Alchemama II vormt hier een prachtige ondersteuning bij.

Toepassing Alchemama II voor therapeuten

U heeft meerdere mogelijkheden in het toepassen van de Alchemama lichtremedies:

- u kunt zelf de lichtremedies uitkiezen of uw cliënt deze laten kiezen (kinderen kiezen zelf). U geeft uw cliënt tijdens een healing de uitgeteste of gekozen lichtremedie in de hand en vraagt aan de cliënt waar het flesje op het lichaam wil zijn of u houdt het in de aura van uw cliënt. De cliënt ervaart direct wat de lichtremedies teweegbrengen in het eigen energieveld. Zij versterken zowel het waarnemingsvermogen van uw cliënt, zijn inzicht en ook de healing wordt krachtiger. En u kunt, terwijl u met uw cliënt werkt, vragen of uw cliënt druppels van een lichtremedie in wil nemen en hoeveel.
- Ook kunt u bij uw cliënt op een specifieke plaats op het lichaam één of twee druppels op de huid aanbrengen. Dit kunnen bijvoorbeeld chakrapunten of acupunctuurpunten zijn. Bij de Alchemama zijn de hersenen, de hersenstam, de ruggengraat en de thymus belangrijke punten voor behandeling. Hier is vaak herhaling van handeling nodig omdat het ingrijpende energetische veranderingen betreft. U kunt met een paar druppels op uw eigen handpalm uw cliënt behandelen.
- bij alle therapieën waarbij massageolie wordt gebruikt, kunt u enkele druppels lichtremedies toevoegen aan de massageolie.
- uw cliënt kan de lichtremedies in een testbuisje op het lichaam dragen: in de broekzak, in de bh of in een zakje aan een koordje om de hals. De lichtremedies kunnen zowel voor overdag als voor 's nachts voorgeschreven worden om bij zich te dragen. Vaak raad ik cliënten aan om zelf te spelen met het bij zich dragen om de eigen bewustwording te versterken.

De energie van de Alchemama II is hoog en niet alle mensen zijn er klaar voor om deze energie te hanteren in hun fysieke lichaam. Aan één kant zijn de Alchemama's beschermd, waardoor de codering van de trillingsfrequentie zich alleen ontsluit als het resonanceert met de holografische informatie van de persoon. Tegelijkertijd kan een Alchemama vanuit verkeerde intentie gebruikt worden (vanuit de wet van vrije wil van de mens). Dan kan de helende trilling een ziekmakende trilling voor het lichaam zijn. Om deze reden zijn de Alchemama's aanvankelijk nog niet direct verkrijgbaar als losse lichtremedie om voor te schrijven. Ik volg hierin mijn eigen geestelijke leiding en zodra bepaalde energie, dus bepaalde flesjes goed verdragen worden, zijn die nummers ook verkrijgbaar bij apotheek Hahnemann. Informatie hierover verschijnt op de website www.healingarts.nl.

Belangrijke kanttekeningen bij het gebruik van de Alchemama II

Bewustzijn van de therapeut

De Alchemama's stellen wel eisen aan het bewustzijn van de therapeut en het begeleidingstraject dat hij of zij biedt.

Alleen als een therapeut zelf in staat is vanuit het veld van eenheid te werken, kan hij of zij de cliënt helpen om diezelfde eenheid te ervaren in het eigen systeem. De Alchemama's openen de ruimte naar onbegrensdheid en alleen vanuit een container van onvoorwaardelijke liefde (van het veld van eenheid) gegenereerd door de therapeut, krijgt een cliënt de veiligheid mee om dat gebied in te

gaan en bij zichzelf te blijven terwijl hij tegelijkertijd helemaal oplost in het veld van universele energie.

Heeft een therapeut nog teveel dualiteit in zijn eigen systeem, dan voelt de cliënt dit als eerste en genereert dit angst in zijn systeem wat aanhaakt bij eerdere (planetaire) ervaringen. Ten tweede wordt de scheidslijn onduidelijk tussen welke pijn van de therapeut is en wat van de cliënt. Het activeren van het 'Maharic Shield' (een schijf van twaalfdimensioneel bewustzijn onder de voeten, verbonden met het twaalfdimensionele schild van de aarde en vanuit deze verbinding creëer je een lichtpilaar om jezelf heen en om de cliënt heen), is een beveiliging voor beiden (zie blz. 495 Voyagers II)

Het werken met Alchemama II vraagt een behoorlijk bewustzijn van de therapeut en hij moet zelf onbegrensd kunnen zijn (toegang tot de dertiende, veertiende en vijftiende dimensie, dit zijn dimensies waar geen materie is, alleen ante materie) zonder zichzelf te verliezen. Vandaar is ook een dringende aanbeveling dat therapeuten de doos eerst zelf doorwerken voor zij hier met anderen mee aan de slag gaan.

De Alchemama's raken sowieso thema's aan in individuen die persoonlijk lijken, maar vaak een karmisch aspect hebben voor het grote geheel. Het individu draagt de pijn van het aarde in zich en helpt die van de aarde transformeren door zijn eigen pijn op te lossen.

Gezonde realiteitszin

Omdat Alchemama II ons inleidt in nieuwe werkelijkheden, is een belangrijke voorwaarde dat een cliënt goed gegrond is en een gezonde realiteitszin heeft. En bij voorkeur dat de persoon een solide basis heeft in de opbouw van het eigen Christusbewustzijn (op te bouwen met de Chrystael serie die vooraf gaat aan de Alchemama I en II serie). De persoon moet een container opgebouwd hebben voor wie hij of zij in essentie is (de I AM) en dit gegrond hebben in het eigen systeem en hier een zelfbewustzijn over hebben. Dan pas kan iemand zich overgeven aan een grotere (ongedefinieerde) werkelijkheid zonder zichzelf te verliezen.

Voor de meeste mensen boven de vijftiendige jaar, is belangrijk dat zij ook de frequenties van de Alchemama I serie hebben doorgewerkt. Dit geeft het lichaam de kans zich aan te passen aan hogere frequenties en oude ballast uit het cellulaire geheugen op te ruimen. Kinderen en jong volwassenen zijn met een andere trillingsfrequentie op aarde gekomen en vertrekken vanuit een ander standpunt. Zij kunnen vaak rechtstreeks met de Alchemama II serie werken.

Alchemama II is niet geschikt voor mensen met aanleg voor psychoses, in tegenstelling tot de Alchemama I serie. Uiteindelijk zullen de lichtremedies juist wel ondersteunend werken als meer mensen de Alchemama II serie gebruiken en de draagkracht van het morfogenetisch veld groter is. Dan wordt meer veiligheid gecreëerd door de collectieve manifestatie.

Het werken met de Alchemama serie met mensen met aanleg tot psychiatrische stoornissen is voorbehouden aan mensen die daarvoor een vakbekwame opleiding hebben genoten en die daarin ervaren dat de problematiek van mensen met een psychiatrische stoornis juist is ontstaan vanwege hun onbegrensdheid (in de hersenen) die in het driedimensionele leven juist tot grote problemen heeft geleid. Alleen therapeuten die het transpersoonlijke in zichzelf geïntegreerd hebben en/of die hebben leren werken met de hersenstructuren, kunnen deze mensen werkelijke hulp bieden en dan zijn de Alchemama's een waardevolle ondersteuning.

Als laatste wil ik nog noemen dat uiteraard alleen therapeuten die zelf het leven hier op aarde omarmen en het transformatieproces totaal willen doormaken (zonder op te willen stappen), een ander kunnen helpen dit ook te doen.

Gebruik bij dieren, planten en stenen

De lichtremedies zijn heel goed bij dieren en planten en stenen te gebruiken. De organische en anorganische wereld gaat met ons mee omhoog in frequentie. Dier, plant en steen verheugen zich immens in de bewustzijns-groei van mensen zodat zij eindelijk weer als respectvolle, levende wezen behandeld gaan worden. Dieren kunnen de lichtremedies zowel inwendig als uitwendig verdragen, uitwendig door bijvoorbeeld te sprayen (een paar druppels in water) of het dier op afstand te behandelen. De Healing Arts brengt dieren weer in verbinding met hun ziel en brengen de dieren bij zichzelf. (zie www.healingvoormensendier.nl)

De lichtremedies ondersteunen planten om hun kosmische verbinding te herstellen. Dit versterkt de vitaliteit en levenskracht bij planten en maakt hen beter weerbaar tegen ziekten en plagen. Ook

kunnen planten beter de lichtenergie opnemen waardoor zij toe kunnen met minder fysieke voedingselementen. (zie www.vermue-act.com)

De dertiende dimensie die toegankelijk wordt in de toepassing van deze nieuwe druppels maakt dat stenen weer kunnen gaan groeien!

Totstandkoming van dit materiaal

De lichtfrequenties zijn gematerialiseerd door Joanne van Wijgerden. Joanne is zelf helder wetend en doet veel ervaringen op met de lichtremedies, zowel in eigen toepassing als in haar werk met kinderen en volwassenen en in haar cursussen. Maar zij kan geen expliciete waarnemingen doen of directe teksten ontvangen. De teksten zijn tot stand gekomen in samenwerking met Hetty van den Bos, Maria de Lange, Tuffie Vos en Maud Florussen. Tuffie en Maud stemmen zich af op het bewustzijn van de lichtremedies en kunnen zo directe tekst (op afstand) ontvangen. Met Hetty en Maria gebruiken we het gezamenlijke bewustzijn om de informatie te openen die voortkomt uit de frequentievelden van de lichtremedies, een uitermate boeiend proces. Maria en Hetty zijn beide in staat de veranderingen in het lichaam als concrete, helderziende waarneming weer te geven.

Iedere serie die nieuw ontstaat, geeft een exponentieel groter veld informatie vrij. Vandaar is het een steeds groter werk de beschrijvingen van de serie te produceren. Dit keer heb ik (Joanne) besloten hier een klein boekwerk van te maken, zodat mijn wens om in 2006 een boek te schrijven, zich in ieder geval uitdrukt in het prachtige joint venture product wat u nu in handen heeft.

Toetsbaarheid van het materiaal

Deze informatie is met de grootste zorgvuldigheid en integriteit tot stand gekomen. Het is een product van het hart. Waar mogelijk wordt gewerkt met onderbouwing uit de literatuur. Maar zeker de werking van de losse lichtremedies geeft informatie die nieuw is, waarvan de kaders verder vorm zullen krijgen in de komende jaren. Er worden vanuit deze waarnemingen enkele mogelijkheden geschetst van energetische werking, zonder dat aanspraak gemaakt wordt op enige genezende werking. Waar in de individuele beschrijvingen van de lichtfrequenties delen van het fysieke lichaam benoemd worden, betreft dit altijd de aansturing van het zelfgenezend vermogen van het lichaam. Uw eigen intuïtie en uw eigen innerlijke weten is de belangrijkste leidraad bij het gebruik van de lichtremedies. Het is een keus van uw ziel of Hoger Zelf waarbij het Hoger Zelf maar één waarheid kent en dat is een antwoord van vreugde en dankbaarheid op iets wat het Hoger Zelf herkent als innerlijke waarheid.

Disclaimer

De Healing Arts serie Alchemama II valt onder de warenwet en is geen geneesmiddel. Dat houdt in dat uitsluitend een energetische ondersteuning wordt gegeven met de lichtremedies (zie Gerber) en nooit aanspraak gemaakt kan worden dat een lichtremedie genezend werkt op een bepaalde ziekte. Wel kunnen we zeggen dat herstel van het fijnstoffelijke lichaam en verhoging van de trillingsfrequentie het zelfgenezend vermogen van het lichaam vergroot en dat afwezigheid van energetische blokkades in het lichaam leidt tot een optimale gezondheid.

Als de behandeling in overeenstemming is met de universele wet van liefde geeft de lichttrilling van de Alchemama II een nieuwe energetische structuur aan het fysieke lichaam wat vreugde, licht en handelingskracht geeft als nieuwe staat van Zijn.

De Alchemama II lichtremedies vergroten de mogelijkheid om naar de innerlijke signalen te luisteren en op basis van eigen verantwoordelijkheid het zelfsturend vermogen van lichaam –hart – bewustzijn toe te laten en te omarmen.

Healing Arts stelt zich niet aansprakelijk voor verkeerd of onzorgvuldig gebruik naar enig levend wezen of organisme, noch voor verkeerd gebruik door therapeuten.

Informatie Healing Arts Liquid Light Frequencies

Healing Arts is een geregistreerd merk voor fijnstoffelijke middelen met een hoge energetische resonantie. De serie Liquid Light Frequencies Alchemama II is ontwikkeld door Joanne van Wijgerden in samenwerking met haar geestelijke begeleiders. Voor verdere informatie over gebruik, achtergrond van en artikelen over de Healing Arts Liquid Light *Frequencies* zie: www.healingarts.nl. Op deze website vindt u informatie over cursussen en adressen waar u de overige series Healing Arts kunt kopen. Via de website kunt u een nieuwsbrief of een brochure downloaden. Voor vragen kunt u een email sturen naar contact@healingarts.nl.

Ik wens u het wonder toe van innerlijke heelwording, toenemende scheppingskracht en in liefde uzelf zijn. Geluk, vrede, heelheid, licht, vreugde en creativiteit zijn hier en nu. Dat de Healing Arts Liquid Light Frequencies u mogen ondersteunen om dit direct te ervaren,

Een harte-groet, Joanne van Wijgerden

Literatuur

Castaneda, Carlos, 'Het innerlijk vuur', Servire, Katwijk, 1985.
Clow, Barbara Hand, 'Alchemie van Negen Dimensies', Petiet, Barchem, 2006.
Deane, Ashayana, 'Voyagers, de slapende geabduceerden', Schildpad Boeken, Amsterdam, 2004.
Deane, Ashayana, 'Voyagers II, the secrets of Amenti', Wild Flower Press, Columbus USA 2002.
Laszlo, Ervin, 'Kosmische Visie', Ankh-Hermes, Deventer, 2004
Megre, Vladinir, 'De Ruimte van Liefde', Schildpad Boeken, Poppenwier, 2005.
Small Wright, Machaelle, 'Dancing under the Shadows of the Moon, Perelandra, USA, 1995.
Windrider, Kiara, 'Vuur uit de hemel', Petiet, Laren, 2005.

Beschrijvingen aparte lichtremedies

Het eerste stuk van iedere beschrijving vertelt over de relatie van de mens tot zijn ziel-Hoger Zelf en tot het grotere geheel en het beschrijft het proces en het veld van ervaringen wat een mens in die bewustzijns-groei doormaakt. Het tweede stuk belicht de doorwerking van de energie van de Alchemama's op het fysieke lichaam en beschrijft bij iedere hogere remedie hoe het lichaam een grotere transparantie en doorlaatbaarheid krijgt. Vanaf Alchemama 18 is er ook nog een derde stuk wat het kosmische effect en kosmische bijdrage is van een mens als hij de Alchemama's doorwerkt.

Alchemama II korte omschrijvingen voor cliënten

De korte omschrijvingen zijn bedoeld om mee te geven aan uw cliënt als ondersteuning van het bewustwordingsproces. Inhoudelijk lijken de omschrijvingen soms af te wijken van de lange omschrijvingen. De lange omschrijvingen zijn bedoeld voor de therapeut om inzicht te krijgen in wat er plaatsvindt op zowel geestelijk als lichamelijk niveau bij de toepassing van de Alchemama II serie. De lange omschrijvingen helpen bij het uitleggen aan de client. De cliënt moet vooral begrijpen welk proces in zichzelf plaats vindt, tot welke verandering dit in hun leven kan leiden, zodat zij hier van harte ja tegen kunnen zeggen.

Alchemama 13

Laat je inzien dat je je creativiteit voor alles nodig hebt. Creativiteit zorgt voor een minder rechtlijnig leven. Het wordt speels. Je volgt je impulsen vanuit het nekcentrum en verbindt ze met het negende chakra (het centrum onder aan de schedel basis),

Als we met elkaar omgaan zoals de dolfinen spelen in het water, dan zijn regels en afspraken minder nodig. We komen vanuit een natuurlijk ritme bij elkaar en laten elkaar weer gaan.

De verbinding voelt vrij, ook de materie voelt als een keuzemogelijkheid.

We erkennen God in de ander (Namaste) waardoor we in vertrouwen zijn dat alles ritmisch en vloeiend zal verlopen. Er is geen tekort, er is enkel overvloed.

Het natuurlijk ritme van Alchemama13 is voor dolfinen en voor kinderen met een hoog bewustzijn heel gewoon, vandaar dat zij de huidige wereld om hen heen als niet normaal kunnen ervaren. En ze weten niet hoe erin te functioneren met als gevolg dat ze ontaarden. Deze lichtremedie verbindt hen niet zozeer met de aarde, maar door de duidelijkheid die het hen verschaft, kunnen ze vanuit de vrije wil zelfstandig een nieuwe verbinding maken met de aarde. Ze weten van binnenuit hoe ze dat moeten doen.

Alchemama14

Alchemama14 is goed voor mensen die geven maar vergeten te ontvangen. Hun vrouwelijkheid is omgeslagen tot een slaafs verzorgen. Het is belangrijk dat zij hun hartchakra verbinden met het eerste chakra, zodat ze zichzelf niet meer vergeten en niet meer leven voor de ander, maar met de ander. En dat ze de energie die zij ontvangen vanuit de kosmos gebruiken om hun eigen leven vorm te geven. Dan hebben zij een ander meer te bieden vanuit een hoger perspectief.

Deze remedie brengt relaties meer in evenwicht waardoor man en vrouw meer gelijk worden. De vrouw schenkt meer waarde aan haar zesde zintuig en de man neemt haar daarin serieus en durft haar te volgen. Deze remedie is ook belangrijk voor moeder en kind omdat de basis chakra opnieuw verbonden wordt met de aarde, zodat moeder en kind vanuit een gezonde basis hun leven verder op kunnen bouwen.

Alchemama 15

Alchemama 15 neemt ons mee voorbij het dualisme. We zijn in ons centrum van zijn. Dat verandert de werkelijkheid omdat we van daaruit stoppen met oordelen.

Deze werkelijkheid is meer afgestemd op de hogere dimensies. We worden zachter en zien de wereld meer vanuit beide gesynchroniseerde hersenhelften.

Daardoor zijn we in staat ons beter af te stemmen op het zielewezen van de ander. Ook zorgt deze remedie ervoor dat de organen beter op elkaar worden afgestemd. Door de betere afstemming kunnen wij sneller (effectiever) functioneren en makkelijker onze plaats in de kosmos hervatten.

Alchemama 16

Alchemama 16 verbindt het fysieke lichaam bewuster met de auralagen. Dit heeft een bijzonder effect namelijk dat je je meer héél gaat voelen.

Je bent je bewuster van al je lichamen. Dit zorgt ervoor dat je er makkelijker mee kunt werken. De sluier tussen zien en ongezien wordt zo transparanter waardoor er meer éénheid ontstaat. De band met heiligen en verrezen meesters wordt daardoor anders. Wij gaan de eigenschappen en mogelijkheden die zij ons laten zien diep van binnen ervaren. Dit geeft een diep gevoel van verbondenheid. Je bent deel van het geheel en jij komt met liefde jouw bijdrage aarden.

Alchemama 17

Alchemama 17 zet je helmaal in het moment. Je denkt minder, je ervaart meer. Je zintuigen worden hierdoor meer afgestemd op de bron van het bestaan. De functie van de zintuigen verandert en wordt verdiept. Je kunt hierdoor gaven tot je beschikking krijgen die je voorheen nog niet had geactiveerd. Jouw manier van genezen of werken zal hierdoor mogelijk veranderen. Wisseling van begeleiders hoort ook bij deze lichtremedie. Als het de juiste tijd is, kun je mogelijkheden die je vanbinnen voelde of visioenen die je hebt gehad, waar gaan maken in het hier en nu. Je voelt dat ze bedding krijgen en gedragen worden door je omgeving.

Deze remedie werkt goed samen met Chrystael 12.

Alchemama 18

Door Alchemama 18 worden we rustiger in ons denken. Ons denken wordt een instrument om te creëren. We gaan ons op dieper niveau beseffen dat wij alleen het nu en onze toekomst kunnen veranderen. Ook reageert de buitenwereld sneller op wat wij denken. Mensen en dingen om ons heen reageren op onze gedachten zonder dat er nog woorden aan te pas komen waardoor we minder hoeven te spreken. We kunnen hierdoor beter in rust blijven, waardoor we onszelf minder verliezen. Gedachten worden langzaam meer een instrument van de ziel. Deze remedie is goed voor mensen die zich overal tegen verzetten omdat de buitenwereld niet overeenkomt met hun bewustzijn. Zij kunnen hun verzet nu omzetten in het zelf mee creëren van de nieuwe aarde. Samen met Transluca 4 geeft dit compassie. Medelijden wordt medeleven. Op een dieper niveau betekent dit dat jij met de ander samen leeft op deze planeet en samen bouwt aan een liefdevol bestaan, door een netwerk van positieve gedachten te creëren.

Alchemama 19

Alchemama 19 laat ons ervaren dat wij als mens waardig zijn en geëerd worden om het gegeven dat wij gekozen hebben om mens te worden. Wij hebben de keuze ons te verheffen boven het dierlijke en het driedimensionale bewustzijn. Wij maken nu die keus. Massaal ontwaken wij. Wij mogen terug naar de Vader. Alle mensen die deze kans grijpen, zullen wonderen ervaren in hun leven. Dit is de gift van Alchemama 19. Zij is niet echt een helende remedie. Nee, zij geeft jou de kracht te kiezen voor hoger bewustzijn. Daar waar het ego jou nog in de weg zit, daar klopt Alchemama 19 aan de deur. Als jij de deur opent, zul je meer Goddelijkheid ervaren en beseffen dat heelheid altijd al daar was.

Alchemama 20

Alchemama 20 is goed voor mensen die al dan niet tijdelijk gekozen hebben voor een individueel leven. Dit kan zijn in relatiesfeer of in werk. Het helpt hen hun keuze te begrijpen. In plaats van

eenzaamheid in afgescheidenheid te ervaren helpt het hen een zijn in God te ervaren; dat vertegenwoordigt volheid en dankbaarheid. Zij ervaren groepsbewustzijn zonder fysieke aanwezigheid. Hun individuele werk en /of leven vertegenwoordigt een groter geheel. Zij verliezen zich zelf niet en blijven zich deel voelen van het groter geheel. Hierdoor kunnen zij veel tot stand brengen voor het grotere geheel. Deze remedie laat ons alles accepteren wat goed voor ons is ook als de buitenwereld ons veroordeelt of niet begrijpt. Wij ervaren liefde voor ons zelf.

Alchemama 21

Alchemama 21 geeft ruimte aan ons bewustzijn. Het verruimt ons denken. Het maakt ons vrij dingen te doen die overeen komen met ons hart. Vrij van aangeleerd gedrag en los van banden waar wij aan vast houden en die ons niet langer dienen. Wij lossen negativiteit op door te kiezen voor onvoorwaardelijke liefde. Deze remedie is goed voor mensen die vroeger veel gepest zijn op school of ondergewaardeerd zijn in hun familie. Zij mogen nu waarlijk naar buiten komen met de kant die hen vroeger in de weg zat. Vaak was dat hun vrouwelijke kant die te weinig of niet positief ondersteund werd door hun mannelijke kant. Intuïtie, geduld, zachtheid en creativiteit mogen er nu zijn.

Alchemama 22

Alchemama 22 brengt je op een bijzondere manier in contact met het kind in jezelf. Je voelt een diepe vreugde, liefde en eenvoud. Deze remedie is helend voor alle vaders en moeders. Hun rol komt op een hoger plan. Ze kunnen nu op een dieper niveau in contact treden met hun kinderen. Onderling ervaren ze de vreugde, liefde en de eenvoud. De rol van moederschap en vaderschap krijgt hun waarde terug. Het thuisfront verloopt soepeler. Doordat er meer liefde is, resoneert de materie hier ook op en zal bijvoorbeeld een huis minder snel vuil worden. De tijd is aangebroken om meer met onze kinderen te spelen en meer vreugde te ontvangen. Geniet van de simpele dingen in het leven.

Alchemama 23

Tot nu toe hebben we keuzes gemaakt vanuit het gemis van heelheid in ons zelf. Daar waar wij niet één waren met God, zochten wij wat wij misten in een ander wezen. Die moest ons helen of aanvullen. Deze vervulling is altijd tijdelijk en lost eigenlijk niets op. Alchemama 23 laat ons voelen dat alles in onszelf aanwezig is. Het mannelijke en het vrouwelijke wordt ervaren als één omvattende energie. Daar we in essentie een androgyn wezen zijn, kunnen we keuzes maken vanuit liefde en licht in plaats van een diep gemis aan éénheid te ervaren in onszelf. Deze keuzes zijn vrij van beperking en zij vormen de grondslag van het gouden tijdperk. Alchemama 23 is in het bijzonder bevrijdend voor het dierenrijk, daar onze dieren eeuwen lang ons gemis aangevuld hebben.

Alchemama 24

Voor hen die zich afstemmen op de nieuwe energie zal de tijd zich verplaatsen. Alles zal dynamisch worden. We vertrouwen op de éne bron God en gehoorzamen Zijn Wil. Afspraken, werk en tijdschema's worden vloeiend en minder beperkend. We plannen minder en weten wanneer we iets moeten doen. Alles komt van binnenuit. We vertrouwen op het leven. We kiezen voor het leven! We kiezen voor tijdloosheid en samenspel. Vele handen doen het werk. We spreken één taal, de taal van de Ene die ons lief heeft en voedt. We erkennen God in alles. De cirkel is rond, kent geen begin en geen eind, yin en yang zijn in een dynamische balans. Deze lichtremedie helpt de nada's beter te doorstromen.

Therapeutische Omschrijvingen

Alchemama 13

De Alchemama II serie bereidt het lichaam voor op een grotere lichtinput vanuit de hogere dimensies en maakt het lichaam schoon. Waar Alchemama I zich nog richt op diepe trauma's uit alle voorgaande levens, ruimt Alchemama II de magnetische verstoring uit het universum op die meer tussen de cellen is opgeslagen dan in de cellen. Gevolg is dat we als een radio helderder gaan ontvangen en helderder gaan zenden.

Alchemama 13 maakt daar een begin in. Alchemama 13 repareert de energetische verbindingen in het lichaam en de communicatielijnen met buiten. De energie van Alchemama 13 activeert de fysieke ogen en vergroot daar de lichtinval (de niet zichtbare lichtfrequenties kunnen in verdergaande ontwikkeling zichtbaar worden) en maakt een verbinding met het derde oog. Vervolgens vindt verbinding plaats met de epifyse, de amygdala en de communicatielijn boven de oren die naar buiten gaat naar het universum. De Amygdala worden opener en beter doorbloed. De linker- en rechterhersenhelft synchroniseren. Ook waar mensen hun ogen ongelijk gebruiken, activeert Alchemama 13 het oog en de verbonden hersenactiviteit. Wel minimaal drie weken innemen.

Alchemama 13 aardt, mensen hebben minder last van hun lichaam omdat het makkelijker doorstroomt.

Werking op kinderen:

Voor kinderen met autistovorm gedrag. Alchemama 13 maakt dat de beweging naar binnen omgekeerd wordt in een beweging naar buiten zodat het kind contact met jou maakt. Het ontkramp, waardoor kinderen met autistovorm gedrag minder gericht zijn op de vorm en meer op essentie. Alchemama 13 is een goede remedie voor kinderen met dwangmatige handelingen of herhaalbewegingen.

De kinderen worden geaard in alle lagen van de aarde.

Alchemama 13 geeft ook ruimte aan de achterkant van het hoofd (is niet altijd een prettig gevoel) en verbetert de communicatie naar de aarde. Stille kinderen gaan praten door Alchemama 13.

Alchemama 14

Alchemama 14 geeft een hele zachte hartenergie en is heel compassievol voor al wat is en al wat leeft. Het stimuleert absolute acceptatie voor de mens in zijn volledigheid.

Zo is het veilig om alles wat er nog aan oude of verkleefde 'troep' is, los te laten. Het gaat over het loslaten van die emoties die ons in de greep hielden, maar waarvan we soms niet snaptten waar die vandaan kwamen. De magnetische storingen (benoemd bij Alchemama 13) hebben ertoe bijgedragen dat we afgesplitst raakten van de ziel en van ons Hoger Zelf, waardoor we door levens heen steeds dezelfde ervaringen creëerden zonder te begrijpen waarom, waardoor we niet in staat waren om dit 'karma' los te laten.

Deze remedie gaat ook terug naar verstoringen die er voor gezorgd hebben dat we bepaalde contracten zijn aangegaan (zie abducties) in de hoogste bewustzijnslagen.

Alchemama 14 creëert een bedding die werkt vanuit de diepte en de breedte. We gaan op dit bewustzijnsniveau niet meer omhoog qua frequentie, maar juist 'naar binnen', want alles wat er is, is er al en het gaat erom dat wij de voor ons 'nieuwe' werkelijkheden kunnen gaan ervaren.

Waar Alchemama 13 voor manifestatie zorgt, gaat Alchemama 14 verder met de emotionele verankering, om werkelijk te ervaren dat we vanuit eenheid leven.

Alchemama 14 helpt ons om emoties zuiver te kunnen voelen en koppelt de gevoelens los van alle cumulatieve emoties die wij door vele levens heen in ons lichaam hebben opgeslagen.

Alchemama 14 helpt ons allereerst om dat wat er nog opgeslagen is in het celgeheugen los te koppelen van wat we nu voelen en vervolgens om deze emoties helemaal naar het nu te brengen.

Angst is bedoeld om ons voor gevaar te behoeden, maar angst is gekoppeld geraakt aan angst voor herhaling van trauma's die diep in ons celgeheugen (limbisch systeem en amygdala) zijn opgeslagen. Onze boosheid is verbonden geraakt met alle keren dat we onze boosheid niet uitten. Boosheid is in essentie een signaal van ons gevoel dat er geen respect is voor grenzen. Het geeft ons de vitale levensenergie om 'nee' of 'alleen tot hier' te zeggen.

Verdriet is een emotie van empathie, van werkelijk meevoelen in plaats van de automatische knop van oude pijn en herhaling van situaties.

Vreugde is een permanente staat van zijn van je gehele wezen, in plaats van een gevoel van de persoonlijkheid die herhaling van de kick zoekt.

Subemotionele staten van zijn kunnen zo ook verdwijnen, omdat dit vastgezette emoties in een totaal lichaamssysteem zijn. Zo is een depressie te herleiden tot teruggehouden levensenergie en ziekte vindt meestal zijn oorsprong in vastgehouden trauma.

We maken bij Alchemama 14 een begin om de leegte te ervaren, de staat van zijn tussen de emoties in. Als we ontkoppeld zijn van emoties, zijn we ook ontkoppeld van de eeuwige zoem.

Alchemama 14 werkt goed samen met de Transluca serie.

Alchemama 14 maakt het bloed dunner waardoor er makkelijker zuurstof in opgenomen wordt en de ademhaling makkelijker gaat. Alchemama 14 maakt het lichaam schoner, zowel in de cel als tussen de cellen. Hij verhoogt de veerkracht in het bloedvatenstelsel (zie ook Alchemama 18) en verhoogt de doorbloeding van o.a. het bindweefsel. Hierdoor krijgt het bindweefsel zijn oorspronkelijke veerkracht terug en wordt het korter (denk aan de ophanging van onze organen door bindweefsel). Vooral bij jongeren kan Alchemama 14 een uitstekende stimulans zijn voor het zelfgenezend vermogen van het bindweefsel bij sportblessures, bij zweepschlag, knieblessures en spierblessures. Verbeterd ook het tonggebruik bij kinderen ofwel de fijne motoriek van de tong.

Alchemama 15

Alchemama 15 resoneert op het gebied van het denken en van vaststaande overtuigingen (3^e auralaag). Het gaat hierbij om diepgewortelde overtuigingen die een onbewust repeterende factor gevormd hebben in vele levens, soms wel miljoenen jaren lang. Zie ook Alchemama 14.

Deze lichtfrequentie maakt het mogelijk om ons een nieuwe kans aan te reiken, een nieuw perspectief en daarmee een nieuwe ervaring die ontstaat is van deze oude lagen of imprints.

Het is vergelijkbaar met een oude boom die zijn wortels diep in de aarde heeft verankerd. Dat lijkt een vaststaand gegeven, maar als het nieuwe licht wat de boom ontvangt, zich verspreidt met behulp van de sapstromen naar de wortels en de kruin, dan transformeren de wortels en

De kruin gaat licht verspreiden. Dat heeft zijn doorwerking op de omgeving en op de aarde.

De ervaring van de lichtheid van de nieuwe werkelijkheid is een nieuwe kans. Een vrolijke kwikzilverachtige energie die het totale lichaam transparanter maakt, meer aangesloten op het grote geheel. Je kunt je meer mee laten drijven op de stroom en ervan genieten.

Alchemama 15 vergroot de communicatie van de thymusklier naar de omliggende gebieden waardoor de lymfeklieren veel makkelijker gaan functioneren. Het omliggende weefsel geeft veel makkelijker afvalstoffen af, de lymfeklieren worden schoner en veerkrachtiger en krijgen hun maximale functie.

De thymusklier zelf verandert van samenstelling, slapende coderingen worden geactiveerd. Dit kan onder andere tot effect hebben dat het DNA voor bepaalde stofwisselingsziekten zich kan herstellen. Als de nieuwe coderingen ontluiken, komt alles in een hogere frequentie en wordt het schoner, transparantie is ook een gevolg van hogere frequentie.

Het menselijk lichaam wordt opgewaardeerd zodat de nieuwe (vijfdimensionele) mens beter in het lichaam kan wonen. De nieuwe coderingen, die al deel van onze DNA blauwdruk zijn, ontluiken waardoor informatie vrijkomt hoe dat lichaam aan te sturen, zodat wij ons daarin vrij kunnen bewegen. Deze informatie grijpt terug op het oude Lemurie, maar in deze tijd overstijgen we Lemurie en uiteindelijk hebben de oude informatie niet meer nodig.

Alchemama 16

Een oerbron van liefde opent zich in Alchemama 16, die ons helpt opnieuw contact te maken met de universele onvoorwaardelijke liefde die bij de aanleg van onze cellen als informatie is opgeslagen.

We raken in ons leven gaandeweg het contact met deze informatie kwijt of kiezen op zielsniveau om niets met deze informatie te doen. Deze lichtremedie helpt om onvoorwaardelijkheid op verschillende niveaus en in verschillende dimensies te kunnen ervaren, zonder oordeel naar de keuzes die we in eerdere levens hebben gemaakt.

Bij het doorwerken van de voorgaande lichtremedies is het noodzakelijke voorwerk gedaan om bepaalde patronen op non-actief te zetten, opdat de ervaring 'puur' kan zijn. In deze ervaring is er dus niets anders dan het Zelf, of het nu over het Hoger Zelf gaat of over de kleinste molecuul in de kleinste cel van je wezen.

Een ervaring zonder de 'emotionele ruis' van je gewoonlijke ervaringen, voelt heel kaal en leeg, alsof er niets gebeurt. Maar het is juist de subtiliteit die er voor zorgt dat iets groots en nieuws opgebouwd kan worden wat uiteindelijk leidt naar het kunnen leven in eenheid. Vanuit het niets ontstaat pas iets. In die zin is Alchemama 16 een soort nulpunt.

Alchemama 16 haalt de overbelasting af van het zenuwstelsel. Het zenuwstelsel komt tot rust en krijgt het tempo van de ziel in plaats van het tempo van de geest. De geest is meer gebaseerd op de wil en op alles wat moet. Vanuit aansturing van de ziel ontstaan dingen op het juiste moment en op de juiste plaats. De geest is heel onrustig en geeft een enorme massa prikkels. De aansturing vanuit de ziel onthaast en maakt effectief.

Alchemama 16 maakt tegelijkertijd het zenuwstelsel opener en fijngevoeliger waardoor je meer kunt horen, verfijnder proeven en meer waarnemen. Vanuit de aansturing van de ziel en het Hoger Zelf hoeft het zenuwstelsel veel minder te filteren, omdat het alleen doorlaat wat het wil. Je bent niet meer bereikbaar voor entiteiten.

Alchemama 17

Bij Alchemama 17 ga je ervaren wat communicatie is zonder woorden. De gevoeligheid en openheid van de eigen antennes en ontvangstkanalen worden steeds groter zowel in de breedte, in de diepte (contact met o.a. walvissen) als in de hoogte (13^e dimensie en hoger).

De haren krijgen hun eigenlijke functie als antennes en zendmast. (wie verft er dan nog zijn haren?) De doorlaatbaarheid van het hoofd wordt groter en de zelfreflectie, evenals het vermogen om een liefdevolle waarnemer van jezelf te zijn.

Tuffie Vos noemt deze vorm van verhoogde communicatie de caleidoscoop van het communiceren. Een prachtige term: horen met de poriën van je huid, praten met je ogen, kleuren zien is horen, horen is voelen, communiceren met je cellen. Ontvangen en doorgeven op astraal niveau, op galactisch niveau, op kosmisch niveau.

Het is alsof we op nieuwe vaardigheden worden voorbereid en ons bewustzijn wordt opgerekt. Dit communiceren gebeurt vooral in stilte, vanuit directe overdracht van informatie van ziel tot ziel. Soms is dit te ervaren als een download van informatie die je derde oog binnenkomt of in een ander deel van de hersenen, of die je ervaart op DNA niveau.

We moeten even wennen aan een ruimere waarneming, maar uiteindelijk wordt het gewoon een tweede natuur, omdat we het bewustzijn leren afstemmen om in verschillende dimensionale realiteiten waar te nemen en dit met elkaar te integreren.

We hebben nog zo'n viervijfde van onze nieuwe vermogens te gaan!

Met Alchemama 17 wordt het heel eenvoudig om ver het universum in te gaan en ook de gebieden te ervaren waar we naartoe gaan als we ons driedimensionale lichaam definitief verlaten (wat we op driedimensionaal niveau 'dood' noemen). Dit geeft een heel veilig gevoel waardoor de angst voor de dood verdwijnt en we thema's aangeraakt krijgen (besef dat dood niet bestaat, dat straks nu is, dat je niets meer kunt verbergen of wegstoppen voor jezelf, materie niet is wat het lijkt). Hierdoor kunnen we het driedimensionale aardse bestaan los laten. Niet om ons lichaam te verlaten, maar om de volgende stap in bewustzijn te zetten. Zodat het universum een voor ons veilig gebied is waar we ons vrij in kunnen bewegen, waar we informatie op kunnen halen, onze grenzen kunnen verleggen, waar we kunnen genieten van de energie en de ultieme vrijheid die daar is. En dat we zelf bepalen wanneer we terugkomen. Want deze Alchemama (en de hogere nummers) verkort de afstanden, zodat we makkelijker andere universa binnen kunnen gaan en weer terugkomen. Dit gebied is holografisch, alles is er al. Dit gebied gaat ook voorbij de Akasha omdat de Akasha nog vooronderstelt dat er ergens iets is, terwijl je hier gewoon alles bent, de informatie is er, je weet het en dat is genoeg.

Zoals je het universum in gaat, kun je ook de ruimtes van je eigen lichaam binnengaan. Ook ons lichaam is in essentie een universum van leegte en ruimte en de oude wet 'zo boven, zo beneden' is helemaal op het lichaam van toepassing.

Alchemama 17 maakt de lever schoon. Ook de lever wordt transparanter en is in staat beter op te ruimen en een betere kwaliteit eiwitten aan te maken. In het basispatroon van het DNA (opgebouwd

uit de codons van de paren guanine-cytosine en tyrosine-adenine) komen nieuwe mogelijkheden en dus meer codons vrij. Nieuwe klanken uit hetzelfde pakketje. Kinderen hebben dit middel niet nodig om hun gewaarwordingssysteem op te rekken, omdat ze zo geboren worden. Dit middel helpt ze wel om beter bij zichzelf te blijven.

Alchemama 18

Alchemama 18 is een hele zachte energie die op een liefdevolle, maar zeer heldere manier situaties (gevolg) scheidt van de toedracht (oorzaak). Als persoon krijg je onomwonden al je lichte en donkere kanten te zien zonder oordeel. De lichtfrequentie stelt een persoon in staat om te kijken als een objectieve waarnemer, zonder zich ergens mee te hoeven identificeren of betrokken te voelen. Het gaat over inzichten op een heel diep niveau, waarbij de waarnemer verschillende kanten van de realiteit belicht krijgt. Hierdoor kan iets wat 'slecht' was een goede kant krijgen en iets wat als goed werd ervaren kan in meer subtiliteit ervaren worden.

Dit heeft als effect dat we ons als mens ons niet alleen kunnen identificeren met het goede. We zijn mens en we zijn alles. We hebben alles beleefd, alles ervaren en kennen goed en kwaad van binnenuit, waarbij bij Alchemama 18 de woorden goed en kwaad niet meer te scheiden zijn omdat je ze op alle lagen en vanuit alle invalshoeken waarneemt. Als je een ander pijn doet voelt het alsof jij degene bent die pijn gedaan wordt. Zo leer je het gevoel pijn in zijn essentie kennen en je krijgt daarmee op een bewustere manier respect voor alles wat leeft en bent minder geneigd pijn toe te brengen.

Alchemama leert je multidimensionaal kijken naar situaties en naar alle facetten van een situatie, zonder daar een persoonlijke verbinding mee aan te hoeven gaan.

Alchemama 18 transformeert de bloedvaten (zie ook onder 'De doorlaatbaarheid van cellen, een nieuw lichaam') en maakt ze doorzichtig. De bloedvaten zijn het lastigste materiaal voor celtransformatie vanwege de hardheid van de wand van de bloedvaten (de botstructuur is relatief poreus waardoor celtransformatie makkelijker is). Er vindt een aansturing plaats vanuit het achtste en negende chakra welke door de pijnappelklier werken. Dit werkt door op het zenuwstelsel en het zenuwstelsel werkt door op de bloedvaten (bloedvaten zijn omringd door zenuwweefsel). Als de bloedvaten transformeren kan de informatie op cellulair niveau makkelijker door het hele lichaam gaan.

Als de bloedvaten en het bloed meer transparant worden, gebeurt dit ook met de andere 'lichaamsappen' zoals het ruggenmergvocht, speeksel, ventrikelvocht en lymfevocht.

Het bewustzijn heeft soms nog moeite zich over te geven aan deze open, vitale, positieve energie. Een kwestie van rustig aan wennen, stap voor stap de snaren van onze verdediging tegen het leven te laten varen. De Alchemama's nodigen je wel uit!

Het kosmische werk van Alchemama 18 heeft betrekking op de tussenwerelden. De mens is in zijn oorsprong geschapen vanuit vrijheid, maar is in zijn menselijke ontwikkeling al snel overgenomen door andere machten die de mens voor eigen belang wilden gebruiken (zie Voyagers II). Deze machten hebben veel woede gewekt bij mensen die vervolgens niet meer als mens wilden incarneren en nu vanuit de tussenwerelden de mensheid tegenwerken. Zij werken via mensen die deze tegenkrachten in hun systeem toelaten en daarmee toelaten dat de mens misbruikt wordt door andere kosmische krachten. Deze krachten kunnen alleen inhaken waar mensen niet gevuld zijn met het Zelf, zichzelf afwijzen of aanhaken op schaduwkanten.

Hetgeen dat aanhaakt, uit zich in de persoon als onberedeneerbare angsten of onberedeneerbare woede. Alchemama 18 koppelt deze aangehaakte krachten. Zet een zuil van licht voor je zodat al deze krachten naar het licht kunnen gaan.

Alchemama 19

Bij Alchemama 19 kan er meer bewustzijn op parallele werkelijkheden en parallele incarnaties komen (zie bij de inleiding onder parallele werkelijkheden). Alchemama 19 geeft inzicht in stagnatie in dit leven als dit een gevolg is van een andere incarnatie ongeacht of we dit nu als een parallel leven dan wel als volgtijdelijk leven ervaren. Het helpt de ziel dieper in het lichaam te integreren. Dit bewustzijn (via alle kanalen van het lichaam) genereert een grotere verantwoordelijkheid zodat we als mens niet alleen verantwoordelijkheid voelen voor **ons** leven hier op aarde, maar ook het leven

van alle **andere** levensvormen waar wij als mens zeggenschap over hebben (ooit naar een vlieg geluisterd die je dood wilt meppen?) en dan nog alle levensvormen die niet met ons fysieke oog waarneembaar zijn maar waar we vanuit de hogere energieën steeds meer toegang toe krijgen..

Aansluiting op de Bron, aansluiting op het Goddelijke, vindt maximaal plaats door in het lichaam te zijn. Dat activeert ons volle bewustzijn. Bewustzijn is een veel totaler concept van gebruik maken van de informatie van al je chakra's dan intuïtie. Bewustzijn voelt, ruikt, proeft, weet, ziet en hoort tegelijkertijd op meerdere dimensionale lagen en brengt alle informatie met elkaar samen en genereert innerlijk weten. Bewustzijn genereert verantwoordelijkheid. Maar altijd krijgen we de keus of we de grotere werkelijkheid accepteren of niet. Alchemama 19 helpt ons bij die keus omdat hij ons een overzicht geeft, verbindingen laat voelen die we hiervoor nog niet konden voelen en die we kwijtgeraakt waren.

Het is net alsof het uiteindelijke doel is om één te worden met alles dat in ons afgescheiden was. Zowel het begin van ons oerzelf als ons toekomstige zelf en alle door ontkenning afgestorven delen worden nu in verbinding met elkaar gebracht.

Deze lichtremedie geeft grote veranderingen op hersengebied omdat de hersenen en alle hersendelen weer synchroon gaan resoneren op eenheid en op een hogere lichtfrequentie. Dit wordt gaandeweg een dominante energiestroom voor de hersenen. Dat geeft eenheidsgevoel geluk en extase (diksha's!). De emoties gerelateerd aan conditioneringen van 'vorige' levens worden hierdoor overschreven.

Alchemama 19 helpt ons dus zowel 'onzelf in het grotere verband' te ervaren, als dat hij helpt dieper het lichaam in te gaan. Ook in het lichaam kunnen we begrenzingen ervaren maar Alchemama 19 neemt ons de diepte mee in alsof we verzaard zijn met lood. Ons bewustzijn is kwantumenergie maar als we als kwantumenergie ons lichaam dieper en dieper ingaan, lossen de begrenzingen op en wordt het systeem opener. De ziel die nog fijner van frequentie is dan het kwantumniveau kan door het lichaam heen tot onder het lichaam. Dat geeft maximale transparantie en bewegingsvrijheid voor de ziel en daardoor ook voor de mens.

De ziel krijgt de vrijheid om zowel in de aura als in het lichaam te zijn. (Dit is een totaal ander proces dan iemand die niet goed geïncarneerd is). De auralagen zijn de hogere lagen van ons bewustzijn. Het is een versnelling van ons evolutieproces. Het lichaam krijgt als gevolg hiervan een betere doorlaatbaarheid, een betere doorbloeding en een activatie van (hogere) helende energieën in het lichaam. Dit maakt het lichaam sterker en minder bevattelijk voor ziekte.

Omdat de jeugd deze doorlaatbaarheid en het ervaringsveld wat hierbij hoort, al heeft, helpt Alchemama 19 dat ouders zich weer met hun kinderen kunnen verbinden. De kinderen hoeven hierbij niet spiritueel bewust te zijn, omdat veel kinderen de bewegingsvrijheid in cyberspace ervaren zonder spirituele context. Alchemama 19 opent voor ouders de cyberspace, ook als ouders geen computerspelletjes spelen.

Ook brengt Alchemama 19 ons verder op het tempo van de ziel en het Hoger Zelf waardoor er een natuurlijke behoefte aan meditatie en innerlijke rust ontstaat.

Veel (jonge) kinderen die bij mij in begeleiding zijn, zuchten diep als ze deze rust weer ervaren en verlangen diep naar deze staat van zijn en benoemen ook dat ze rust ervaren. En dat terwijl veel kinderen met ADHD symptomen naar mij toekomen!

Alchemama 19 is ook de energie van de moedergodin. De mens wordt een kosmische moeder in de zin dat zij de kosmische energieën draagt en helpt neerzetten. Dit geeft een periode aan van wasdom van de mens. Hoe meer een mens in zijn leven en inzicht bewustzijn heeft verkregen door ervaring, hoe rijper deze mens is en hoe meer effect zijn bijdrage heeft op het grote geheel. Alchemama19 geeft veel eerbied en waardering naar onze eigen ervaringen. Daarmee zijn wij er ook niet meer van afhankelijk of anderen zien wat onze aardse of kosmische bijdrage is. Het maakt niet meer uit. Er is slechts die liefdestoon die steeds van ons uitgaat en dat maakt alles heel eenvoudig.

Alchemama 20

Alchemama 20 herstelt onszelf met de oerbron en met alle incarnaties die we tegelijkertijd zijn of ooit ervaren hebben. Hij integreert alle aspecten van onszelf die we ooit ontwikkeld hebben en integreert de dualiteiten zoals goed en kwaad, liefde en haat. Omdat we niet meer afhankelijk zijn van de liefde van een ander, hoeven we ook niet meer perse lief te zijn. We hebben de keus om haat te zijn. Maar dit heeft wel consequenties voor het grote geheel en dat ervaren we vanuit dit

bewustzijn direct. De verantwoordelijkheid wordt groter, maar de keuze eenvoudiger omdat ons hart de uitweg uit de dualiteit geeft. Ons hart geeft ons het simpele criterium of het goed voelt om te doen.

Het kan zijn dat Alchemama 20 heftig werkt voor iemand die nog veel dualiteit (oude triggers) in zijn systeem heeft.

Alchemama 20 helpt het hart opengaan op een niveau wat wij al heel lang niet meer kennen (Lemurie komt in de buurt). Vooral aan de achterkant van het lichaam. Daardoor kunnen mensen de verbinding weer aangaan allereerst met zichzelf en vervolgens met anderen. Maakt ook verdrietig omdat we opeens beseffen wat we al die tijd gemist hebben.

Voor kinderen met autisme is dit een hartverwarmend middel omdat zij hiermee van hart tot hart kunnen communiceren. Zij kunnen laten zien wie ze zijn zonder dat het er toe doet of ze ergens ja of nee tegen zeggen.

Alchemama 20 kan vooral aan de achterkant van het lichaam gebruikt worden, bijvoorbeeld op de ruggengraat, de achterkant van de hersenen en op hartsniveau. De voorkant van het lichaam opent zich makkelijker of is vaak al open. Een manier om de achterkant opener te maken is om mensen te vragen zich in gedachten om te draaien in hun aura. Dat maakt de achterkant opener en ervaren mensen hoe prettig dit is.

Alchemama 20 helpt ons het menselijk lijden los te laten. Deze 'bevrijding' verloopt niet voor ieder mens even soepel omdat we de oude imprint los moeten laten uit alle lagen van ons systeem. Bij iedere serie van de Healing Arts komt het loslaten van lijden wel een keer naar voren, maar blijkbaar zijn er vele lagen in ons systeem die pas losgelaten kunnen worden als we bewustzijn hebben op die (diepere) laag.

Ouders die zelf met Alchemama 20 werken, kunnen makkelijker hun hartsenergie laten stromen naar hun kinderen en onvoorwaardelijk naar de kinderen zijn, ook in het onvermogen van de kinderen. Liefde is uiteindelijk een belangrijker basis voor kinderen dan structuur.

Veel kinderen kunnen niet goed leren omdat een basis van liefde ontbreekt. Pas als kinderen de basis van liefde ervaren, kan een kind gaan leren denken. Op hersengebied moeten eerst het limbisch systeem (voelen) en de reptielhersenen (liefde voor het leven) in balans zijn. Dan ervaart een kind zijn wens om mens te zijn en zichzelf en zijn denken te ontwikkelen.

Bij de beschrijvingen van de andere Alchemama's wordt steeds duidelijker hoe groot de samenhang is tussen bewustzijn en het menselijk lichaam. Bij Alchemama 20 wordt een samenhang gezien tussen de werking van de hypofyse, dus het hormonale systeem en het astrale veld. Als het hormonale systeem niet goed werkt, dan heeft dit invloed op het astrale veld in de aura van een persoon. In de film 'What the bleep do we know' wordt aangegeven hoe hormonen de emoties bepalen en andersom: hoe emoties het lichaam aanzetten tot chemische reacties. Als een vrouw haar vrouwelijkheid niet totaal ervaart, dan functioneren haar vrouwelijke hormonen vaak ook minder (dit kan zich uiten in een onregelmatige menstruatie of in moeite om kinderen te krijgen). Dit is van invloed op haar astrale veld. Zij creëert daarmee onbewust gaten in haar astrale veld waardoor andere krachten (reptielwezens of gestagneerde engelenkrachten) die niet hebben gekozen voor ondersteuning van menselijke ontwikkeling in haar astrale veld binnen kunnen komen. Alchemama 20 reinigt het astrale veld en herstelt de hormoonhuishouding van de hypofyse naar hoe het in essentie bedoeld is. Het voelen en denken wordt weer gescheiden, waardoor een mens kan nadenken over wat hij voelt in plaats van dat hij overgeleverd is aan gevoelens die hij niet kan plaatsen.

Alchemama 20 maakt ook dat ons bewustzijn meer en meer resoneert op het bewustzijn van de aarde, dus dat we beter beseffen dat de ontwikkeling van aarde en mensheid parallel loopt, waardoor het makkelijker is om ons liefdesbewustzijn met de aarde te delen.

Alchemama 21

Alchemama 21 stelt een mens gerust om de veranderingen die zich aandienen ook gewoon aan te gaan.

Alchemama 21 herstelt de geometrische structuur van het eigen hologram (de mens als afspiegeling van de kosmos) in de oorspronkelijke vorm. De kristallijne structuur van de hersenen kan zich beter afstemmen op dit hologram en daardoor kan het hoger dimensionale denken beter gericht worden en krijgt een heldere focus.

Alchemama 21 geeft een grote hoeveelheid licht in het menselijk systeem. Dat gebeurt pas op het moment dat een persoon bewust 'nee' zegt tegen de oude programmering van het celgeheugen. Dus er moet een zeker weerstand worden overwonnen. Als de persoon 'ja' zegt, dan is er een enorme vitaliteit en lichtenergie voor het menselijk systeem. De zwaarte van het lichaam valt weg en iemand kan door deze energie snel herstellen. Deels vindt herstel plaats doordat er rust komt in het systeem (zie ook Alchemama 16) waardoor de moleculen van het lichaam niet meer zo chaotisch bewegen (toename van de lichtfrequentie geeft een afname van de vibratie en een toename van de oscillatie en daarmee een afname van de dichtheid van de deeltjes waaruit moleculen zijn samengesteld).

Als iemand meer licht in zijn systeem toelaat, ruimt dat afvalstoffen op. Want afvalstoffen worden vastgehouden in de cellen waar niet genoeg licht doorstroomt. Licht brengt mensen terug bij hun eigenheid, waardoor zijn hun (helder) weten meer tot hun beschikking hebben.

Alchemama 21 laat ons ervaren hoe de energie in de vijfde dimensie is: er wordt minder gewerkt en wat we doen, ervaren we niet als werk omdat het zo makkelijk gaat en het werk wat we doen is inspirerend. We slapen minder en moeheid verdwijnt, omdat het fysieke lichaam geen hersteltijd meer nodig heeft.

Veel nieuwtijdskinderen ervaren deze energie en hebben een bijpassend transparant lichaam, waardoor ze nu al minder slaap nodig hebben en veel energie hebben.

Deze lichtremedie laat ook zien dat er genoeg ruimte is voor ieder mens om zijn ding vorm te geven omdat ruimte nu onbegrensd is, in tegenstelling tot de derde dimensie.

Alchemama 21 geeft ons mensen ook de volledige eigen verantwoordelijkheid. Als we een keus maken, dan gebeurt het ook. Het vraagt bewustzijn om te weten wat je vraagt, want het zal je gegeven worden. We krijgen maximale vrijheid en maximale verantwoordelijk, zowel persoonlijk als kosmisch. Maken we een verkeerde keus, dan kunnen we die weer herstellen.

Soms moeten we iets verkeerd doen om te voelen en te beseffen dat dit niet onze keuze was of dat we niet goed naar ons gevoel hebben geluisterd. Het leerproces blijft.

We worden constant uitgenodigd te doen wat bij ons hoort, op basis van eigen kracht en eigen autoriteit, eigen innerlijke weten. Er is geen godsdienst waar we richtlijnen aan kunnen ontleen of begeleiders die ons de weg wijzen. Zij zijn er om ons te helpen als **wij** de keus maken, in volledige vrijheid. Dat geeft vrolijkheid en helderheid

Voor healers en therapeuten betekent eigen verantwoordelijkheid dat je niet meer kan zeggen: 'Het werkt maar ik weet niet wat ik gedaan heb'. Dus het vraagt dat je goed weet waar je mee bezig bent: dat gevoel in overeenstemming is met kennis en weten. Een healer kan geen doorgeefluik van informatie zijn omdat de eigen verantwoordelijkheid daarin ontbreekt.

Alchemama 22

Het verleden is niet meer relevant. Alleen het nu telt en het nu IS. Je leeft nu. Er is rust omdat wat je nodig hebt er eenvoudig is. En je hebt weinig nodig omdat het lichaam geen compensatie meer nodig heeft van wat dan ook.

Voor veel mensen is het wennen om niet meer over het verleden te praten.

Alchemama 22 is een voorbereiding op mathematische kennis, op astronomie en met heilige geometrie, die zo complex is dat we die vanuit onze onontwaakte menselijke vermogens nooit kunnen begrijpen of bevatten, maar die we wel nodig hebben om te kunnen reizen en ons te ontwikkelen als universele wezens. Je zou het kunnen zien als een externe harde schijf die aan ons wordt gekoppeld. Het gaat over kennis die de planeet en zelfs ook de Akasha kronieken overstijgt. (De kennis van Kathara healing van Ashayana Deane (level 1-4) geeft een goede basiskennis). Je zou kunnen zeggen dat het over de overkoepelende akasha kronieken gaat, universele kennis vanuit alle dimensies vanuit alle planeten.

Deze lichtremedie helpt ons om te wennen aan een nieuwe manier van onze hersenen gebruiken.

We gaan leren om de beperkte logica van het driedimensionale mens-zijn te transformeren naar de activatie van hogere dimensies in het DNA (streng 6-12 en alle subdimensies, zie 'DNA ophalen uit andere dimensies') en alle niveaus van zijn waar we miljoenen jaren van afgesloten zijn geweest, maar die sinds 2000 weer als mogelijkheid in het morfogenetisch veld van de aarde resoneert.

Sommige mensen kunnen sterk op deze remedie reageren omdat de kennis die wel al aanwezig is in het celbewustzijn, wordt geactiveerd.

De Healing Arts serie die gaat komen na de Alchemama's, vertegenwoordigt de mannelijke energie zoals Alchemama de vrouwelijke energie vertegenwoordigt en zorgt daarmee voor de balans zodat beide geïntegreerd kunnen worden in ons mens-zijn tot een vorm van androgyn zijn. Hierin hebben wij nog een heel proces te gaan.

De persoonlijke stukken die bij de hogere Alchemama's aan bod komen, hebben niet alleen een persoonlijke, maar ook een kosmische betekenis. Als iemand zijn leven lang bezig is met het vraagstuk wat nu goed eten is, dan is dit niet alleen een persoonlijk stuk, maar ook op kosmisch niveau een vraag waar een nieuw antwoord op gegeven wordt. Door dit volledig te onderzoeken kan iemand uitkomen op de essentie van levend voedsel en kan hij ook de bomen en de planten weer helpen herstellen in hun sterrenverbinding. Ook kan hij met zijn bewustzijn de deva's en elven ondersteunen om hun oorspronkelijke taak weer op zich te nemen.

Zo verandert niet alleen de intrinsieke levenskwaliteit van het voedsel dat we tot ons nemen (Megre), het verandert ook dat wat we weer uitscheiden tot een vruchtbare meststof.

Bij Alchemama 21 kwam aan bod dat healers hun magische stuk los moeten laten. Ook bij Alchemama 22 speelt dit. Dus het ritueel van de oude alchemie wordt nu een transparante manier van werken. Er is niets geheimzinnigs meer aan, het is geen toveren meer. Het is simpelweg gebaseerd op metafysische wetten die ieder mens kan leren hanteren. De enige voorwaarde is een basis van liefde in een mens.

Alchemama 22 resoneert op de walvisenergie en reinigt de vloeistoffen van het lichaam. En het reinigt de wateren van de aarde en alle levende waterwezens.

Wij maken niet alleen contact met de aarde, de aarde zoekt ook verbinding met ons in een dialoog.

Alchemama 23

Alchemama 23 is een energie met een ongelofelijke blijheid, blijheid in eenheid.

Bij Alchemama 23 gaan we ervaren dat we helemaal worden gedragen en dat het oké is. Bij Alchemama 16 was dit vanuit het weten, hier is het er gewoon en hebben we er ook geen vraag meer over.

Alchemama 23 brengt je naar het zero point, of 'the void' en herstelt de verbinding daarmee. De reflectie in de cellen resoneren op dit stille gebied en worden daarmee geactiveerd. (de deeltjes waar cellen uit zijn opgebouwd, gaan resoneren op een hogere frequentie maar gaan juist minder snel bewegen met een hogere oscillatie).

Het effect daarvan op ons als mens is dat we een diepe rust kunnen ervaren die nog voorbij gaat aan onze essentie vanuit de oerbron. Deze remedie maakt contact met het moment voor de oerknal, voor de manifestatie van de aarde. In dat deel in het universum heerst complete stilte en is NIETS. Het gaat voorbij de 15 dimensionale tijd-matrix waarin we nu leven. Er is ook een NIETS gebied in het centrum van de aarde en er is een duidelijke 'lijn' tussen het universum en de aarde. Er verschijnen meerdere lijnen door andere perspectieven als een soort 'constructie van verbindingen' die allemaal het NIETS als basis hebben.

Een effect van het NIETS is dat je eigen verantwoordelijkheid enorm wordt aangesproken. NIETS houdt geen passiviteit in, of een niets doen. Het is juist doordat al het andere wegvalt, dat de afstemming met het zero point in het universum optimaal kan zijn: als mens worden wij ontdaan van alle ruis en komen op die manier in contact met onze essentie in de meest pure vorm.

Let wel, daar waar er nog schaduwstukken zijn of waar dingen bewust niet zijn verwerkt (zie ook Alchemama 18), worden die uitvergroet en weer bij je op een presenteerblaadje gelegd. Het verschil tussen wij mensen als 'persoonlijkheden met een ziel' en wij 'zielen met een universele oorsprong' is soms nog groot. Dit kan inhouden dat je tegelijkertijd een enorme vreugde, maar ook een enorm verdriet kan ervaren, zonder een verband te kunnen leggen wat er precies gebeurt of wat in je aangeraakt wordt.

Bij Alchemama 23 herstelt een mens zich in de functie van de Elohim, de scheppende krachten van hemel en aarde. Maar wel met integratie van het hele vrouwelijke spectrum. Splitsingen tussen het mannelijk en het vrouwelijke hebben namelijk niet alleen op het aardse plaatsgevonden.

Alchemama 23 maakt de keel opener, ronder en dieper. De taal krijgt zijn oorspronkelijke kracht en klank terug. Taal en klank gaan samen, klank en klankkleur. De blauwdruk klinkt weer door in de klank.

Mensen doen hun scheppend werk door in de stroom te blijven, in verbinding met de Centrale Zon, waardoor zij de gouden energie van de Centrale Zon toelaten en aarden in hun eerste chakra. Dit betekent niet dat deze energie je opnieuw tot doorgeefluik maakt. De gouden energie zet je volledig in je eigen autoriteit, meesterschap en vrijheid. Dan Ben je en je handelt. We zijn niet ego-loos, het ego vormt een kristallijne bedding voor het inwonende principe. Van daaruit is wezenlijke samenwerking mogelijk, zowel tussen mensen als tussen mensen en geestelijke begeleiders.

Alchemama 23 repareert de zintuiglijke waarneming aangesloten op het Hoger Zelf, de Hogere Sensitieve Perceptie (HSP). Hij werkt op de ogen en op de achterkant van de gehoorbeentjes (helder horen). Het cellulaire waarnemen wordt groter en het centrale kanaal gaat verder open. We kunnen het behappen als we zelf (of iemand anders) op twee niveaus gaan zien en ervaren onszelf niet meer als 'gestoord'. De schedel wordt zachter, zodat de informatie makkelijker in en uit kan 'waaien' en het lawaai verdwijnt uit ons hoofd.

De informatie uit hogere dimensies (engeleninformatie) komt door middel van een soort huidsensoren binnen en door te focussen stemmen we ons af op de verschillende dimensies. De informatie gaat over de ervaring van het vrij zijn en gewichtsloos zijn vanuit de nieuwe energie. Het helpt tegelijkertijd dat we niet blijven hangen in oude stukken. Het sceptische stuk in ons dat zich afvraagt of de nieuwe energie nu wel of niet waar is, verdwijnt. We nemen de nieuwe informatie als uitgangspunt. En we gaan deze vormgeven. Zo zetten we een nieuwe template neer waar we als groep de vernieuwing vormgeven. Daarbij is niet belangrijk wie voorop loopt, want dat doet dan de een en dan de ander.

Alchemama 23 helpt ouders om een bedding neer te zetten voor hun kinderen. De kinderen nemen de nieuwe informatie en het liefdesbewustzijn dat daar inherent aan is als uitgangspunt. Maar zij komen daardoor soms in de problemen omdat ze de drie D wereld niet goed inschatten. Alchemama 23 geeft ouders beweeglijkheid en helpt hen om hun kinderen eigen verantwoordelijkheid te geven op een open en positieve manier. Ouders ervaren hoe zij (kritische) vragen aan hun kinderen stellen zonder ondertoon van opvoeding. Kinderen gaan nieuwe dingen neerzetten vanuit de energie van de dertiende dimensie. Die dingen bestaan nog niet, zij kunnen ook alleen vanuit hun innerlijk weten handelen en hebben de onvoorwaardelijkheid van de ouders nodig. Ouders vormen een bedding door te geloven in de vernieuwingsslag die de kinderen gaan brengen. 'Wil je iets gaan doen? Go for it, do it'.

Dit verandert bij kinderen hun waarom, zo kunnen ze ja tegen zichzelf zeggen.

Het helpt om kinderen veel 'Ik Ben' uitspraken te laten doen, daarmee wordt hun Hoger Zelf dieper in het fysieke lichaam geaard.

Alchemama 24

Alchemama 24 ruimt de oude energie op zodat hij niet meer in onze 'kelder' of 'zolder' aanwezig is waardoor we vollediger en vanzelfsprekender de nieuwe energie kunnen leven.

Er vindt een integratie plaats in het communicatiegebied tussen neus en thymus. We zijn dieper verbonden met de aarde en reiken dieper de kosmos in als een vanzelfsprekend verbonden zijn, zonder je nog alleen of eenzaam te voelen.

Je leeft je ziel. Mensen gaan elkaar beter begrijpen en de verschillen tussen mensen vallen weg. Angst verdwijnt. Een heleboel ballast is overbodig zowel materieel als immaterieel.

Er is eenvoud, openheid, doorstroming, liefde, vertrouwd zijn met. Al wat is. Integratie met ascentie tot doel. Een nieuwe stap tot meesterschap. Vanuit holografisch perspectief. Je zou denken dat dit een eindpunt is, maar het is vooral een beginpunt voor iets anders.

Afsluiting impliceert een nieuw begin zoals de dood geboorte is.

Deze lichtremedie geeft veel acceptatie en kan veel kanten van een thema belichten. Zo is bijvoorbeeld 'het kwaad' gezien binnen één dimensie in het holografische plaatje niet meer het kwaad, omdat het ook zoveel andere componenten dient. De route loopt van dualiteit naar polariteit en vervolgens naar een omni-concept en dat is eenheid.

Alle ervaringen van de mens worden geïntegreerd en geven een mens een unieke eigenheid en rijpheid. We kunnen meerdimensionale kennis hanteren en dit zet aan tot vernieuwingen. We activeren vernieuwing terwijl we in een natuurlijk ritme tussen hemel en aarde bewegen. Geen concurrentie, geen beter zijn ten koste van de ander, het 'de beste zijn' valt weg. Ieder mens is uniek en nodig in het proces van verandering.

De persoon heeft invloed op de buitenwereld en andersom en de mens heeft invloed op de kosmos en andersom.

Deze remedie voelt als de 'priesthood' onder de lichtremedie: de bescherming van de Goddelijke Kern van het Al. De integratie van het mannelijke en het vrouwelijke. De bescherming van de aarde en daarmee het universum. Het lijken steeds twee dingen tegenover elkaar, maar het gaat om een veel ruimer perspectief, het holografische plaatje met oneidige samenhang en oneindig veel facetten.

Bijvoorbeeld de vrouwelijke mannelijkheid en de mannelijke vrouwelijkheid, de mannelijke mannelijkheid en de vrouwelijke vrouwelijkheid, de androgyne mannelijkheid en de androgyne vrouwelijkheid. Het lijkt simpel en dat is het ook, maar er is een complex en logisch concept aan verbonden. Het lijkt op een exponentiele reeks 1,2,4,8,16,32,64,128 etc.

Bij Alchemama 23 zeggen kinderen (en volwassenen) ja tegen zichzelf, bij 24 gaan ze het ook neerzetten, manifesteren.

Alchemama 24 helpt ouders en leerkrachten om kinderen als individuen te benaderen waarvan niet langer gevraagd wordt dat ze zich aanpassen, maar die begeleid worden om in het geheel hun eigen plek in te nemen. Niet pas als ze volwassen zijn maar NU als wijs mens en lichtwezen in een kinderlichaam.