

Inhoudsopgave

| | |
|---|-----------|
| Pathara-Ma I..... | 3 |
| Inleiding..... | 3 |
| <i>Doorwerking Alchemama I en II.....</i> | <i>3</i> |
| Pathara-Ma I..... | 4 |
| Mannelijke en vrouwelijke energie..... | 4 |
| <i>De mannelijke energie.....</i> | <i>4</i> |
| Lemurië..... | 5 |
| De overgang naar Atlantis..... | 6 |
| Hara-lijn en Kundalini energieën..... | 6 |
| Sterrenbewustzijn..... | 7 |
| Scheppingskracht..... | 8 |
| Kosmisch Hoger Wezen..... | 8 |
| Shekinah de drie-eenheid van het vrouwelijke..... | 9 |
| Samenwerken met deva's..... | 10 |
| Het (nieuwe) fijnstoffelijke lichaam en morfogenetische velden..... | 11 |
| Voelend helder waarnemen..... | 12 |
| Eigen autoriteit..... | 13 |
| Buitenaardse energieën..... | 13 |
| Vloeibare kristallijne energie..... | 14 |
| Het proces van materialiseren van de Pathara-Ma's..... | 15 |
| | |
| Gebruik Pathara-Ma I..... | 15 |
| Gebruik individueel..... | 15 |
| Toepassing Pathara-Ma I voor therapeuten..... | 16 |
| Chakrameditatie met Healing Arts Lichtfrequenties..... | 17 |
| Bewustzijn van de therapeut..... | 17 |
| Gebruik bij dieren, planten en stenen..... | 18 |
| Totstandkoming van dit materiaal..... | 18 |
| Toetsbaarheid van het materiaal..... | 18 |
| Disclaimer..... | 19 |
| Informatie Healing Arts Liquid Light Frequencies..... | 19 |
| Literatuur..... | 19 |
| | |
| Beschrijvingen aparte lichtremedies..... | 20 |
| Pathara-Ma I korte omschrijvingen voor cliënten..... | 20 |
| Pathara-Ma 1..... | 20 |
| Pathara-Ma 2..... | 20 |
| Pathara-Ma 3..... | 21 |
| Pathara-Ma 4..... | 21 |
| Pathara-Ma 5..... | 22 |
| Pathara-Ma 6..... | 22 |
| Pathara-Ma 7..... | 22 |
| Pathara-Ma 8..... | 23 |
| Pathara-Ma 9..... | 23 |
| Pathara-Ma 10..... | 23 |
| Pathara-Ma 11..... | 24 |
| Pathara-Ma 12..... | 24 |
| | |
| Therapeutische Omschrijvingen..... | 25 |
| Pathara-Ma 1..... | 25 |
| Pathara-Ma 2..... | 26 |
| Pathara-Ma 3..... | 27 |
| Pathara-Ma 4..... | 28 |
| Pathara-Ma 5..... | 29 |

| | |
|---------------------|----|
| Pathara-Ma 6 | 29 |
| Pathara-Ma 7 | 31 |
| Pathara-Ma 8 | 31 |
| Pathara-Ma 9 | 32 |
| Pathara-Ma 10 | 33 |
| Pathara-Ma 11 | 34 |
| Pathara-Ma 12 | 35 |

Pathara-Ma I

Inleiding

De informatie van de Pathara-Ma bouwt voort op de informatie van de dozen Alchemama I en Alchemama II. Deze informatie is als boekje apart verkrijgbaar via de website www.healingarts.nl. We raden u aan de algemene informatie van de Pathara-Ma volledig te lezen voor u aan de slag gaat met de aparte nummers om een goed beeld te hebben van de context van deze bijzondere druppels. Nog een noot voor de lezer. Ik ben iemand die ervan houdt iets maar één keer op te schrijven en daarom verwijs ik van de algemene tekst naar de aparte beschrijvingen van de nummers en vice versa. Voor het volledige begrip van het verhaal is het wel belangrijk deze verwijzingen te volgen en te lezen.

De Pathara-Ma I serie volgt op de Alchemama I en II serie en bestaat uit 12 flesjes met de nummers 1-12. Om toe te lichten wat de Pathara-Ma I serie doet, herhalen we kort de werking van de Alchemama I en II serie.

De Pathara-Ma I serie is de negende doos van de Healing Arts Liquid Light Frequencies. De eerste zes dozen (Aurora I, Aurora II, Aurigena, Transluca, El-Eloha en Chrystael) zijn lichtremedies die ons helpen de blokkades van het huidige leven, van vorige levens en van levens op andere planeten te helen. De volgende series geven allen een eigen input voor het voorbereiden van lichaam en geest op de nieuwe energie van de vijfde en hogere dimensies als dagelijkse realiteit. Zij helpen ons nu al de stap van ascentie te maken naar een volgende ontwikkelingsfase van moeder aarde. Deze stap wordt niet door een collectief tegelijkertijd gemaakt. Er wordt een kritische massa opgebouwd, waardoor grote groepen mensen de overstap van de derde naar de vijfde dimensie kunnen maken. Het belangrijkste kenmerk van de hogere dimensies is dat het aspect tijd verdwijnt en dat wij leven in een groot nu, verbonden met alles in het universum. De mens neemt zijn functie als co-creator op zich vanuit eigen verantwoordelijkheid en eigen vrije keuze. Het leven in de derde dimensie is overigens ook gebaseerd op vrije keuze, in de zin dat we keuzes kunnen maken voor of tegen het leven van onszelf en anderen om ons heen. De verantwoordelijkheid van de vijfde dimensie reikt veel verder. De series Alchemama I en II en de serie Pathara-Ma kenmerken zich dat zij de nieuwe energie volledig integreren in het fysieke lichaam. Dus het fysieke lichaam wordt daarmee ook in trilling omhoog gebracht van een driedimensionaal naar een vijf of zesdimensionaal lichaam. De series Alchemama I en II hebben ieder een geheel eigen inbreng in het opbouwen van de nieuwe energie. De serie Pathara-Ma I is daar weer een logisch vervolg op.

Doorwerking Alchemama I en II

We brengen de hoogste frequentie van wie wij zijn helemaal in het lichaam, dat wil zeggen dat het lichaam doorlaatbaar wordt voor kosmische energie. De lichaamscellen krijgen cellulair bewustzijn. Om weer in verbinding te kunnen zijn met het kosmische geheel, worden onze vrouwelijke kwaliteiten grondig vrijgemaakt bij de Alchemama I serie, zowel bij vrouwen als bij mannen. Op fysiek niveau betekent dit het herstel van het zelfgenezend vermogen van de vrouwelijke organen en van hormoonhuishouding. Bijvoorbeeld vrouwen die vroegtijdig gestopt zijn met menstrueren, kunnen weer gaan vloeien. Het lichaam gaat resoneren op de heelheid van de geest. Dat houdt in dat het lichaam in een hogere frequentie gaat trillen, waardoor het zelfgenezend vermogen de lichaamsfuncties zuivert en dat deze zichzelf herstellen. Hier heeft het menselijk lichaam uiteraard nog tijd voor nodig omdat iedere cel moet gaan resoneren op de nieuwe trillingen en de uiteindelijke opwaardering en heling van het menselijke lichaam. Ook wordt bij de Alchemama I serie de kundalini energie geactiveerd. Dit geeft een toename van onze eigen scheppende en helende vermogens.

De ontwikkeling bij de Alchemama II serie gaat verder. Waar de Alchemama I serie ons voorbereidde op de nieuwe energie binnen de twaalf dimensies, gaat de Alchemama II serie voorbij de twaalfde dimensie. De eerste twaalf dimensies kun je zien als een geheel waarbij in de hogere dimensies (dimensie 7-12) de blauwdrukken worden voorbereid voor de lagere dimensies. Voorbij de twaalfde dimensie komen we in een terrein van vrije wil en totale eigen verantwoordelijkheid. Er

is niets meer om jezelf aan te refereren dan het eigen innerlijk weten en het eigen hart. We kunnen niet meer zeggen: 'Meester El Morya heeft dit mij ingegeven'. Het is alleen je eigen trilling van zuiverheid en zuivere liefde en innerlijk weten, waardoor je de juiste dingen doet en de dingen juist doet. En je werkt uiteraard samen met allerlei lichtwezens vanuit de hogere dimensies (vanaf de vijfde dimensie).

Pathara-Ma I

De Pathara-Ma I is een serie die ons als mens zowel dieper in onze Goddelijke vermogens zet als in ons mens-zijn: meer mens en meer God, een diepere verbinding met de creërende vermogens en meer daadkracht als een diep doorvoelend mens.

De naam Pathara-Ma is simpelweg gebaseerd op de relatie tussen God de Vader en Moeder Aarde waar de mens tussen staat en vertegenwoordiger van is. Path komt van Patheros en is het Griekse woord voor God de Vader, hara is het menselijke stuk waarbij de hara een energielijn vormt door het lichaam die de meest Goddelijke energie in het menselijk lichaam aanduidt (zie het kopje hara) en Ma staat voor Moeder Aarde en het alomvattende vrouwelijke, de Godin.

De Pathara-Ma I is een hele zachte energie in de zin dat hij ons liefdevol en tegelijkertijd glashelder confronteert met onze ja maars. Tegelijkertijd is het een krachtige energie die aanzet tot actie. Hij ruimt zowel het veld van emotionele aarzelingen en angst op voor 'wat zou de omgeving er van vinden' als alle mentale overdenkingen van 'moet het wel zo of is het nu wel de juiste tijd?'. De Pathara-Ma pakt de persoonlijkheid grondig aan waar deze blijft hangen in oude conditioneringen. Zodat er alleen de intuïtie of de impuls overblijft die omgezet wordt in handelen. Ja, het is NU de tijd voor verandering, NU NU NU. En jij alleen bent verantwoordelijk. Maar omdat je je hart volgt en je synchroniciteit haar werk laat doen, word je gedragen door een veld van miljoenen lichtwezens die bij de verandering van de aarde hun niet-aflatende hulp geven.

Mannelijke en vrouwelijke energie

De Alchemama I en II series hebben in onszelf het veld van vrouwelijke energie vergroot en verdiept. Vergroot in de zin dat de velden die we vertegenwoordigen zich uitbreiden met de groei van ons bewustzijn. Dat begint bij de essentie van het vrouwelijke, dus dragend en omvattend te zijn naar onze omgeving, vervolgens naar het land waar we in wonen, vervolgens deze wereld onze moeder aarde, dan breidt het omvattend zijn zich uit naar deze galactie en uiteindelijk het kosmisch universum. Pamela Kribbe omschrijft het vrouwelijke als volgt: 'De vrouwelijke energie is de energie van Thuis. Het is de energie van de oerbron, het vloeiende licht, het pure Zijn. Het is de ongemanifesteerde energie, het innerlijke aspect van de dingen. De vrouwelijke energie is allesomvattend en oceanisch; zij onderscheidt en individueert niet.'

De vrouwelijke energie moest eerst dieper geactiveerd worden omdat de mannelijke energie, als zij los functioneert van het vrouwelijke, ego-gebaseerd gedrag oproept en manifestaties creëert die goed zijn voor het ego van een individu of een regering of een land, maar niet het geheel dient. En de vrouwelijke energie, wanneer deze los werkt van het mannelijke, verwordt tot een passieve energie waarin slachtofferschap van het ego, gemakkelijk de boventoon voert.

Het ego versterkt de dualiteit tussen het mannelijke en vrouwelijke. Hartsenergie brengt deze juist samen in een nieuwe kwaliteit om het intuïtieve weten om te zetten in een praktische daadkracht. Een stevige haralijn maakt dat we het innerlijke weten omzetten in handelen, zonder dat we ons hoeven te refereren aan de omgeving. De intuïtie is maatstaf voor actie en niet het ego dat zich eindeloos kan afvragen of de omgeving er klaar voor is. Onze intuïtie is inherent afgestemd op de omgeving omdat onze intuïtie niet anders is dan een kosmische antenne.

Een stevige haralijn maakt dat we zelfbewust zijn en zelfvertrouwen hebben om de innerlijke stem te volgen. De Pathara-Ma I helpt ons deze stevige haralijn te ontwikkelen.

De mannelijke energie

De mannelijke energie heeft een sterke scheppende kracht, geeft focus en individualiteit.

Pamela Kribbe (Kribbe) beschrijft in haar boek dat geheelde mannelijke energie in het eerste chakra leidt tot zelfbewustzijn: aanwezig zijn bij jezelf, jezelf Zijn. Je bent gecentreerd en geaard. Dat maakt

het mogelijk ook temidden van vele mensen jezelf te blijven en afgestemd te blijven op je eigen energieveld. Je bent niet gevoelig voor andere energieën en daardoor geef je je zelf niet meer weg. Dat lijkt voor de meeste mannen in deze tijd een gemakkelijke stap omdat hij in eerste instantie zo aan lijkt te sluiten bij het maatschappelijke ego van mannen.

Maar dat is niet zo gemakkelijk. De Pathara-Ma serie genereert bij mannen juist door de eerste zes flesjes heel veel vrouwelijke energie, waardoor de gevoelens van mannen veranderen en hun beeld ten aanzien van mannelijkheid en mannelijke seksualiteit op zijn grondvesten schudt. Het maakt mannen gevoeliger, in eerste instantie kwetsbaarder en ze kunnen zich minder verschuilen achter maatschappelijke geaccepteerde rationaliteit. De waarheid laat zich voelen, die kan niet meer ontkend worden. Dat kan voor veel mannen uitermate confronterend zijn, omdat vanuit de ratio – gevoed door het ego - heel veel beslissingen worden genomen die andere mensen en de natuur schaden. Er zou bijvoorbeeld geen oorlog meer zijn als mannen naar hun gevoel luisteren. Er zou geen genetische manipulatie zijn als met name mannen beseffen dat het een verkeerd gebruik is van de creatiestroom, omdat het ego aanzet tot denken in termen van dualiteit en macht: er wordt meer voedsel geproduceerd maar op een manier die grote onevenwichtigheid brengt in het ecosysteem en wat kwalitatief 'leeg' voedsel is. De natuurlijke mineralen zijn niet meer in het voedsel aanwezig omdat de grond uitgeput wordt en eenzijdig gevoed met kunstmatige mest. Natuurlijk zijn er ook vrouwen betrokken bij dit 'mannelijke veld'. Zij hebben zich aangepast aan het mannelijke denken.

Sommige mannen hebben de vrouwelijke kwaliteiten juist al veel meer geïntegreerd in hun bestaan, maar zijn hierdoor terughoudend geworden in hun mannelijke kracht. Pathara-Ma zal hen juist aanzetten tot actie, tot handelen, tot moed. In hen worden de nieuwe mannelijke energieën juist gevoed.

De vrouwen wachten op de ontwikkeling van de man en de nieuwe mannelijke energie. De ontwikkeling van de aarde valt nog steeds onder de oude mannelijke energie, in disharmonische en ego-gerichte creatiekracht. Pathara-Ma 9 (dit begint al bij nummer 7) verbindt de man (en de vrouw) met de goddelijke oerbron.

Lemurië

De tijd van Lemurië duidt een ontwikkelingsfase van de mensheid aan. Deze tijd was zo'n 52.000-12.000 jaar voor Christus en in die tijd ontwikkelde het menselijk lichaam zich van een etherisch, soepel en plastisch lichaam naar een fysiek verdicht lichaam (Steiner). In het begin van Lemurie was de mens nog tot zelfbevruchting in staat en halverwege die periode ontstond de splitsing van geslachten (in de bijbel wordt hiernaar terugverwezen in het Genesis verhaal). Het denkvermogen is in de Atlantische tijd (periode na Lemurië) ontwikkeld. De Lemuriaanse mens had een intense verbinding met de natuur en alle levende wezens om hem heen. Zijn verbinding ging zo ver dat hij met zijn zielekracht de levenskracht van planten en dieren begreep. 'Hij zag aan de boomstam hoeveel deze kon dragen, hij zag aan de bouwsteen waar deze door zijn gewicht van pas kwam en waar niet. Zo bouwde de Lemuriër zonder ingenieurskunst vanuit zijn met een soort instinctmatige zekerheid werkende voorstellingskracht.' (Steiner, pg.51).

Deze mens gebruikte zijn wilskracht om invloed te hebben over dieren en planten. Maar deze wilskracht werd getraind in tempels, als inwijdingsweg in de kennis van natuurwetten en het hanteren daarvan. Hiermee leverde de mens een bijdrage aan het scheppingsproces.

De mensen in deze tijd wisten welk voedsel goed voor hun was en welk voedsel niet en hoeveel zij nodig hadden. Door een soort helderziende voorstellingskracht kregen zij hierin direct inzicht.

Veel van deze kwaliteiten noemen wij nu vrouwelijke kwaliteiten, omdat zij gaan over inleving, aanvoelen, intuïtief weten, directe wijsheid en afstemmen op het geheel, als een vanzelfsprekende liefdevolle kracht. De Lemuriaanse mens was sterk verbonden met de wereld van hoger ontwikkelde wezens die wij in hun termen 'goden' zouden noemen. In de huidige tijd zouden we dit benoemen als lichtwezens uit een hogere dimensie en verschillende hiërarchieën van engelen. Deze laatsten hebben de ontwikkeling van de menselijke soort begeleid, en aangestuurd en mee vormgegeven.

In de Lemuriaanse tijd was de mens afgestemd op het geheel, er was geen onderscheiden eigenheid of eigen kleur, men volgde de natuurwetten en het geheel. Men ontving de fijnstoffelijke informatie van de buitenwereld in zijn binnenwereld. Met name de vrouwen ontwikkelden zich aan het eind van Lemurië op dit gebied. Denk bijvoorbeeld aan de Pythia, het orakel van Delphi. Zij vertegenwoordigde de stemmen van de Griekse goden.

In Atlantis heeft het rationele denken een aanvang genomen en hebben zich wat wij noemen de mannelijke kwaliteiten ontwikkeld: analyseren, denken, rationaliseren, waarnemingen baseren op feiten in plaats van intuïtie, feiten onderzoeken enz. De buitenwereld wordt waargenomen en

verklaard door het denken. Hierdoor is tevens het individuele denken ontwikkeld. De mens is zich gaan ervaren als onderscheiden en afgescheiden van zijn omgeving. Deze ontwikkeling was een noodzakelijke stap in de ontwikkeling van de mensheid.

Nu het individuele denken zich heeft gevormd en een mens zich kan onderscheiden van anderen door een toegenomen "Ik" bewustzijn (is niet hetzelfde als het ego), kan de mens weer een volgende stap in zijn ontwikkeling maken. Het integreren van de kwaliteiten van Lemurië in zijn huidige bewustzijn in deze tijd. Dat wil zeggen dat helderziendheid en het werken met de levenskracht weer toenemen. De serie Pathara-Ma ondersteunt deze ontwikkeling. De huidige mens ontwikkelt een grote liefde voor het water, bergen, bloemen, stenen, dieren, voor fijnstoffelijke wezens als elfen, kabouters en voor de resonantie van natuurlijk (biologisch) voedsel. Onze kinderen gaan ons hierin voor met voelen wat dieren voelen of met het ervaren van pijn ervaren die andere mensen ervaren. Bij Pathara-Ma 8 worden zelfs de systemen die deze gevoeligheid kunnen onderdrukken in het menselijk systeem, gedeactiveerd.

De overgang naar Atlantis

De overgang van het Lemurië naar Atlantis werd gekenmerkt door de overgang van de vrouwelijke naar de mannelijke energie. In de ontwikkeling van het mens-zijn moest het denken ontwikkeld worden (Steiner) en de mannelijke energie.

Om deze energie op aarde te brengen werd de Marsiaanse energie uitgenodigd. Dit is een pure mannelijke energie van de wezens van Mars. De Marsianen kwamen binnen en met hen de Joden die afkomstig waren uit een andere kosmologie (zie ook Melchizedek). De Joden (het oorspronkelijke ras waar het huidige Joodse volk een (verre) afstamming van is) waren niet uitgenodigd en zijn daarmee voorbijgegaan aan de kosmische wet. Een deel van de Joden beantwoordde wel aan de kwaliteit van de mannelijke energie, maar tegelijkertijd is er de energie binnen gekomen van dualiteit: het kwalificeren van de ene kwaliteit (het mannelijke) boven het andere (het vrouwelijke). De dualiteit werd niet herkend in Lemurië omdat eenheid de grondtoon was.

De kwaliteit van de Marsianen was helderheid en strijdkracht. De kwaliteit van de Joden is de ontwikkeling van het denken, het praktische denken over aardse materie en het doorgronden van de materie.

De Joden werkten samen met de Annunaki, ook al lang voordat ze naar de aarde kwamen. De Annunaki wilde de mensen inzetten voor het delven van goud om de overleving van hun eigen planeet Mardoek (of in het Soemerisch: Nibiru) veilig te stellen. Door de Joodse energie is de mannelijke energie vervormd geraakt en verward geraakt met geld. Zodra de Joden binnen de planetaire sfeer van de aarde waren, hebben ze de poort naar andere dimensies gesloten (zie Pathara-Ma 10 voor een doorwerking binnen het fysieke lichaam). De Joden (als driedimensionale gestalten) waren vanuit een afspraak met de Annunaki (vierdimensionale gestalten en als zodanig op aarde niet zichtbaar) uit op alleenheerschappij en het overheersen van de aarde door middel van het goud of geld. Daarmee heeft geld een heel eigen identiteit gekregen en is bepalend geworden voor de door mannen gevormde machtstructuur op aarde.

Omdat deze energie niet beantwoordde aan de oorspronkelijke mannelijke energie van Lemurië, heeft de oorspronkelijke mannelijke mal (blauwdruk) van het fijnstoffelijke fysieke lichaam, welke is gevormd in Lemurië, zich teruggetrokken.

De wijze vrouwen uit Lemurië hadden de overgang naar de mannelijke energie moeten begeleiden. Maar dit is hen niet toegestaan en zij hebben hun energie teruggetrokken naar de parallelle aarde. Veel vrouwen hadden in die tijd de rol van beschermer van het menselijke ras. Heel veel vrouwen zijn in die tijd omgebracht. Veel van deze zielen zijn in deze tijd opnieuw geïncarneerd omdat de lichtfrequentie die zij toen vertegenwoordigden, nu weer op aarde is. In hun tussentijdse incarnaties was deze lichtfrequentie niet mogelijk.

De vrouwelijke energie is niet van de aarde verdwenen (zie 'Shekinah, de drie-eenheid van het vrouwelijke').

Hara-lijn en Kundalini energieën

De Pathara-Ma activeert de Haralijn. De Haralijn is de zieleninformatie voor het fysieke lichaam. Dus het lichtlichaam wordt op een hoger of dieperliggend niveau geactiveerd of wakker gemaakt en

geïntegreerd in het fysieke lichaam. De hara ligt onder (of achter) het systeem van chakra's. Het eerste centrum is het hara centrum en ligt achter het tweede chakra. Dit centrum heeft een rode kleur bij de activatie van de lagere dimensies en krijgt bij het activeren van de hogere dimensies een warm oranje-gouden kleur. Voorbij de negende dimensie is hij goud van kleur en vervolgens wordt hij parelmoer-ivoorwit van kleur bij activatie van de twaalfde dimensie.

Het hara centrum reguleert de kundalini energieën. Kundalini energie is een primaire levenskracht energie (shakti in het sanskriet) waarmee bij aanvang van nieuw leven het incarnerende bewustzijn zijn morfogenetisch veld verankert in de eerste acht cellen bij de conceptie.

De hara reguleert de kundalini energie en de kundalini energie vormt de sleutel tot fysieke cellulaire transformatie en cellulaire verandering en uiteindelijk tot transmutatie voorbij de wiskundige programmering binnen de huidige planetaire tijd-ruimtelijkheid (Ashayana Deane). De kundalini energie is ook de scheppingsenergie die wij in Lemurië als vanzelfsprekend tot onze beschikking hadden, maar die sindsdien bij de mensheid in een toestand van slapen is gebracht, omdat de mensheid deze krachten niet meer op een liefdevolle manier kon hanteren. Alleen de personen die deel uitmaakten van een bepaalde (geheime) inwijdingsweg, kregen door jarenlange training, toegang tot deze scheppingskrachten. Inmiddels zijn geen geheime wegen meer; op dit moment wordt ingewijde informatie stap voor stap vrijgegeven. Waar je eerst deel was van een bepaalde inwijdingshiërarchie en daarbinnen ook de bescherming ervaarde van die orde (en soms de beperking omdat die hiërarchieën niet altijd dienend waren aan het hoogste weten van een mens), word je nu als mens terug geworpen op je eigen verantwoordelijkheid. De 'heilige' kennis ligt op straat, maar hoe we er als mens mee omgaan, is onze eigen verantwoordelijkheid. Hierin kunnen we ons niet meer verhalen op welke hiërarchie dan ook, ook niet van de engelen of van de lichtwezens die gechannelde informatie aan ons doorgeven. Als we deze informatie verkeerd gebruiken, dan ervaren we de directe feedback uit de dagelijkse realiteit. Er is uiteraard nog wel een zekere behoeding vanuit de geestelijke wereld dat wij deze informatie goed gebruiken.

Sterrenbewustzijn

De hara was tot nu toe gekoppeld aan het zielebewustzijn. Het zielebewustzijn wordt gevormd en is tegelijkertijd beperkt tot een groot aantal aardelevens binnen dit zonnestelsel, waarbij de ziel ervaringen en wijsheid toevoegt aan zichzelf door verschillende persoonlijkheden te creëren voor de levens op aarde. Door de huidige kosmische energie ondersteund door de serie Pathara-Ma I, wordt de hara doorgetrokken naar de energie van het sterrenbewustzijn. Het sterrenbewustzijn is een negen dimensionale en hogere energie die komt vanuit de sterren in en buiten dit universum. De aard van de energie is vloeibaar kristallijn (Liquid Light). Deze energie was tot nu toe aanwezig in de buitenste lagen van de aura van een mens, maar wordt nu geïntegreerd in het fysieke lichaam en in de hara. De ruggengraat wordt volledig kristallijn en het sterrenbewustzijn genereert engelenvleugels. Hierdoor is beweeglijkheid door het sterrenstelsel mogelijk en het opent de informatie vanuit nieuwe sterrenstelsels. Het sterrenbewustzijn is uitermate lichte en vrolijke energie. Het sterrenbewustzijn integreert de wezensster - die achter het zonnevlecht chakra zit - met de persoonlijkheid. Op het moment dat wij volledig geleid worden door het sterrenbewustzijn, wordt de dualiteit volledig overstegen en leven we vanuit eenheid en complementariteit.

Deze integratie van persoonlijkheid en wezensster is een langzaam proces, omdat deze energieën in vele opzichten een tegengesteld karakter bezitten. Het is de fysieke manifestatie van de bewustwordingsweg die de mens gaat, groeiend naar een bewustzijn van eenheid en liefde.

Lichtwerkers zijn vertegenwoordigers van dit sterrenbewustzijn. De oorsprong van hun zijn ligt niet op aarde, maar zij komen van de sterren: hoog dimensionale 'planeten' die hun innerlijke licht dusdanig ontwikkeld hebben dat zij dit licht permanent uitstralen en wij ze vanuit de aarde 'sterren' noemen. De lichtwezens van de sterren zijn naar de aarde gekomen om de hogere lichtenergie op aarde aan te bieden en de zijnsvorm en creativiteit op aarde te manifesteren die op de sterren heel gewoon is. Maar deze sterrenwezens gaan wel de gewone weg van de incarnatie van de mens en moeten alle fasen van de menselijke ontwikkeling gewoon doorlopen, waarbij een aantal hun afkomst vergeten of pas later in hun leven herinneren.

[Informatie voor mensen die cursussen bij Hetty van den Bos** volgen of bij Joanne van Wijgerden: Het sterrenbewustzijn is vertegenwoordigd in de Merkivah in het negende chakra. Het sterrenbewustzijn was tot nu toe alleen als 'lege' matrix aanwezig. Dat wil zeggen dat de plek van het sterrenbewustzijn zich alleen liet zien waar hij thuishoort in de Merkivah. Vanaf Pathara-Ma 9 begint deze matrix zich te vullen, zie ook de beschrijving van Pathara-Ma 9].

Het zielebewustzijn leidt tot cellulair waarnemen, zie hiervoor de algemene beschrijving van de serie Alchemama II. Het sterrenbewustzijn leidt tot atomair waarnemen.

Atomair waarnemen gaat over de informatiestroom die op het niveau van de atomen aanwezig is. Op dit kleinste niveau ervaren we de grootsheid van wie we zijn. We kunnen op dit niveau volledige eenheid met de Kosmos ervaren. Hoe meer we op atomair niveau waarnemen, hoe meer we volledige eenheid en volledige gelijkheid ervaren met de ander.

De eenheid ervaren we zonder de eigenheid te verliezen. Dit is de verworvenheid van de lange weg die we als mens gegaan zijn. Komende vanuit de eenheid hebben we gaandeweg de 'Ik Ben' ontwikkeld, met als tussenfase of bijproduct een behoorlijke ego en persoonlijkheidsontwikkeling. Om vervolgens weer terug te komen bij de eenheid maar nu met behoud van de eigenheid.

De kleur van de sterrenenergie is neonachtig, fluorescerend groen en paars. Een hele hoge frequentie met een hele hoge beweeglijkheid. Het is een vloeibare energie, maar heeft ook iets korreligs in de structuur. Dit licht gaat helemaal door de botstructuur heen en reikt tot zo'n 40 cm om het lichaam. In het fysieke lichaam krijgt deze energie een andere geometrie: de icosaeëder, een figuur opgebouwd uit twintig gelijkzijdige driehoeken. Sulamith Wülfing* heeft Jezus getekend met een icosaeëder om hem heen.

Het sterrenbewustzijn wordt ook geïntegreerd met het Boeddhabewustzijn: dit is het bewustzijn van het Zijn en het Zijn in verbinding met de Godin. De Godinenergie komt vanuit Moeder aarde en integreert zich in het basischakra.

Scheppingskracht

De icosaeëder ondersteunt ons om in eenheid te zijn met behoud van onze eigenheid. De geometrie is een weerslag van de oorspronkelijke mannelijke energie. Deze energie is alomvattend zonder te beperken en omhult de vrouwelijke energie die maximaal uitreikt en ontvangend is. De mannelijke energie is begrenzend zonder af te grenzen, waardoor de vrouwelijke energie niet wegloopt of vervloeit. De mannelijke energie krijgt ruimte door de vrouwelijke energie.

Nieuwe creatie is het middelpunt van de vrouwelijke en de mannelijke energie in een natuurlijk evenwicht. In het fysieke lichaam wordt de mannelijke energie ervaren als omvattend en beschermend. Het geeft bewegingsruimte terwijl we toch in balans blijven. Deze energie wordt verankerd in de stuit en is aangesloten op de godinenergie en maakt omhoog de verbinding naar het goddelijke stuk.

We kunnen de creatiekracht gebruiken in de mate waarin we vertrouwen. De creatiekracht is oneindig (Megre).

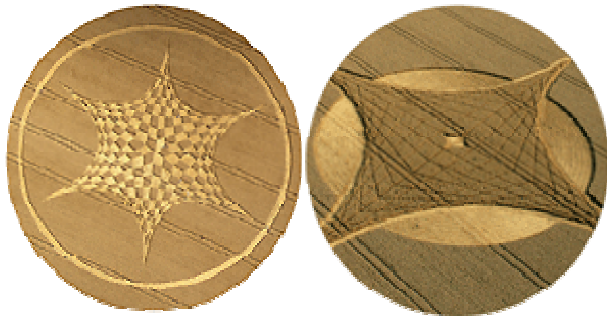
Velen van ons hebben de creatiekracht misbruikt, dat wil zeggen op een manier die niet in overeenstemming is met de kosmische, universele wet. Dit heeft een angst gegenereerd die diep in ons systeem verankerd zit. Als we volledig zijn aangesloten op de haralijn, dan creëren we in overeenstemming met de kosmische wet. De mensen krijgen hun volledige creatiekracht weer tot hun beschikking. Dit is voor wie daarvoor de keuze maakt. En voor die mensen die een krachtige dienende persoonlijkheid ontwikkeld hebben en die de verantwoordelijkheid kunnen en durven dragen. En het vraagt een onafhankelijkheid. Om te handelen zonder te refereren aan de omgeving maar te luisteren naar het hart en te handelen in synchroniciteit.

Kosmisch Hoger Wezen

In dit stuk schrijf ik vanuit een bepaald begrippenperspectief zoals hara en sterrenwezen: dit zijn de woorden die in mijn begrip over de fijnstoffelijke werkelijkheid langzaam aan vorm en inhoud hebben gekregen. Manuela van der Knaap gebruikt het begrip Kosmisch Hoger Wezen in plaats van het sterrenwezen. Naar aanleiding van het gebruik van Pathara-Ma 1 beschrijft zij de activatie van de hara en het sterrenwezen (kosmisch hoger wezen) in combinatie met haar ervaring met twee graancirkels in Engeland.

'Samen met mijn vriendinnen heb ik een nieuwe kosmische energiesysteem mogen activeren in mezelf, tijdens een meditatie. Dit systeem is van puur wit vloeibaar kristallijnlicht en heeft een enorme kracht. Het is als het ware de doorgang van mijn kosmische omvattende wezen naar het fysieke niveau. Het energie systeem bestaat uit vier energiepunten. (werkt naast de zeven chakra's op een ander niveau) Ik zag er eerst drie, Hara, Thymus, en boven het hoofd. Later werd heel

duidelijk getoond dat de Aarde ster onder de voeten er ook bij hoort. Het werd uitgelegd aan de hand van twee graancirkels die dit seizoen (2006) gemaakt zijn in Engeland en waar ik al eerder informatie over gehad heb en ook in geweest ben toen ik zwanger was van mijn dochtertje. De graancirkel van de zesster*** zorgt voor de verbinding tussen de verschillende lagen, zodat de wezensenergie in de stof kan komen, het werkt als een kolom, zoals wij gezien hebben tijdens onze sessie samen (Manuela en Joanne), waarin mijn dochtertje het nieuwe energiesysteem liet zien waarmee zij geboren zou worden. Het was een verticale kolom die iets breder wordt naarmate hij dichter in de stof komt. Dit geeft de wezensenergie de mogelijkheid om zich te manifesteren in de stof zonder storingen. Een totale uitlijning. Het nieuwe energiesysteem maakt dus verbinding met de stof op de zes-ster manier. De energie maakt dan een draai van 90 graden en manifesteert zich met een uitbarsting, die eruit ziet als de vier-ster*** graancirkel, alleen is dit een uitbarsting van puur wit licht. Met deze uitbarsting manifesteert deze energie zich in de stof. activeren en te integreren en de vier-ster om de energie te helpen manifesteren.' De afbeelding van de graancirkel van de zes-ster kan je helpen om dit nieuwe energiesysteem te



Afbeeldingen van website: <http://www.cropcircleconnector.com/anasazi/circlechasers2006dvd.html>

Shekinah de drie-eenheid van het vrouwelijke

In de tijd van Lemurië was de mens nog verbonden met zijn oorsprong, met zijn ware aard.

In de eerste periode van Lemurië was de mens zelfbevruuchtend en was er geen splitsing in mannelijke en vrouwelijk. Toch noemen we deze energie in eerste instantie vrouwelijk omdat het voortbrengen van nageslacht een vrouwelijke kwaliteit is. In de hele periode van Lemurië (zie Steiner) is deze vrouwelijke soevereiniteit in stand gebleven, ook na de splitsing van geslachten.

De mens heeft mee gecreëerd vanuit zijn bewustzijn. Het creëren was dus een goddelijk menselijk stuk. Wij hebben geschapen maar hebben dit creatieve stuk vervolgens buiten ons gezet, terwijl het in ons zit. Die oorspronkelijke creatiekracht is nog zichtbaar in de baarmoeder.

De vrouwelijke soevereiniteit is bewust opgeheven om de mannelijke energie de ruimte te geven (zie 'De overgang naar Atlantis').

Deze vrouwelijke soevereiniteit laat zich zien in de vorm van de vrouwelijke drie-eenheid: de Moeder, de Vrouw en de Geliefde. Dit is de Shekinah energie. Deze energie kunnen we ook de vrouwelijke Christuskracht noemen. De moeder staat voor de Godinnen energie van Moeder Aarde en voor het aardse. De vrouw staat voor de vrouwelijke, ontvangende, alomvattende kwaliteit en de geliefde staat voor de liefdesenergie. Bij de mannelijke energie is de drie-eenheid van Vader, Zoon en Heilige Geest. De vader is de kosmische, hemelse vader, de zoon is de mens die de kosmische energie op aarde brengt en de heilige geest is het inblazende, inspirerende, bewustmakende principe. De moeder en de vader, de zoon en het vrouwelijke, de geliefde en de heilige geest zijn complementair aanvullend aan elkaar.

Maria Magdalena was een vertegenwoordigster van de vrouwelijke Christuskracht in haar Zijn, zoals Jeshua Ben Jozeph een vertegenwoordiger was van de mannelijke Christuskracht in zijn Zijn.

Vanuit de Shekinah energie is de serie Pathara-Ma gemanifesteerd en Hetty** neemt dat waar als de drie vrouwen die zich steeds laten zien. Deze energie is één energie en tegelijkertijd vertegenwoordigen de drie vrouwen samen een energie waar ze vandaan komen. Zij komen vanuit het sterrenbewustzijn voorbij de ster Sirius. Dus er zijn bepaalde lichtmeesters (lichtmeesteressen in dit geval) die deze energie vertegenwoordigen en die bij het manifesteren van de Pathara-Ma met mij samenwerken om de vrouwelijke energie te herstellen. De drie vrouwen staan voor het herstellen

van de vrouwelijke soevereiniteit op aarde. Het is belangrijk dat deze energie weer geïntegreerd wordt in het fysieke, vrouwelijke lichaam en dat vrouwen niet langer bepaalde stukken in zichzelf afwijzen. De moeder, de vrouw en de geliefde moet weer één zijn in ons systeem. Dan is het Goddelijke vrouwelijke aspect weer terug in het vrouwelijke lichaam.

De vrouwelijke kwaliteit is nooit weg geweest van de aarde, vergelijkbaar met de mal van de mannelijke energie, die zich na Lemurië teruggetrokken heeft. Op dit gebied zijn de wachters (zie Pathara-Ma 10) wel actief gebleven waardoor de vrouwelijke energie zuiver is gebleven en ook niet vertroebeld of verzegeld is geraakt. Er zijn wezens verbonden met dit systeem die ervoor gezorgd hebben dat het zuiver is gebleven. Op aarde zijn er heel lang vrouwencultussen geweest die deze energie hebben doorgegeven.

De vrouwelijke energie grijpt terug op Lemurië, tegelijkertijd is deze energie geëvolueerd, omdat de mens nu een heel andere mens is dan de mens in Lemurië.

Waarom ga ik zo lang door op deze vrouwenenergie terwijl de Pathara-Ma allereerst over het activeren van de mannelijke energie gaat?

Als we de oorspronkelijke mannelijke energie in onszelf herstellen, zal de vrouwelijke energie weer herkend worden. Niet andersom. Dus de Shekinah energie of de Maria Magdalena energie zal weer gezien worden, als de mannelijke energie zich heeft hersteld. Vervolgens activeren deze energieën elkaar.

De vrouwelijke energie ontvouwt zich in een punt boven de navel waar we kosmische gaan opnemen. Deze energie is heel zacht en vrouwelijk, zingt als het ware, is heel licht en is verbonden met de dolfijnen en de walvissen.

Dit punt boven de navel vormt ook de kiem voor de integratie van het sterrenbewustzijn en de persoonlijkheid. Het opent enorme kennisgebieden vanuit de Akasha. Hetty ziet bij het waarnemen van de Akasha letterlijk een open deel van de bibliotheek en een deel van de bibliotheek met een voorhang en die voorhang wordt opengetrokken. Het wegtrekken van de voorhang heeft betrekking op het vrijkomen van vrouwelijke informatie. De vrouwelijke informatie heeft betrekking op genezingsvoorwaarden van het fysieke lichaam en genezing van de aarde.

Deze informatie richt de helende intentie van het denken.

Maud Florussen schreef mij nadat ik de eerste flesjes gemanifesteerd had en aan haar had opgestuurd, het volgende:

'Deze doos bevat informatie van de mysterie scholen. Deze mag nu gebruikt worden mits de vrouwelijke energie goed is doorgewerkt omdat dat de basis is voor de geestelijke mannelijke energie.

Met deze doos kunnen we echt gebruik gaan maken van ons licht lichaam. Na flesje 1 en 3 voelde ik de pijn van het zoveel eeuwen op aarde zijn zonder mijn lichtfrequentie optimaal te kunnen gebruiken. Ik voel me nu gelukkig op aarde. De aarde voelt nu als een planeet van licht waar wij letterlijk ons licht kunnen laten schijnen. En wij het werk van de Christus en de meesters voort kunnen zetten in ons eigen lichaam. Bij de Alchemama's kon ik dit zien, nu kan ik het ervaren en voelen. Het is geweldig.

Mijn Lichaam voelt als een kanaal voor alle energie die het goddelijke in mij tot uitdrukking wil brengen. Langzaam worden wij onze eigen goeroe. De meester is niet meer buiten onszelf maar we ervaren hem in onszelf. Wij houden onze eigen identiteit en verantwoordelijkheid.'

Samenwerken met deva's

Nadat ik flesje Pathara-Ma 1 gemaakt had, kreeg ik een heling van een (Nederlandse) Inca sjamaan en hij maakte met mij een despacho om mijn eigen Goddelijke vrouwelijkheid te eren en te versterken.

Een despacho is een gebruik van de Inca medicijnmannen om met zaden, vruchten, wierook, etherische oliën, bloemen en andere spulletjes in intens gebed een mandala te maken en deze dan te offeren aan de levenskrachten, aan Vader God en Moeder Aarde door deze te verbranden.

De dag erna was ik zakken aan het knippen voor de voorraadflessen van de nieuwe serie Pathara-Ma serie (ieder nummer krijgt een grote blauwe fles met daarom heen een witte katoenen zak gevoerd met zijde) en al doende kreeg ik heel sterk de behoefte een despacho te maken voor de Pathara-Ma. De dag ervoor had ik een nieuw boek binnen gekregen van Barbara Hand Clow waarbij zij de negen dimensies beschrijft. Ik had het hoofdstuk gelezen over de tweede dimensie waarin zij beschrijft hoe alle elementen, virussen en andere wezens daarin werkzaam zijn. Omdat ik de

indruk had dat de serie Pathara-Ma ons nog weer veel meer gaat verbinden met de aarde. Juist om het lichaam verder te kunnen veranderen, kwamen voor mij de despacho van de dag ervoor en het boek samen en ben ik een despacho voor de serie Pathara-Ma gaan maken. Ik had 'toevallig' alle ingrediënten in huis, het voelde heel natuurlijk. Ik heb alle spulletjes genomen die voor mij een belangrijke, voedende en liefdevolle waarde hebben (ik heb er zelfs een foto van gemaakt) en heb de vier windrichtingen geopend zoals de sjamaan mij het had laten zien en ik gewend ben vanuit mijn eerdere werk met de zweethut. Het was een geweldig liefdevol proces waarbij mijn hart overliep van de erkenning voor de veelkleurigheid en schoonheid van de schepping en alle fijnstoffelijke energieën (deva's) die daar hun bijdrage aan leveren. De despacho was klaar voor etenstijd, toen gezellig gegeten met de familie en na het eten met mijn jongste zoon een vuurtje gestookt om hem te verbranden. Het was een goed, helder vuur na aanvankelijk veel rook van vocht.

Vervolgens had tijdens een cursusdag een van de cursisten een geweldige ervaring met de deva's en Pathara-Ma 2. De cursist beschrijft op een heel mooie manier hoe de energie van de hara en kristallijne energie vloeibaar wordt en wat de essentie van de serie Pathara-Ma is.

'Mijn begeleider vraagt me om de zon te visualiseren en deze onder mijn voeten te zetten.

Het is een grote helderwitte zon met een rand van zilver en dikke zilveren stralen.

Wat opvalt is het hart, dat lijkt op ondoorzichtig helderwit glas met een heel fijne structuur. De buitenkant is stevig, de zilveren stralen zijn krachtig en gefocust.

Als mijn begeleider mij vraagt me te verbinden met de zon, komen er ragfijne zilveren draden uit mijn voetzolen die naar beneden lopen, naar de zon. Als ze de zilveren rand raken wordt deze zacht en reiken de draden tot in de witte kern van de zon. De zilveren buitenrand wordt nu zacht en verandert in een soort kwik.

De witte energie in de zon is heel zacht en transparant wit, heel subtiel van structuur (als een eierschaal waar je doorheen kunt kijken). Ik voel hoe mijn lichaam langzaam wordt gevuld met deze energie.

Er ontstaat een inwendige trilling die ik vooral goed voel rond mijn knieën. Mijn begeleider houdt Pathara-Ma 2 in mijn aura en houdt haar handen op de plekken in mijn been waar de energie stopt.

Langzaam raak ik gevuld, het voelt vreemd, ik ervaar een soort stilte, zachtheid. Een zachte kracht, ik heb er geen woord voor. Het is heel krachtig, maar op een manier die ik niet ken. Ik voel vooral verbazing en vreugde. Om mijn hoofd komt een krans van libellen die met mijn hoofd "aan de gang gaan".

Ik ervaar een soort raat om me heen en bevind me in een bijenkorf, in een holletje in de honingraat. Ik ben de koningin en er komen allerlei bijen naar me toe om me te verzorgen, me te voeden, me op de hoogte houden. Ik zie mijn volk dat krioelt en druk heen en weer vliegt en ik lig heerlijk relaxed te genieten van mijn Koninginneschap. Het verbaast me nog het meest dat het voor iedereen vanzelfsprekend is dat ik daar lui lig te wezen en toch degene ben die de leiding heeft. Het is nu eenmaal zo, ik hoef niets te bewijzen of te doen, ik ben gewoon de leider.

Daarna begint mijn linkerbeen hevig te trillen en pijn te doen net boven mijn knie. Mijn begeleider laat me een remedie kiezen (Pathara-Ma 4) en ik houd deze in mijn hand. Ik voel de nieuwe energie vanuit mijn linkervoet nu mijn hele linkerkant van mijn lichaam binnengaan.

Ik ervaar sluiers, transparante vleugels. Ik ben in het hart van een bloem, zie duizenden insecten, allemaal vliesvleugeligen. Ik ben de elfenkoningin, naast me staat Oberon. Wij regeren elfenland. Het is een groot feest, subtiel transparante kleuren en geuren en alles zoemt en vibreert door elkaar in een grote fontein van vreugde. Allemaal door elkaar en tegelijkertijd van een perfecte orde. Wat ik breng is harmonie door alleen maar te zijn, ik breng rust en harmonie vanuit een natuurlijk leiderschap waar ik niets voor hoef te doen.

Mijn begeleider vraagt me of ik iets nodig heb om me deze energie te helpen herinneren. Ik wil graag een groot sprookjesboek kopen met mooie platen van de elfenwereld. Meteen hoor ik een stem: ga het zelf schilderen! Het voelt alsof een diep verlangen wordt geraakt, ik ben ontroerd en voel me vervuld met inspiratie'.

Het (nieuwe) fijnstoffelijke lichaam en morfogenetische velden

Tijdens de ontvouwing van de verschillende nummers Pathara-Ma's blijkt dat er veel verandert aan ons fijnstoffelijke fysieke lichaam. We krijgen een 'nieuw' fijnstoffelijk fysiek lichaam dat terugrijpt op de tijd van Lemurië

De oorspronkelijke mal van het fijnstoffelijk energetisch lichaam van de mens is bewaard gebleven sinds Lemurië omdat hij te kwetsbaar was voor inmenging van buitenaardse energieën. Dus wij zijn tijdens de periode van Atlantis afgesneden geweest van dit fijnstoffelijke lichaam. In die tijd werd de mal van het Soemerische fysieke lichaam gebruikt maar deze was veel lager in trilling. Door inmenging van buitenaardse energieën, Joodse en Marsiaanse beïnvloeding (zie Melchizedek) en andere beïnvloeding kon deze mal niet gebruikt worden.

De oorspronkelijke Lemuriaanse mal krijgen wij nu terug om ons lichaam weer het oorspronkelijke fijnstoffelijke fysieke lichaam te geven. De eerste zes Pathara-Ma hebben te maken met het fijnstoffelijke fysieke vrouwelijke lichaam. De tweede serie van zes flesjes (Pathara-Ma 7-12) hebben te maken met het fijnstoffelijke fysieke mannelijke lichaam. Beide mallen zijn gevormd uit het Lemuriaanse systeem.

Voor we deze mal konden dragen, moest eerst onze individualiteit gevormd worden (zie ook Pathara-Ma 6, 2^e alinea). Deze werd gevormd uit de mannelijke energie van het ontwikkelen van het denken en het rationaliseren. Daarmee werd onderscheidingsvermogen ontwikkeld ten opzichte van de omgeving om ons heen. Er ontstond onafhankelijkheid van de goden (Descartes: 'ik denk dus ik besta') en logisch inzicht in oorzaak en gevolg.

De grote kwaliteit van vrouwen was dat zij weliswaar goed konden voelen, maar dit niet in hun bewustzijn konden brengen, ze wisten niet wat ze voelden. En ze koppelden wat ze voelden aan magisch bewustzijn. Dat wil zeggen dat bepaalde gebeurtenissen aan onbepaalde krachten toegewezen worden buiten het eigen bewustzijn.

De mannelijke kwaliteit en bewustzijn van het denken is nodig om te ervaren en verklaren wat je voelt en hiervoor de volle verantwoordelijkheid te nemen. Dus pas in het samengaan van het mannelijke en het vrouwelijke zijn mannen en vrouwen in staat om betekenis te geven aan wat we voelen.

De mannelijke mal (en de vrouwelijke mal) past zowel bij een vrouwelijk- als mannelijk fysiek lichaam omdat hij een fijnstoffelijke kwaliteit aan het fysieke lichaam geeft.

Hetty van den Bos nam bij mij waar dat mijn lichaam in de mal van het fijnstoffelijke mannelijke fysieke lichaam gelegd werd zodat dit weer geactiveerd werd in mijn systeem en in het morfogenetische veld. De mannelijke mal heeft te maken met de 'Ik Ben' energie, die ik als mens door vele incarnaties heen vorm gegeven heb en een individuele invulling gegeven heb. Deze energie is niet vervormd geraakt door de mannelijke energie uit Atlantis. Maar heeft nog zijn oorspronkelijke zuiverheid waardoor deze mal ook weer geactiveerd kan worden bij mij en waardoor ik de nummers 7-12 kon materialiseren.

De mal is het onderliggende morfogenetische veld van het fijnstoffelijke lichaam dat vele mensen (die daar nu aan toe zijn) delen. Dit is een veld van eenheid. We delen als mensheid het morfogenetische veld van de mal, maar de invulling binnen deze mal is individueel en specifiek voor iedere incarnatie.

Het individuele is gekoppeld aan het mannelijke omdat het gaat over geestkracht, vormkracht, woord en creatiekracht. Het woord is bij God en is mannelijk. Shekinah is de vrouwelijke energie en heeft met de klank te maken, met de tussenruimte. Het mannelijke geeft de lichtstructuur, de geometrie, het vrouwelijk zorgt voor de feitelijke creatie en vult het in met aardse substantie vanuit het Goddelijke Vrouwelijke (zie de inleiding 'Shekinah').

Voelend helder waarnemen

Gaande het doorlopen van de doos Pathara-Ma krijgen we een nieuw terrein van fijnstoffelijk waarnemen tot onze beschikking. Bij de verschillende nummers kunnen we lezen hoe het kristallijne, geometrische lichtlichaam (het vijfdimensionaal en hoger fijnstoffelijk energetisch lichaam of lichtlichaam) meer en meer zich integreert met het fysieke lichaam. De kristallijne energie wordt gaandeweg vloeibaar en kan zich uiteindelijk op atomair niveau integreren met het fysieke lichaam. Dit laatste komt pas bij de doos Pathara-Ma II tot voltooiing.

Omdat het fijnstoffelijke lichaam een geïntegreerd deel uitmaakt van het fysieke lichaam, komt het helder voelen meer tot onze beschikking. Het fysieke lichaam wordt energetischer en we zijn meer met ons totale bewustzijn in ons lichaam, we bewonen met onze geest het lichaam veel en veel intenser. Het fysieke lichaam gaat meer stromen.

Gaande het doorlopen van de doos Pathara-Ma wordt duidelijk dat we meer en meer voor juiste informatie aangewezen zijn op ons eigen bewustzijn en ons eigen fijnstoffelijke lichaam. Het voelen is een waarheidsgetrouwe bron van informatie omdat we met het voelen het eigen energiesysteem

als uitgangspunt nemen, maar tegelijkertijd is het fijnstoffelijke lichaam deel van een groter morfogenetisch veld van eenheid (zie Pathara-Ma 6) en geïntegreerd met de hartsenergie.

De andere vermogens tot helder waarnemen zoals helder zien, helder weten en helder horen, worden een afgeleide van het helder voelen. Dus het wordt een voelend zien, een voelend weten en een voelend horen (horen met het hart).

Bij het 'droge' helder zien en helder weten ook als dit niet voorkomt uit overleving, kan er toch ego aan gekoppeld zijn en kan het voortkomen uit het hoofd. Het voelen is aangesloten op het hart.

Bij mij las Hetty van den Bos dat mijn skelet nog de oeroude structuur had van de botten van de Maori's. (Zie de film 'Whalerider') Mijn helder weten was gebaseerd op informatie van deze botten. Deze botten waren niet buigzaam genoeg en bij het lezen van Pathara-Ma 6 kreeg ik een nieuwe botstructuur waarin de lichtstructuur vloeibaarder is, aansluitend bij het nieuwe fijnstoffelijke lichaam. Dit lichaam is gebaseerd op Bronsubstantie of Godssubstantie. Daarmee kan mijn weten meer uit mijn voelen voorkomen.

Eigen autoriteit

Het valt zelfs mijzelf op dat het thema 'eigen autoriteit' bij de beschrijvingen van iedere serie Healing Arts terugkomt. Het is duidelijk een thema dat een essentieel aspect is van het vrij worden van de mens. Iedere serie Healing Arts heeft weer een andere functie in dat proces en vergroot het bewustzijn ten aanzien van vrij zijn en eigen autoriteit op een ander level. Het is ook duidelijk dat ik als manifesteerder van deze energieën een essentiële kwaliteit vertegenwoordig op dat terrein, terwijl ik er zelf net zo goed in lerende ben.

Bij de serie Pathara-Ma zijn vier thema's essentieel op het terrein van eigen autoriteit: je gevoel volgen en daarin daadkrachtig zijn, alleen jezelf helpen en niet meer de ander willen helpen, een nieuw begrip van samenwerking en hoe plaatsen we geen enkele kracht en macht buiten onszelf?

Het eerste thema 'je gevoel volgen' is hiervoor al uitgewerkt.

Het alleen jezelf helpen is niet egogericht of egoïstisch. Het gaat over de werkelijke vrije keuze van de mens om zijn eigen pad van ontwikkeling te volgen en zijn eigen verantwoordelijkheid hierin. Kiest een mens voor een nieuwe werkelijkheid door zijn hart te voelen en te volgen of houdt hij vast aan de driedimensionale 'common sense'. We kunnen die keuze niet voor een ander maken en het wordt steeds belangrijker dat we hem niet voor de ander maken. Dus als er geen vraag is, dan ook geen hulp bieden. Je familie kun je niet meenemen in jouw spirituele groei omdat zijzelf daarvoor moeten kiezen. Als jij die weg gaat en je eigen energie transformeert, dan heeft dat onherroepelijk gevolgen voor je omgeving. Alleen zo klopt het, het enige wat je doet is dat je jezelf bent. Dat is vrijheid en dat creëert vrijheid.

Het thema samen werken sluit hierop aan. Samenwerken houdt in dat de ene mens niet belangrijker is dan de andere. Samenwerken is gebaseerd op gelijkwaardigheid en aanvulling van elkaars kwaliteiten. Bij samenwerking zijn beide partijen tevreden omdat ze beiden leren en groeien door de ander. Of dit nu mannen en vrouwen zijn, kinderen en volwassenen of mensen met verschillende culturele achtergrond.

De serie Pathara-Ma helpt om de samenwerking met lichtwezens gelijkwaardig te maken. Zolang wij de informatie van lichtwezens klakkeloos volgen, dichten wij ze een macht toe die ze helemaal niet willen hebben. Zij helpen de mensheid vanuit een vrije gift en uiteindelijk zijn wij mensen de lichtwezens die voor een incarnatie op aarde gekozen hebben om zichzelf en daarmee de aarde te transformeren. Wij zijn verantwoordelijk voor alles wat er op aarde gebeurt. Het klinkt zo tegenstrijdig wat ik zeg. Wij zijn verantwoordelijk en je kunt alleen maar jezelf helpen. En toch vindt zo verandering plaats.

Buitenaardse energieën

Pathara-Ma I ondersteunt ons om ballast en inmenging van anderen in ons energetische systeem los te laten. In eerste instantie zijn dat geen leuke ervaringen om mee geconfronteerd te worden. Het is pijnlijk om te beseffen hoe vaak andere energieën van ons iets nemen of dat wij andere energieën onbewust in ons systeem hebben toegelaten. Een ieder die met de andere Healing Arts series heeft gewerkt, zal hierbij opmerken dat hij of zij al zo ontzettend veel vreemde energie heeft opgeruimd. Op het niveau van de Pathara-Ma I serie hebben we te maken met energieën uit andere dimensies die iets van ons wilden of iets van ons namen, zonder respect of toestemming en vaak gebaseerd op manipulatie of bedreiging. Het materiaal dat ze graag willen heeft regelmatig de vorm

van menselijke DNA, menselijke eitjes of mannelijke zaadcellen en soms van embryo's. Buitenaardse energieën kunnen ook gebruik maken van de eitjes bij jonge meisjes omdat zij technologieën hebben die veel verder rijken dan onze aardse technologie. Sommige buitenaardsen kijken naar de mens en behandelen hem zoals wij dieren genetisch manipuleren. Dus in die zin handelen wij als mensen niet veel beter. De reden waarom buitenaardse dit doen is dat zij menselijk genetische materiaal nodig hebben voor de verdere ontwikkeling van hun soort en die reden is als zodanig heel legitiem. Alleen de manier waarop ze dit materiaal verkrijgen, is niet vriendelijk en vraagt bewustwording van mensen op dit vlak. Ik schrijf dit voor bewustwording van mensen die hiermee te maken hebben en dit in zichzelf ontkend hebben of naar het rijk van de fantasie verwezen hebben. En ik schrijf dit zodat ouders hun sensitieve kinderen hiervoor kunnen beschermen, omdat niet vrijwillige buitenaardse ervaringen een diep emotioneel trauma achterlaten in het bewustzijn van degene die het ondergaat. De serie Pathara-Ma heelt de energie, verhoogt het bewustzijn en beschermt. Dit wordt niet apart genoemd bij de verschillende nummers, maar ieder nummer levert hierin een bijdrage.

Vloeibare kristallijne energie

Een vijf dimensionaal lichaam ziet er anders uit bij helderziende waarneming dan een driedimensionaal lichaam. Voor de komende ontwikkelingsstap van de aarde houden wij als mensen nog ons fysieke lichaam. Alleen wordt het diepgaand veranderd tot in iedere cel van het lichaam. Dit is voor onze fysieke ogen niet direct waarneembaar.

De kristallijne energie komt van het sterrenbewustzijn en is negendimensionaal van aard. Gedurende het doorlopen van de serie Pathara-Ma wordt deze energie steeds beter in en met het fysieke lichaam geïntegreerd. De energie wordt stromender en vloeibaarder. Voor mij is het toch een vreemd gegeven dat we nu die negendimensionale energie al aan het integreren zijn terwijl ons fysieke lichaam allereerst vijfdimensionaal moet worden. Mogelijk is dit te verklaren doordat mensen die met de Pathara-Ma werken voorlopers zijn op het gebied van trillingsverhoging.

Waar bij de Alchemama serie de nadruk lag op cellulair bewustzijn, ligt bij de Pathara-Ma de nadruk op atomair bewustzijn. Dus we gaan nog diepgaander het lichaam in zodat het tot op atomair niveau onder invloed komt van ons bewustzijn. Dit is een proces dat doorloopt bij de volgende doos, Pathara-Ma II.

De serie Pathara-Ma I werkt in ieder geval goed bij mensen die voorafgaand de serie Alchemama I en II doorgewerkt hebben. Dan is al veel opruimingswerk gebeurd.

Vijfdimensionale materie is transparanter van energie dan driedimensionale materie, maar vanuit een bepaald perspectief kun je het nog steeds materie noemen. Ieder orgaan, iedere spier, het bloedvatstelsel, ieder lichaamsdeel, ze krijgen stapsgewijs die transparante kristallijne energie. Het hangt af van het bewustzijn van de persoon en van het aantal jaren dat hij in het driedimensionale perspectief geleefd heeft, hoe snel de transformatie van het lichaam gaat. Dus iemand boven de veertig heeft langere tijd nodig om het lichaam kristallijn te maken dan iemand van twintig. En veel baby's die nu geboren worden, resoneren al op de vijfde dimensie en hebben al een lichaam dat vloeibaar kristallijn is.

Het transparant worden heeft vele gevolgen:

- het lichaam krijgt een grotere vitaliteit
- organen herstellen zich in hun oorspronkelijke functie
- het lichaam raakt in de loop van de tijd zijn moeheid kwijt (voor sommige mensen zoals ikzelf een langzaam proces omdat de aarde nog niet helemaal vijfdimensionaal trilt)
- het lichaam krijgt een grotere beweeglijkheid en kan hoger springen en verder rennen
- wij hebben minder last van ons lichaam omdat het beter doorstroomt en beter functioneert
- ziekte verdwijnt uiteindelijk
- de ziel kan makkelijker in het lichaam wonen
- het sterrenbewustzijn wordt in het lichaam geïntegreerd en daar word je vrolijk van!
- we volgen vanzelfsprekend de innerlijke impuls en de eigen creativiteit
- telepathisch communiceren wordt gewoner
- een vanzelfsprekend respect voor andere mensen
- je wordt heel open, heel licht, heel vrij, heel vrolijk, heel vredig

Het proces van materialiseren van de Pathara-Ma's

In mijn dagelijks leven ben ik een nogal nuchter en aards mens en ik voel soms grote terughoudendheid in mijzelf om mijn geestelijke ervaringen te delen. Uiteraard zijn die een essentieel onderdeel van mijn leven en helemaal bij het maken van de Liquid Light Frequencies.

De lichtremedies zijn gebaseerd op water en alcohol. De lichtfrequenties worden gematerialiseerd in de flesjes met behulp van klank en gericht bewustzijn. Hierin werk ik (Joanne) bij iedere serie samen met andere lichtmeesters. Bij de Pathara-Ma serie werkte ik samen met o.a. de Shekinah energie, met een Lichtmeester van Cassiopeia en met Moeder Maria en aartsengel Raphael.

De conceptie van de Pathara-Ma I serie kwam tot stand of kreeg ik te zien tijdens een rondje hardlopen. Alle meesters die hun bijdrage hadden in het samenstellen van de lichtgeometrie van de Pathara-Ma I waren aanwezig. Op twaalfdimensionaal niveau wordt de blauwdruk van de serie twaalfdimensionaal gemaakt. Er waren 15 lichtwezens inclusief mijzelf aanwezig. Zij maakten in één NU moment de gehele serie Pathara-Ma I en deze zou in 12 stukjes aan mijn dagbewustzijn worden doorgegeven. Ik zag het als een veelkleurig meerdimensionaal (hoe zie je twaalfdimensionaal?) iets wat ik het best kan omschrijven als een holografisch driedimensionaal meerlagig figuur. Grappig hierin is dat ik de blauwdruk zie als licht. Vervolgens gebruik ik klank om de lichtgeometrie in de dragende vloeistof te brengen en de vloeistof draagt deze lichtgeometrie weer over op een menselijke energiestructuur zonder dat daar klank bij nodig is. John Consemulder heeft het boek 'Blauwdruk' geschreven over deze samenhang tussen lichtgeometrie en klank dat zomer 2007 bij Ankh-Hermes verschijnt.

Om ieder nummer te materialiseren is het belangrijk dat mijn lichaam de lichtgeometrie van het voorgaande nummer goed heeft geïntegreerd, zodat de volgende laag van lichtinformatie door mijn lichaam en bewustzijn gedragen kan worden. Dus ik neem ongeveer ieder nummer dat gemanifesteerd is intensief in en gebruik dit op mijn lichaam in een ritme van één nummer per veertien dagen. Dit maakte dat het realiseren van de 12 nummers Pathara-Ma dit keer bijna zeven maanden duurde.

Ik zal pas najaar 2007 beginnen met het manifesteren van de serie Pathara-Ma II omdat ik zelf hier uiteraard ook weer voorbereiding voor nodig heb. Ik weet nu al dat bij het maken van het vervolg op de serie Pathara-Ma I een gedeelte van deze lichtmeesters aanwezig zijn, maar dat er weer nieuwe lichtmeesters bijkomen die zich nu al hierop aan het voorbereiden zijn. Dit werd mij getoond om mij te leren niet te hechten aan een vaste groep van wezens waar je mee samenwerkt, maar mijzelf te richten op een juiste groep of juiste energie. Dat is iets wat we hier op aarde nog veel diepgaander kunnen leren. Om steeds open te staan voor nieuwe kwaliteiten van mensen en soms met de een en soms met de ander samen te werken als een vloeiend proces zonder waardeoordeel of gehechtheid.

Gebruik Pathara-Ma I

Gebruik individueel

Bij de werking van de Pathara-Ma I serie werd beschreven dat alle functies van het menselijk lichaam – dus ook de instinctmatige functie - onder het beheer van het bewustzijn gaan vallen. Dus bewustzijnsontwikkeling is bij deze serie van groot belang. Zoals alle lichtremedies van de Healing Arts daar een belangrijke rol in hebben. Het bewustzijn van de therapeut en van de cliënt bepalen het level waarop de lichtremedies hun werking kunnen hebben. Het bewustzijn van de cliënt wordt uitgebreid en verhoogd zowel binnen het eigen lichaam als naar de buitenwereld. De beschrijvingen van de verschillende nummers zijn heel belangrijk om te lezen en te herlezen zowel voor therapeut als cliënt.

De Pathara-Ma I serie genereert een morfogenetisch veld van mensen die de nieuwe energie 'trillen'. Om deze energie zorgvuldig op te bouwen en het fysieke lichaam te ondersteunen om deze energie volledig in het fysieke lichaam te integreren, kan iemand het beste de serie Pathara-Ma I

helemaal doorwerken, te beginnen met Pathara-Ma 1, daarna 2 en zo verder tot en met 12. Luister hierbij naar de eigen intuïtie of de lichtdruppels op het lichaam 'gesmeerd' moeten worden of moeten worden ingenomen. En hoe lang een flesje moet worden ingenomen en hoeveel druppels per dag of per keer. Bij sommige mensen werkt één druppel een of twee weken door, anderen kunnen de flesjes volgens de voorgeschreven dosering innemen van 2 x daags 2 druppels. Dit hangt af van de doorlaatbaarheid van het lichaam. Goed luisteren naar het eigen lichaam of het uittesten met bio-sensor of pendel geeft de juiste dosering. Als de hele serie is doorgewerkt, kunnen daarna specifieke nummers gedurende langere tijd worden ingenomen zodat specifiek herstel en opwaardering van het lichaam kan plaatsvinden.

De middelen hebben een time-release effect. Dat wil zeggen dat we een middel in kunnen nemen, maar dat het middel pas na een week of langere tijd begint te werken omdat we er dan pas aan toe zijn. Het middel heeft in samenwerking met het lichaam 'een eigen intelligentie'. En de middelen hebben een meerlagige werking. Dat wil zeggen dat er bijvoorbeeld eerst een karmische lading van een bepaald orgaan afgehaald wordt en dat het orgaan daarna energetisch kan veranderen. Of dat het middel eerst het zenuwstelsel schoonmaakt en daarna de organen.

Sommige processen vragen tijd. Een specifiek nummer vier weken op de ruggengraat gebruiken komt vaker voor omdat de ruggengraat sterk vervuild is en het lichaam nog driedimensionale tijd nodig heeft om het lichaam schoon te maken. Hetzelfde geldt voor andere delen van het lichaam. Een aantal processen vinden plaats door de opeenvolging van de nummers, zoals het weer 'ontbotten' van de hersenstam, wat gebeurt doordat de opeenvolgende nummers daar ieder een eigen bijdrage in hebben.

Bij de serie Pathara-Ma zijn de hersenstam, de ruggengraat, het stuitje, soms de voetzolen en de thymus belangrijke delen om te behandelen. Daarnaast worden bij de specifieke nummers steeds de belangrijke plaatsen aangegeven om te druppelen.

Als de serie meer dan twee jaar op de markt is (release mei 2007), is het systematisch doorlopen van de doos niet meer voor iedereen van belang omdat het morfogenetische veld dan stevig staat en de energie bestendig is door alle mensen die hierin zijn voorgegaan.

Toepassing Pathara-Ma I voor therapeuten

U heeft meerdere mogelijkheden in het toepassen van de Pathara-Ma lichtremedies:

- u kunt zelf de lichtremedies uitkiezen of uw cliënt deze laten kiezen (kinderen kiezen zelf). U geeft uw cliënt tijdens een healing de uitgeteste of gekozen lichtremedie in de hand en vraagt aan de cliënt waar het flesje op het lichaam wil zijn of u houdt het in de aura van uw cliënt. De cliënt ervaart direct wat de lichtremedies teweegbrengen in het eigen energieveld. Zij versterken zowel het waarnemingsvermogen en het inzicht van uw cliënt en ook de healing wordt krachtiger. En u kunt, terwijl u met uw cliënt werkt, vragen of uw cliënt druppels van een lichtremedie in wil nemen en hoeveel druppels hij wil innemen.
- Ook kunt u bij uw cliënt op een specifieke plaats op het lichaam één of twee druppels op de huid aanbrengen. Dit kunnen bijvoorbeeld chakrapunten of acupunctuurpunten zijn. Bij de Pathara-Ma zijn de hersenen, de hersenstam, de ruggengraat, het stuitje maar ook de voeten en voetzolen belangrijke punten voor behandeling. Hier is soms herhaling van handeling nodig omdat het ingrijpende energetische veranderingen betreft. U kunt met een paar druppels op uw eigen handpalm uw cliënt behandelen.
- bij alle therapieën waarbij massageolie wordt gebruikt, kunt u enkele druppels lichtremedies toevoegen aan de massageolie.
- uw cliënt kan de lichtremedies in een testbuisje op het lichaam dragen: in de broekzak, in de bh of in een zakje aan een koordje om de hals. De lichtremedies kunnen zowel voor overdag als voor 's nachts voorgeschreven worden om bij zich te dragen. Vaak raad ik cliënten aan om zelf te spelen met het wel en niet bij zich dragen om de eigen bewustwording te versterken.

Na afloop van de behandeling test u of uw cliënt een bepaald nummer gedurende langere tijd in moet nemen om de energetische verandering in het lichaam te verankeren. Dit kan zowel een flesje zijn dat u tijdens de behandeling heeft gebruikt, als een ander flesje. Deze flesjes zijn te bestellen bij Geert@healingarts.nl zolang ze nog niet vrij verkrijgbaar zijn bij apotheek Hahnemann.

De energie van de Pathara-Ma I is hoog en niet alle mensen zijn er klaar voor om deze energie te hanteren in hun fysieke lichaam. Aan één kant zijn de Pathara-Ma's beschermd, waardoor de codering van de trillingsfrequentie zich alleen ontsluit als het resoneert met de holografische informatie van de persoon. Tegelijkertijd kan een Pathara-Ma vanuit verkeerde intentie gebruikt

worden (vanuit de wet van vrije wil van de mens). Dan kan de helende trilling een ziekmakende trilling voor het lichaam zijn. Om deze reden zijn de Pathara-Ma's aanvankelijk nog niet direct verkrijgbaar als losse lichtremedie om voor te schrijven. Ik volg hierin mijn eigen geestelijke leiding en zodra een bepaalde energie, dus bepaalde flesjes goed verdragen worden, zijn die nummers ook verkrijgbaar bij apotheek Hahnemann. Informatie hierover verschijnt op de website www.healingarts.nl en in de nieuwsbrief.

Chakrameditatie met Healing Arts Lichtfrequenties.

Deze meditatie ontving ik van Sophia Dijkhuizen, een van de docenten Healing Arts en ik vind deze meditatie heel toepasselijk voor de serie Pathara-Ma.

Kies intuïtief het middel uit dat op dit moment een kwaliteit in jou aanraakt die versterkt wil worden. Houd het flesje in je beide handen.

Verbind je vanuit je hart met de Bron van Licht, de Ziel van de Aarde en je Hoger Zelf.

Houd je aandacht bij het flesje in je handen en ervaar de kwaliteit die in jou versterkt wil worden. Benoem deze kwaliteit. Breng deze kwaliteit in je gronding.

Ga met je aandacht naar je 1^e chakra. Laat je 1^e chakra helemaal vollopen met deze kwaliteit en voel wat deze kwaliteit met dit chakra doet. Doe hetzelfde met je 2^e, 3^e, 4^e, 5^e, 6^e en 7^e chakra.

Maak contact met de zilveren poort 20cm onder je voeten. Dit is de poort van de vrouwelijke maanenergie, die je door alle lichtroosters in de aarde heen verbindt met de Ziel van de Aarde en de kwaliteiten koestering, voeding, stabiliteit, in het hier en nu zijn, het leven dragen, lichaamsbewustzijn en jezelf verwezenlijken op aarde.

Twee belangrijke lichtroosters zijn:

- Het rooster van de allesomvattende liefde van moeder aarde voor ons.
- Het rooster voor de Godinnen energie.

Vul deze verbinding met je kwaliteit en laat de energie vermengd met de energie van de lichtroosters en de Ziel van de aarde terugstromen in je bekkenbodem.

Maak contact met de gouden poort 20cm boven je kruin. Dit is de poort van de mannelijke zonne-energie, die je verbindt met de Universele Zon en de kwaliteiten vertrouwen en overgave, volledig zintuiglijke waarneming, scheppingskracht, de hemel op aarde leven, contact met hogere dimensies, kosmisch bewustzijn en jezelf herinneren als een meester van Licht. Vul deze verbinding met je kwaliteit en laat de energie vermengd met de energie van de Universele Zon terugstromen in je kruin.

Verbind jezelf met de 5^e dimensie, de dimensie van schoonheid, harmonie, heling en alles omvattende liefde. Vul deze verbinding met je kwaliteit en laat de energie vermengd met de energie van de 5^e dimensie terugstromen in je kruin.

Verbind jezelf met de 7^e dimensie, de dimensie van scheppingskracht, evolutie, vervolmaking van je DNA, reiniging van het celgeheugen herstel van de Heilige Geometrie. Vul deze verbinding met je kwaliteit en laat de energie vermengd met de energie van de 7^e dimensie terugstromen in je kruin.

Verzamel dit alles in je hart.

Laat alles wat je verzameld hebt stromen naar je fysieke lichaam en vul er elke cel mee.

Laat alles wat je verzameld hebt stromen naar je emotionele lichaam en vul jezelf er helemaal mee, ook de emoties die vastzitten in je fysieke lichaam.

Laat alles wat je verzameld hebt stromen naar je mentale lichaam en vul er elke gedachte mee, ook de gedachten en overtuigingen die vast zitten in je fysieke lichaam.

Laat alles wat je verzameld hebt stromen naar je spirituele lichaam en vul er je hele bewustzijn mee ook het bewustzijn van je lichaamscellen.

Laat alles wat je verzameld hebt naar buiten stromen, de wereld in.

Bewustzijn van de therapeut

De Pathara-Ma's stellen wel eisen aan het bewustzijn van de therapeut en het begeleidingstraject dat hij of zij biedt. Alleen als een therapeut zelf in staat is vanuit het veld van eenheid te werken, kan hij of zij de cliënt begeleiden. De therapeut biedt de cliënt een veld van bewustzijn aan waarbinnen de cliënt zijn eigen veld van bewustzijn op een veilige manier kan onderzoeken en openen.

De Pathara-Ma's raken sowieso thema's aan in individuen die persoonlijk lijken, maar vaak een karmisch aspect hebben voor het grote geheel. Het individu draagt de pijn van de aarde in zich en helpt die van de aarde transformeren door zijn eigen pijn op te lossen.

Met de toepassing van de Lichtfrequenties bouwen we nieuwe morfogenetische velden. Gaandeweg kunnen meer en meer mensen 'inpluggen' hierop. Het wordt voor meer mensen makkelijker de weg van heelheid en veiligheid in onszelf te lopen.

Gebruik bij dieren, planten en stenen

De lichtremedies zijn heel goed bij dieren en planten en stenen te gebruiken. De organische en anorganische wereld gaat met ons mee omhoog in frequentie. Dier, plant en steen verheugen zich immens in de bewustzijns-groei van mensen zodat zij eindelijk weer als respectvolle, levende wezen behandeld gaan worden. Dieren kunnen de lichtremedies zowel inwendig als uitwendig verdragen, uitwendig door bijvoorbeeld te sprayen (een paar druppels in water) of het dier op afstand te behandelen. De Healing Arts brengt dieren weer in verbinding met hun ziel en brengen de dieren bij zichzelf. (zie www.healingvoormensendier.nl)

De lichtremedies ondersteunen planten om hun kosmische verbinding te herstellen. Dit versterkt de vitaliteit en levenskracht bij planten en maakt hen beter weerbaar tegen ziekten en plagen. Ook kunnen planten beter de lichtenergie opnemen waardoor zij toe kunnen met minder fysieke voedingselementen. (zie www.jaapvermue.nl)

De dertiende dimensie die toegankelijk wordt in de toepassing van deze nieuwe druppels maakt dat stenen weer kunnen gaan groeien!

Totstandkoming van dit materiaal

De lichtfrequenties zijn gematerialiseerd door Joanne van Wijgerden. Joanne is zelf helder wetend en doet veel ervaringen op met de lichtremedies, zowel in eigen toepassing als in haar werk met kinderen en volwassenen en in haar cursussen. Haar helder weten in combinatie met een sterk conceptueel denken, geeft Joanne het vermogen om nieuwe velden van bewustzijn te verwoorden en een helder kader te geven. De teksten zijn tot stand gekomen in samenwerking met Hetty van den Bos, Maria de Lange en Maud Florussen. Maud stemt zich af op het bewustzijn van de lichtremedies en kan zo directe tekst (op afstand) ontvangen. Met Hetty en Maria gebruiken we het gezamenlijke bewustzijn om de informatie te openen die voortkomt uit de frequentievelden van de lichtremedies, een uitermate boeiend proces. Hetty en Maria zijn beide in staat de veranderingen in het lichaam als concrete, helderziende waarneming weer te geven. Mijn grote dank aan jullie drieën (en anderen) want juist in onze samenwerking krijgen de lichtremedies specifieke betekenis.

Iedere serie die nieuw ontstaat, geeft een exponentieel groter veld informatie vrij. Vandaar is het een steeds groter werk de beschrijvingen van de serie te produceren.

Toetsbaarheid van het materiaal

Deze informatie is met de grootste zorgvuldigheid en integriteit tot stand gekomen. Het is een product van het hart. Waar mogelijk wordt gewerkt met onderbouwing uit de literatuur. Maar zeker de werking van de losse lichtremedies geeft informatie die nieuw is, waarvan de kaders verder vorm zullen krijgen in de komende jaren. Er worden vanuit deze waarnemingen enkele mogelijkheden geschetst van energetische werking, zonder dat aanspraak gemaakt wordt op enige genezende werking. Waar in de individuele beschrijvingen van de lichtfrequenties delen van het fysieke lichaam benoemd worden, betreft dit altijd de aansturing van het zelfgenezend vermogen van het lichaam.

Uw eigen intuïtie en uw eigen innerlijke weten is de belangrijkste leidraad bij het gebruik van de lichtremedies. Het is een keus van uw ziel of Hoger Zelf waarbij het Hoger Zelf maar één waarheid kent en dat is een antwoord van vreugde en dankbaarheid op iets wat het Hoger Zelf herkent als innerlijke waarheid.

Disclaimer

De Healing Arts serie Pathara-Ma I valt onder de warenwet en is geen geneesmiddel. Dat houdt in dat uitsluitend een energetische ondersteuning wordt gegeven met de lichtremedies (zie Gerber) en nooit aanspraak gemaakt kan worden dat een lichtremedie genezend werkt op een bepaalde ziekte. Wel kunnen we zeggen dat herstel van het fijnstoffelijke lichaam en verhoging van de trillingsfrequentie het zelfgenezend vermogen van het lichaam vergroot en dat afwezigheid van energetische blokkades in het lichaam bijdraagt aan een optimale gezondheid.

Als de behandeling in overeenstemming is met de universele wet van liefde geeft de lichttrilling van de Pathara-Ma I een nieuwe energetische structuur aan het fysieke lichaam wat vreugde, licht en handelingskracht geeft als nieuwe staat van Zijn.

De Pathara-Ma I lichtremedies vergroten de mogelijkheid om naar de innerlijke signalen te luisteren en op basis van eigen verantwoordelijkheid het zelfsturend vermogen van lichaam –hart – bewustzijn toe te laten en te omarmen.

Healing Arts stelt zich niet aansprakelijk voor verkeerd of onzorgvuldig gebruik naar enig levend wezen of organisme, noch voor verkeerd gebruik door therapeuten.

Informatie Healing Arts Liquid Light Frequencies

Healing Arts is een geregistreerd merk voor fijnstoffelijke middelen met een hoge energetische resonantie. De serie Liquid Light Frequencies Pathara-Ma I is ontwikkeld door Joanne van Wijgerden in samenwerking met haar geestelijke begeleiders. Voor verdere informatie over gebruik, achtergrond van en artikelen over de Healing Arts Liquid Light Frequencies zie: www.healingarts.nl. Op deze website vindt u informatie over cursussen en adressen waar u de overige series Healing Arts kunt kopen. Via de website kunt u een nieuwsbrief of een brochure downloaden. Voor vragen kunt u een email sturen naar contact@healingarts.nl.

Ik wens u het wonder toe van innerlijke heelwording, toenemende scheppingskracht en in liefde uzelf zijn. Geluk, vrede, heelheid, licht, vreugde en creativiteit zijn hier en nu. Dat de Healing Arts Liquid Light Frequencies u mogen ondersteunen om dit direct te ervaren,

Een harte-groet, Joanne van Wijgerden

Literatuur

Clow, Barbara Hand, 'Alchemie van negen dimensies', Petiet, Barchem, 2006.

Consemulder, John, 'De Blauwdruk', Ankh-Hermes, Deventer, verschijnt zomer 2007.

Deane, Ashayana, 'Werkboek Kathara-healing level 1',

Gerber, Richard, 'Handboek energetische geneeskunde', Becht, Haarlem, 1997.

Kribbe, Pamela, 'Gesprekken met Jeshua', Tilburg 2006, www.pamela-kribbe.nl

Megre, Vladimir, 'Scheppingsenergie', Schildpad boeken, Poppenwier, 2007.

Melchizedek, Drunvalo, 'De Geometrie van de Schepping', MetaVision Publishing B.V. Baarn, 2000.

Steiner, Rudolf, 'De Akashakroniek', Pentagon, Amsterdam, 2004.

Whalerider, een film over de walvislegende van de Maori's in Nieuw-Zeeland, 2003, naar het boek van Witi Ihimaera.

* Sulamith Wülfing: ik heb een plaat van haar waarop zij het kindje Jezus getekend heeft omringd door een icosaeëder. Ik heb deze plaat op internet niet terug kunnen vinden. Wel een aantal websites die ander werk van haar laten zien en beschrijven: www.absolute1.net en www.bpib.com .

** Hetty van den Bos heeft met mij deze informatie waargenomen of gelezen (zie 'Totstandkoming van dit materiaal'). Hetty geeft cursussen in het 'Herstructureren van de hersenen' en behandelt kinderen en volwassenen op dat terrein. De Merkivah, activatie van ons eigen lichtvoertuig, is een onderdeel van haar cursus, informatie www.merkivah.nl .

*** Zie voor een afbeelding van de zesster (met de titel: 'Transformatie van Spirit naar Materie') en de vierster het artikel van Janet Ossebaard 'De boodschap van de Engelse Graancirkels in 2006' in Frontier, Jaargang 13 nummer 1. De zesster bevindt zich op pagina 61, de vierster op pagina 63. Manuela van der Knaap werkt als spiritueel astrologe: zie www.inzichten.com .

Beschrijvingen aparte lichtremedies

Pathara-Ma I korte omschrijvingen voor cliënten

De korte omschrijvingen zijn bedoeld om mee te geven aan uw cliënt als ondersteuning van het bewustwordingsproces. Inhoudelijk lijken de omschrijvingen soms af te wijken van de lange omschrijvingen. De lange omschrijvingen zijn bedoeld voor de therapeut om inzicht te krijgen in wat er plaatsvindt op zowel geestelijk als lichamelijk niveau bij de toepassing van de Pathara-Ma I serie. De lange omschrijvingen helpen bij het uitleggen aan de cliënt. De cliënt moet vooral begrijpen welk proces in zichzelf plaats vindt, tot welke verandering dit in hun leven kan leiden, zodat zij hier van harte ja tegen kunnen zeggen. Belangrijk is om de beschrijvingen te lezen en herlezen om het bewustzijn te activeren.

Pathara-Ma 1

Onze innerlijke wereld komt vaak (nog) niet overeen met de wereld om ons heen.

Dit kan tot tal van problemen leiden op fysiek, mentaal en emotioneel niveau. Dit geldt vooral voor mensen die ervoor gekozen hebben met een hoger trillingsgetal naar de aarde te komen dan de algemene tijdsgeschiedenis. Tegenwoordig geven steeds meer zielen gehoor aan de impuls om hun bijdrage op aarde te leveren. Pathara-Ma 1 zorgt voor meer evenwicht tussen onze innerlijke en uiterlijke wereld. Wij ervaren dat hierdoor meer licht door onze cellen stroomt. En doordat de aarde inmiddels haar energie heeft weten te verhogen komen wij weer meer op één lijn te staan, letterlijk wordt de haralijn (de lijn van de zielsinformatie) geactiveerd.

We gaan ons volle potentieel zien en deze krijgt nu de ruimte op de aarde om te expanderen.

We ervaren de volle vreugde van het leven.

Pathara-Ma 1 activeert een krachtvolle energie en een rechtop staande energie.

Een open, ondernemende energie die naar buiten gericht is. Soms is dit een impulsieve energie die mensen uit hun oude conditionering haalt waardoor ze onverwachts iets kunnen doen wat ze niet van plan waren te doen. Brengt mensen op een zachte manier bij zichzelf.

Pathara-Ma 1 opent de totale haralijn en activeert daadkracht en zelfstandigheid

Pathara-Ma 2

Levens lang hebben wij geleden onder de "rol" die wij vrijwillig gekozen hebben of toe bedeed kregen. Vader, moeder, kind, vriend, vriendin, zakelijke partners. We hadden daar verwachtingen bij. We zochten naar liefde, begrip, aanmoediging, respect, waardering enz.

Als we dat niet kregen, konden we daar levens lang onder lijden. Steeds kwam het zelfde kernprobleem of kernthema naar voren in vele vormen. Pathara-Ma 2 helpt ons dat los te laten en voorbij onze "rol" te kijken.

Wat we verlangen komt naar ons toe, maar we laten "vrij" hoe. De mensen (en lichtwezens) die onze verlangens "horen" zullen ze invullen in harmonie met de kosmos. Het is een vrij gevoel te midden van onze medemens en medebroeders. Alles wat zo naar ons toe komt, leidt tot heelheid en gelukzaligheid. Iedere ontmoeting in het "licht" zal een diep gevoel van blijdschap, verwondering en vrede achterlaten.

Pathara-Ma 2 werkt op de hara zodat het bekken niet alleen meer ontvangend wordt, maar ook creërend. Dat is het kunnen ontvangen en vormgeven van inspiratie. Dat is fijnstoffelijk te zien als een gouden kom met een bal erin, de zon in de maan. Pathara-Ma 2 opent het zuivere (helder) zien vanuit het (kristallijne) sterrenbewustzijn, het zuivere horen en helpt kinderen om het gehoor te filteren en zich te beschermen.

In mij wordt de creërende kracht van de hara hersteld.

Pathara-Ma 3

Met Pathara-Ma 3 ervaren wij ons sterrenwezen of de wezensster: de kristallijne energie die door ons lichaam heen werkt en stroomt. We kunnen zelfs soms waarnemen tot hoever ons wezen uitstraalt door het lichaam. De persoonlijkheid wordt één met het hart

Laat vrouwen meer vrouw zijn en brengt mannen terug in hun zachtheid zonder dat het negatief gelabeld wordt. Pathara-Ma 3 geeft ons enerzijds de ervaring dat we het lichaam niet meer nodig hebben omdat we totaal bewustzijn zijn. Anderzijds vergroot nummer 3 het lichaamsbewustzijn. We pakken sneller de juiste signalen op om de juiste dingen te doen voor het lichaam en hebben we gewoon 'een lekker lijf'.

Pathara-Ma 3 verhoogt zowel de universele levensstroom in het lichaam als het zelfbewustzijn en de eigen unieke individualiteit.

De intentie krijgt meer en meer kracht. We hoeven bijvoorbeeld niet meer te zoeken als we iets kwijt zijn. De intentie om het te vinden brengt het op het juiste moment weer bij ons terug. Door een grotere liefde voor het leven, staan we ook meer open voor de energieën van deva's en andere fijnstoffelijke wezens. Zij op hun beurt kunnen op een dieper niveau met ons werken. Bijvoorbeeld stenen vertellen ons waar ze willen zijn. We hebben het vertrouwen dat er altijd voor ons zal zijn wat we nodig hebben.

De persoonlijkheid wordt één met het hart en ik vertrouw mijn levensstroom.

Pathara-Ma 4

Helpt ons om onze emoties te voelen zonder oordeel over goed of slecht. Emoties zijn onderdeel van het leven en Pathara-Ma 4 haalt de emotionele lading van de persoonlijkheid af zodat emoties niet meer voortkomen uit reacties op de slachtoffer-dader rol. Het hart laat zijn verhardingen en pijn los door gevoelens te erkennen en er te laten zijn. Zuivere verlangens komen naar boven en het hart krijgt een hogere lichtfrequentie. Door alles in ons zelf te accepteren, wordt het lichaam energetischer en meer doorlaatbaar voor het (sterren)licht. We volgen makkelijker ons hart met meer innerlijke zekerheid. We blijven meer in ons middelpunt, het centrum van Zijn. We zijn aan het leren en ervaring op aan het doen, meer niet.

We herinneren ons dat alles tijdelijk is en dat wij eeuwig zijn. Moeder aarde en ons lichaam zijn ons tijdelijke thuis. Ons bewustzijn reist altijd verder. Maar hoe jij dit leven leeft, zegt veel over hoe jij het na dit leven zult ervaren. Dit te weten brengt een grote verantwoordelijkheid met zich mee.

Wij leren en vertrouwen om onbevooroordeeld een ervaring in te gaan, zodat wij de waarheid op zielsniveau beter kunnen doorgronden en begrijpen.

Ik volg mijn hart en dat geeft mij innerlijke rust en een voelend weten.

Pathara-Ma 5

Pathara-Ma 5 wijst ons op de verantwoordelijkheid jegens nieuw leven. Deze remedie helpt ons herinneringen boven te halen van zwangerschap tot puberteit. Door deze herinneringen kunnen we onderbewuste patronen oplossen. Het herinnert ons eraan hoe teer het lichaam is. En dat wij er liefdevol mee om moeten gaan op alle gebieden. Dit is ook een mooie lichtremedie voor conceptie, zwangerschap en de eerste levensjaren. Deze periode is vrij bepalend voor ons verdere leven omdat wij ons leven beleven vanuit de herinnering. Alles wat niet liefdevol heeft plaats gevonden kan nu genezen door bewuste herinnering, aandacht en liefde. Deze lichtfrequentie is goed tijdens ziekenhuisopname, medicijngebruik en inentingen. Het helpt wat gebeurd is weer op ziels niveau in balans te brengen. De ervaring te begrijpen en indien nodig te vergeven. Dit alles geeft ons weer meer verbondenheid met ons lichaam en levenspad. En liefde voor de incarnatie keuze die we gemaakt hebben.

Pathara-Ma 5 herstelt de breuk tussen denken en voelen en richt de sensoren van het lichaam naar binnen in plaats van naar buiten. Daarmee luister je beter naar je gevoel en informatie van het lichaam.

Pathara-Ma 5 herstelt ook de keel om de innerlijke waarheid uit te spreken en angst hierop los te laten.

Ik luister naar mijn lichaam en innerlijke stem en spreek mijn waarheid.

Pathara-Ma 6

Onze taal is gebaseerd op de vorm. Onze taal zegt weinig over de inwoner van de vorm. Dat maakt dat we door de taal afgesneden kunnen raken van wie we werkelijk zijn. Daarnaast is het woord door onwetendheid verkeerd gebruikt. Na het nemen van Pathara-Ma 6 zal de taal zich meer vormen naar het inwonende zelf. We zullen, terwijl we spreken, meer de doener in de vorm kunnen voelen. Hierdoor wordt het makkelijker ons gevoel uit te drukken of uit te spreken wat we horen, zien, ruiken of voelen via onze huid. De taal wordt meer afgestemd op hogere energieën.

Het voelen (voortkomend uit het hart) wordt in alle opzichten belangrijker en krachtiger. De helderziende vermogens komen onder beheer van het voelen, het wordt een voelend weten, een voelend horen en een voelend zien.

Het instinctmatige handelen wordt onder beheer van het bewustzijn gebracht. Dat betekent dat we ook op dat terrein gaan voelen wat we anderen aandoen en het maakt ons verantwoordelijke voor al onze daden. Tegelijkertijd kunnen er geen vreemde energieën of entiteiten meer binnenkomen op instinctmatig handelen.

Mijn hart en gevoel staan centraal in al mijn handelen.

Pathara-Ma 7

Pathara-Ma 7 verkort de tijd tussen wat we wensen en de tijd die het nodig heeft het in de stof vorm te krijgen. Deze lichtremedie helpt de ondermijnende energieën in onszelf los te koppelen. Deze zijn vaak gebaseerd op gedachtes uit oude vormen van godsdienst en religie. Deze energieën zijn soms gekoppeld aan entiteiten. We vertrouwen dat wat wij wensen ook echt gebeurt als logisch gevolg van het erkennen van onze eigen goddelijkheid. Er kan vertraging optreden als we vanuit het ego "willen" in plaats van "ontvangen" wat wij gewenst hebben. Het willen of hopen geeft aan dat wij het ervaren als een kracht buiten onszelf. Door te ontvangen ontvouwt het zich vroeg of laat in de stof. Deze lichtremedie geeft ons vertrouwen dat onze wezenlijke verlangens goed zijn. Door ze te uiten en te ontvangen kan ons wezen stralen. Als je dingen wenst omtrent meesterschap die nog niet gedragen worden door het massabewustzijn, dan kun je Pathara-Ma 7 combineren met Alchemama 16. Dit helpt de energie van jouw verlangen te gronden. En vergeet niet te genieten van jouw creaties want er is genoeg voor iedereen. Schuldgevoel is hier niet langer op zijn plaats.

Ik eer mijn mens-zijn en leer mijn directe creërende kracht gebruiken.

Pathara-Ma 8

De kracht van het nietsdoen of "gewoon zijn". Het inzien dat wij alles transformeren via ons zelf. De kracht tot scheppen is in ons. De zuivere informatie komt naar boven als we durven te voelen, bij onszelf te blijven en stil te zijn. Via ons fysieke lichaam (onze manifestatie van de hemel op aarde) en ons fijnstoffelijke fysieke lichaam transformeren wij en de omgeving volgt. Iedereen kan dat alleen voor zichzelf doen. Dat besef geeft een enorme rust en stopt de drang om de ander te moeten of willen helpen.

Met de energie van Patharama 8 wordt het leven vriendelijker, socialer, simpeler omdat de druk van het hard (moeten) werken van de persoonlijkheid wegvalt. Dit geeft een diepe rust die mogelijk in eerste instantie saai lijkt, maar juist onbegrensde mogelijkheden voor ons opent: Een diepe liefde voor wie wij zijn, voor ons lichaam en de verbazingwekkende schoonheid van de schepping en de rol die de mens daarin heeft.

De mannelijke en vrouwelijke hormonen in mannen en vrouwen komen in balans. Het voelen kan niet meer uitgeschakeld worden, waarmee wij geholpen worden geen pijn meer te veroorzaken. Het voelend en waarnemend bewustzijn over de levensessentie in dieren, planten en stenen wordt vergroot.

Vanuit mijn voelend bewustzijn verbind ik mij met wie wij zijn en al wat leeft om ons heen

Pathara-Ma 9

Maakt ons los van programmeringen waardoor het goddelijke licht in ons ook kan stromen in tijden van nood. Hulp bieden vanuit ego en/of de persoonlijkheid maakt plaats voor het stromen van het Goddelijke licht geïntegreerd in de persoonlijkheid. Gewoon 'Zijn' kan al genoeg zijn. Met deze remedie kunnen we het lijden van de ander beter aanzien en begrijpen en het raakt ons niet meer als anderen negatieve opmerkingen maken. Brengt ons dichterbij onszelf, we zijn niet meer zo kwetsbaar voor invloeden van buitenaf omdat we onszelf nu altijd blijven voelen en voeden: 'There's always me'. Ons Goddelijke zelf blijft altijd ongedeerd. Heling kan plaats vinden met minder hulpmiddelen van buiten af.

De ziel kiest zijn eigen weg en die is oké. Ook als dat lijden inhoudt.

Dit kan Sterrenkinderen helpen makkelijker hun essentie te voelen en vorm te geven op de aarde.

Deze lichtremedie maakt dat dieren zich niet meer zo alleen voelen omdat het dier wordt aangesloten op het collectieve bewustzijnsveld van dieren.

Pathara-Ma 9 'There's always me'. Ik ben blijvend in verbinding met mijn gevoel en voed mijzelf.

Pathara-Ma 10

Om de stem diep in onszelf te kunnen volgen is onthechting nodig op ieder vlak. Om nieuwe dingen te creëren, moeten wij ons los kunnen maken van het (illusoire) driedimensionale leven. Pathara-Ma 10 geeft onderscheidingsvermogen tussen illusie en waarheid. Deze lichtremedie helpt ons de juiste beslissingen te maken zodat we op het juiste moment op de juiste plaats kunnen zijn en we ontvangen wat wij nodig hebben voor realisatie van ons zielepad. Hoe verder we komen in onze evolutie, hoe nauwer onze weg naar God wordt. Het herstellen van onze waarheid is de kernboodschap waarmee deze remedie ons helpt om op ieder vlak zichtbaar te zijn.

Pathara-Ma 10 helpt je om je zielepad te lopen omdat het je een verhoogd bewustzijn geeft wat je zielepad is. Dat pad kan pas gelopen worden nu het sterrenbewustzijn is geactiveerd. Je weet het pad wat je loopt, begin en bestemming zijn gewoon duidelijk. Dit geeft daadkracht omdat je de energie herkent.

Pathara-Ma 10 geeft een beter begrip tussen rassen en godsdiensten. Het ruimt miscommunicatie op. Het faciliteert communicatie waardoor dingen uitgesproken worden die eerst alleen gedacht

worden. Het maakt mensen proactief in plaats van reactief. Gekwetstheid en jaloezie kunnen worden losgelaten. Het ego laat los als de oude huid van een slang. Er komt rust.

Ik weet waarom ik hier ben en geef dit vorm.

Pathara-Ma 11

De snelheid van energie. Energie is razend snel. Vertraging ontstaat door ruis. Ruis kan vele vormen hebben. Deze lichtremedie helpt ons ruis op te sporen en achter ons te laten. Vertrouwen en dankbaarheid versnellen de energie. Verontschuldigen, excuses en 'van alles er bij halen wat er niet toe doet', maken plaats voor eerlijke communicatie en wat wij wezenlijk willen. De zintuigen worden meer naar binnen gericht en afgestemd op God. Waardoor het goddelijke instraalt in ons dagelijks leven en wij charisma uitstralen.

Het limbisch systeem krijgt zijn oorspronkelijke functie terug om met intentie (doorvoelde denkkraft of gerichte hartekraft) te helen en energie te richten. Intentie is een belangrijk instrument voor de heling en genezing van het fysieke lichaam en heling van de aarde. Onze wensen en verlangens krijgen diepgang. Er komt rust in het systeem, rust in het denken, rust in zijn en er is maximale aanwezigheid.

Bij Pathara-Ma 11 krijgt het woord zijn kracht terug omdat de klank, de scheppende drager van de inhoud en het vrouwelijke aspect in het woord, hersteld wordt.

Pathara-Ma 11 is een goed middel voor mensen die niet herkend zijn in hun fijnstoffelijke vermogens, waardoor zij voor een gedeelte van hun bewustzijn naar de parallelle werkelijkheid van de aarde zijn vertrokken. Pathara-Ma 11 brengt je in het hier en nu en integreert deze stukken weer in het fysieke lichaam. Hierdoor kun je volledig hier zijn met alle bewustzijnsstukken die je vertegenwoordigt. Dus dit is ook een goed middel voor kinderen met autistovorm gedrag omdat zij door omstandigheden een stuk bewustzijn van zichzelf buiten zichzelf geplaatst hebben.

Mijn (sterren)bewustzijn is vrolijk en ik richt mijn intentie om mijn diepste wensen te verwezenlijken.

Pathara-Ma 12

Pathara-Ma 12 brengt het sympathisch en parasympathisch zenuwstelsel in balans en in eenheid met elkaar. Dit ontlast het zenuwstelsel. Tegelijkertijd wordt de verbinding gemaakt met de stuit en worden we nogmaals helemaal rechtgezet in de ruggengraat (dat doen alle nummers Pathara-Ma op hun eigen niveau). Je voelt meer innerlijke kracht en zuivere waarneming om jouw eigen waarheid naar buiten te brengen. Opeisen van je geboorterecht en jouw trillingsgetal.

De energie van het sterrenbewustzijn kan vrij door de ruggengraat stromen. Het sterrenbewustzijn opent ook de achterkant van het hart waar de ego-wil power ons niet langer meer terughoudt in onze creativiteit of in haar controle van de mentale energie van de derde dimensie. Eerst hielden we nog een stukje in onszelf tegen, een 'ja maar' en een 'ja maar als...'. Dit verdwijnt en er klinkt een vol, krachtig en blij JA naar onszelf, naar wie we zijn en naar de wereld.

Dat geeft een enorme creatieve impuls op het gebied van gedichten schrijven en alle vormen van expressie. Een allesomvattende, vruchtbare, inspirerende, boeddha energie, wijsheids-energie.

En een groot weten dat we gedragen worden, dat we veilig zijn waar we ook zijn.

We maken een diepe verbinding met onze creërende vermogens en hebben daadkracht als diep doorvoelend mens: we zijn meer mens en meer God. Dit is de weg van meesterschap en realisatie.

Ik zeg Ja tegen mijzelf en Ja tegen de wereld. Ik ga.

Therapeutische Omschrijvingen

Pathara-Ma 1

Pathara-Ma 1 verbindt het lichtlichaam diepgaander met het fysieke lichaam. Dit betekent een betere doorstroming van het fysieke lichaam. Dit is helderziend te zien als een zilveren stroom die de haralijn (die loopt van boven het kruinchakra tot in de aarde) opent en het midden van de hersenen activeert.

Pathara-Ma 1 activeert een krachtvolle energie en een rechtop staande energie. Geeft zelfbewustzijn en een open, ondernemende energie die naar buiten gericht is.

Soms is dit een impulsieve energie die mensen uit hun oude conditionering haalt waardoor ze onverwachts iets kunnen doen wat ze niet van plan waren te doen. Brengt mensen op een zachte manier bij zichzelf en brengt mensen in beweging.

Pathara-Ma 1 helpt je om in je eigen autoriteit te staan, Pathara-Ma 1 zet je op eigen benen. Zowel naar geestelijke begeleiding als in aardse verbindingen. Dit houdt twee dingen in:

- samenwerken met geestelijke begeleiding in plaats van deze zomaar volgen
- stoppen met andere mensen (op onze rug) mee te willen nemen in onze ontwikkeling

Bij kinderen moet van jongs af hun zelfstandigheid gestimuleerd worden en hun opvoeding hoeft alleen gericht te zijn om ze in hun eigen kracht te zetten, als zelfstandige, verantwoordelijke mensen die op veel terreinen een eigen wijsheid hebben die verder reikt dan hun ouders.

Waar de mens gaat samenwerken met lichtwezens, krijgen ook de lichtwezens een nieuwe functie. Wij kunnen als geïncarneerde lichtwezens de samenwerking op sterrenniveau en op galactisch niveau oppakken.

Een cursiste mailde mij het volgende:

'Ik voel dat er een immense kwaadheid in mezelf opborrelt, maar dan eerder als kracht om mijn bestaansrecht op alle niveaus, in alle lichamen en in alle situaties op te eisen. Het voelt aan als een grote uitroep dat IK BEN en dat ik het recht heb om te Zijn. Dit maakte natuurlijk dat ik nu totaal anders reageer op situaties en op mensen en dat ik me op alle momenten en op alle vlakken gerespecteerd wil voelen voor wie ik ben en de keuzes die ik maak. (is niet hetzelfde als anderen mij gelijk geven!!!) Het geeft me ook de stimulans om los te komen van andere mensen of situaties, en het besef dat mijn benen de enige zijn waarop ik staan moet (letterlijk en figuurlijk). En bij dit gevoel borrelt ook sterk in me op dat Alchemama 1 dit proces verder ondersteunt... Pathara-Ma 1 geeft me het gevoel dat er een Big Bang plaatsvindt in mijn hersenen, mijn lichaamscellen en mijn leven. Chaos creëren om orde te kunnen scheppen.'

Pathara-Ma 1 heelt de achterkant van het stuitje. Daar zit een tijdpoort die te maken heeft met een acceleratie van de aarde. Hij opent stadia van ontwikkeling en brengt het driedimensionale lichaam terug naar de vijfde dimensie. Op deze tijdmatrix zit een groot, oud morfogenetische veld vast dat terug gaat naar de tijd voor Atlantis en voor Lemurië. Dat was de staat van de twaalf wortelrassen. In die tijd was alles nog in een paradijselijke staat waarin aarde, plant en mens een zijn, alles leeft en ademt. Deze informatie is terug te vinden in de hersenen in de hersenstam en het limbisch systeem. Hij komt ook terug in het stuitje dat misvormd is geraakt als oeroud versteend materiaal in de botten. Deze paradijselijke staat is opgehouden door een vuurbol of door extreme vulkanische activiteit en de oerangst hiervoor heeft het stuitje misvormd. De reptielachtigen zijn lang betrokken geweest bij dit desastreuze stuk van de aarde. Het zijn wezens die veel macht hebben over de levenskracht, de chi-energie (zie ook de algemene inleiding 'Lemurië'). Pathara-Ma 1 helpt om de reptielenergieën te traceren, zowel door voelen als door helder zien, waardoor ze loslaten. Dan verdwijnt de (energetische) misvorming aan het stuitje en wordt de tijdpoort in zijn oorspronkelijke functie hersteld. Dit betekent dat we het laatste lichamelijke stuk en de laatste lichamelijke misvormingen aan het opruimen zijn zodat het lichaam niet alleen vijfdimensionaal, maar ook hogerdimensionaal kan worden. De lichtremedie herstelt de lichtmatrix, waardoor deze het herstel van het lichamelijke aanzet. Het is een nieuwe lichtmatrix, geometrisch van vorm en wordt een met de lichtlichamen en vervolgens met het fysieke lichaam. Dan kunnen we door de tijdpoort die de

wiskundige basis van het huidige morfogenetische veld van de mens gaat transmuteren (zie algemene inleiding 'Hara-lijn en kundalini energieën).

De reptielenergie is nog steeds werkzaam in de zin dat wie door de tijdspoort heengaat, niet automatisch kan vertrouwen op de energieën die zich aandienen maar dat ieder mens een eigen waakzaamheid moet hebben welke energieën wel en niet kloppen. Het vraagt een eigen autoriteit omdat er geen autoriteit meer kan zijn buiten jezelf. Pathara-Ma 1 herstelt de eigen autoriteit.

De Pathara-Ma's in het algemeen, herstellen het dualistische aspect van het menszijn door licht en donker complementair, aanvullend aan elkaar te maken. Het is niet zo dat het licht overwint over het duister. De mens is ontstaan uit het donkere, waterige element. Ook de reptielenergie is nodig geweest bij het ontstaan van de mens. De draconische energie (vrouwelijke energie) is op een gegeven moment afgewezen of weggezet om plaats te maken voor de mannelijke energie. Daarom is deze energie vervormd geraakt. Pathara-Ma 1 herstelt de vervorming en integreert de donkere met de lichte energie, waardoor zoals in het yin-yang teken uit het donker het licht ontstaat en andersom.

Pathara-Ma 2

Pathara-Ma 2 activeert de hara, het centrum achter het tweede chakra. De hara is verbonden met het sterrenbewustzijn en is negendimensionaal. De hara is kristallijn en vertegenwoordigt het samengaan van het vrouwelijk en mannelijk aspect als ontvangend en creërend of als een gouden kom met een gouden bal erin, de zon in de maan. Pathara-Ma 2 activeert het creërende aspect (zoals Alchemama 2 het ontvangende aspect activeert). Het kunnen ontvangen van inspiratie is de taak van het tweede chakra. Door activatie van de hara krijgt de tweede chakra deze functie.

De hara wordt verbonden met het derde oog of voorhoofdschakra waarmee het derde oog ook creërend wordt. Het derde oog heeft ook een ander aspect, namelijk het helder zien dat gericht is op overleven. Veel kinderen hebben hun helderziendheid gebruikt om te overleven en de omgeving te controleren. Nu wordt het derde oog kristallijne energie. Dat is creërend en helend. Het zien wordt (helder) weten en het helder weten 'ziet'. Het maakt dat je een helder 'licht' kunt laten schijnen op de dingen om je heen en onafhankelijk het eigen weten kunt volgen.

Pathara-Ma 2 werkt ook op de oren, de oren zijn verbonden met hetzelfde kristal als het derde oog. Onze oren zijn vervuild geraakt door veel lawaai en er is veel misbruik gemaakt van de oren omdat we ons niet bewust zijn van de beïnvloeding die via de oren plaats vindt. Deze versluiting zit achter de oren op het gehoorbeen en de lichtremedie moet daar op gedruppeld worden. Nummer 2 zuivert het gehoor en koppelt de negatieve informatie en aangesloten 'bedrading' naar de hersenen los. Dit heeft effect op de linker- en rechterhersen helft.

Met hulp van nummer 2 opent het oor zich weer voor de frequenties van de negende dimensie: het gezang van engelen en walvissen, de dimensionale frequenties die ons positief beïnvloeden.

Pathara-Ma 2 helpt kinderen met oorklachten om zichzelf te beschermen. Ze blijven in de ongeschonden staat van het sterrenbewustzijn. Vergelijkbaar met wat de Dogonstam uit Afrika (Melchizedek) laat zien. Er kwam een cocon om ons heen toen we in zee vielen en de dolfijnen hebben heel lang voor bescherming gezorgd.

De neusbrug is ook een belangrijke plaats om Pathara-Ma 2 op te druppelen bij mensen die het sterrenbewustzijn in zichzelf ontkend hebben.

De hara vertegenwoordigt ook het sterrenbewustzijn. Het sterrenbewustzijn is de kristallijne energie in ons lichaam. Deze energie vertegenwoordigt de energie van Gaia (het 7, 8 en 9 dimensionale bewustzijn van de aarde, Tara is 4, 5 en 6 dimensionaal). Pathara-Ma 2 verbindt de kristallijne energie met het fysieke lichaam.

Het sterrenbewustzijn is multidimensionaal. Het sterrenbewustzijn is altijd zuiver omdat het niet besmet is door aardse ervaringen. Dit betekent dat de taak of opdracht die we als sterrenwezen gekozen hebben, altijd objectief is. Als sterrenwezen zijn we een vonk uit het geheel en als zodanig dienend en vervuld met onvoorwaardelijke liefde. Het sterrenwezen in ons draagt de eenheid in zich en kent geen onderscheid tussen jij en ik. Het sterrenwezen heeft een groot onderscheidingsvermogen wat wel en niet klopt. Vanuit dat deel van ons kunnen we liefde en licht sturen naar alle wezens in het universum, ook naar de grijzen

(Grays) en andere buitenaardse wezens. Vanuit dat deel van ons ervaren we ook de pijn dat de mensheid zo verworden is.

We kunnen wel tijdens de aardereis de connectie verliezen met het grote geheel en de sterrenstelsels of een deel van onze bescherming verliezen. Nummer 2 herstelt dit.

Pathara-Ma 2 (en hogere nummers) herstelt ook de Lemuriaanse helingenergie: je krijgt gaandeweg de mogelijkheid om het lichaam zo te vormen als je het wilt. In Lemurië werd de wil ons door hogere wezens ingefluisterd. Nu zijn we zelf verantwoordelijk, maar het is uiteraard belangrijk dat we niet vanuit de wil creëren. Door in stilte te durven zijn, ontvankelijk te zijn en te leren luisteren naar het innerlijke weten in je hart, ontstaat de juiste frequentie om te creëren.

Pathara-Ma 3

Het sterrenbewustzijn integreert de persoonlijkheid, de wezensster in het derde chakra. Dat geeft zelfbewustzijn en doet je rechtop lopen.

Dit maakt mensen los van 'needyness' van de persoonlijkheid en geeft ons vertrouwen dat er voor iedereen genoeg is van hetgeen dat wat hij of zij specifiek nodig heeft. Maakt ook los van het gevoel 'als ik iets aan jou geef, wil ik ook iets terug krijgen'. Het geeft een mens rust en tevredenheid.

Laat vrouwen meer vrouw zijn, brengt mannen terug in die zachtheid zonder dat het negatief gelabeld wordt. Kleur zachtroze en groen.

Pathara-Ma 3 werkt op de hersenstam. In de tijd van Lemurië hadden we vanuit een soort instinctmatig zien en weten beheersing over de levenskracht. Dit is gezeteld in de hersenstam die een soort van afgeknot is geraakt waardoor we dit vermogen zijn kwijt geraakt. Pathara-Ma 3 maakt de hersenstam energetisch schoon en draait hem energetisch rechtsonder waardoor de hersenstam weer kan 'uitlopen'. Dit verdiept het zelfgenezend vermogen in mensen en herstelt de levenskracht. En brengt onze huidige instincten op een hoger plan.

De zevende nekwervel is een belangrijke plek om te bedruppelen omdat deze de verbinding vormt tussen kruin en lichaam. Daar zit de pijn van het opgeven van het sterrenbewustzijn in de tijd dat de aarde de mannelijke energie moest ontwikkelen.

Pathara-Ma integreert de aardse energie met de kristallijne energie.

De kristallijne centrale buis door de ruggengraat wordt 'ingeklikt' in het fysieke lichaam.

Pathara-Ma 3 reinigt iemands voornaam en haalt de karmische lading van een naam af, bijvoorbeeld als iemand vernoemd is naar een familielid of bekend figuur.

Veel mensen zijn de essentie van hun naam kwijt. De klank van de naam wordt hersteld, de oorspronkelijke coderingen van de letters en de combinatie van klanken. De naam geeft bestaansrecht, geeft je letterlijk voeten.

Dit bestaansrecht zit ook in het stuitchakra. Er kan een gespleten stuk zijn in het stuitje. Dit heeft met het bestaansrecht van de vader en de moeder te maken en gelijkwaardigheid tussen het mannelijke en vrouwelijke. Als er geen vader of moeder in het gezin is, kan het stuitje energetisch vervormen (afknotten), ook bij gescheiden ouders of een vader of moeder die hun rol niet vervullen. Pathara-Ma 3 heft de vervorming en de splitsing op en herstelt zowel de aarde verbinding als de verbinding met de sterren. Het eerste chakra wordt verhoogd tot sterrenniveau (negendimensionaal)

Belangrijk om nummer 3 op de stuit te druppelen.

Pathara-Ma 3 helpt ouders om hun kind te begeleiden vanuit essentie en herstelt de oorspronkelijke verbinding tussen ouders en kinderen. Hij vergroot ook de gelijkwaardigheid tussen ouders en kinderen. Nummer 3 brengt ook in contact met de sterrenouders, de ouders op de planeet of ster waar een kind vandaan komt.

Ook maakt nummer 3 de baarmoeder tot een ontvangsthal en doorgangskanaal waardoor de (negatieve) informatie van de moeder niet meer het kind beïnvloedt. Een kind wordt wel kind van zijn ouders, maar is niet meer van zijn ouders.

Pathara-Ma 3 pakt beide kanten van de hersenen en harmoniseert beide hersenhelften. Opent het lichaam en verruimt het.

Mensen kunnen de spirituele ervaringen hebben dat hun bewustzijn zich verruimt tot atomair niveau en zij in die zin het lichaam niet meer nodig hebben omdat het lichaam en bewustzijn naadloos in elkaar overgaan. Nummer 3 activeert ook de telepathische vermogens in mensen.

De openheid vergroot het lichaamsbewustzijn en we pakken de signalen van het lichaam makkelijker op en we doen makkelijker de juiste dingen voor het lichaam (ook vanuit het geactiveerde 'instinct' vanuit Lemurië). We zitten beter in ons lichaam en we voelen ons meer thuis in het lichaam omdat de frequentie meer overeenkomt met ons bewustzijn. Maakt het lichaam soepeler, je kunt er meer mee doen en geeft een gevoel van een lekker lijf!

Pathara-Ma 4

Pathara-Ma 4 vergroot de oren om innerlijk intuïtief te horen. Stemt de energie recht op de Centrale Zon af. Alle impulsen van buiten worden afgesloten om in de stilte van het zijn te kunnen zijn. Het empathisch, invoelende vermogen in de ander, komt van binnenuit, vanuit een innerlijk weten. Dus we hoeven ons niet in te voelen in de ander, maar ervaren de oorspronkelijke essentie van de ander van binnenuit en varen niet meer op wat mensen uitzenden.

Nummer 4 werkt in op het hoofd en het zesde chakra. Alle intuïtieve organen worden naar binnen gericht in plaats van naar buiten. De ogen gaan meerdimensionaal zien.

De hypothalamus en thalamus worden energetisch schoon gemaakt en oog en oren gaan samen-werken.

Het instinctieve vermogen om te overleven, gezeteld in de hersenstam, wordt onder het beheer van het bewustzijn gebracht. We krijgen vat op het sympathische zenuwstelsel. Dit betekent dat we niet meer zo onderhevig zijn aan angsten en aan vecht en vlucht gedrag. We reageren niet meer impulsief maar bedenken ons makkelijker 'waarom ben ik bang'.

Pathara-Ma 4 haalt de lading van de persoonlijkheid af van emoties zodat emoties niet meer voortkomen uit reacties op de slachtoffer of dader rol.

Het innerlijke weten van het hart wordt sterker. Gevoelens kunnen niet meer gerationaliseerd worden. We gaan voelen dat we de dingen eerlijk weten. Dat geeft rust en innerlijke zekerheid waardoor we stappen kunnen nemen. Dit is niet altijd even makkelijk omdat we dan kiezen om als mens te leven in plaats van dat we ons aanpassen aan het maatschappelijke. De maatschappij accepteert dit soort keuzes niet zomaar, dus dat vraagt lef en moed en een stevige groning in de Ik Ben energie.

Bij mensen met hartproblemen, zowel energetisch als fysiek, worden de verharde stukken van het hart los gemaakt door Pathara-Ma 4 in te nemen en op het hart te smeren. Verharding van het hart is een gevolg van emotionele pijn. Gevoelens en bloedvoorziening gaan beter stromen. Het hart krijgt een hogere lichtfrequentie.

De longen worden groter en komen als het ware als vleugels buiten het lichaam te liggen. Dit geeft veel meer uithoudingsvermogen. De haartjes van de longen gaan fijner en sneller trillen. Hoe harder ze trillen, hoe schoner de longen blijven, ook na blootstelling aan radioactieve stoffen. Door een hogere trilling van de longen, kun je meer zuurstof opnemen.

Het bloed wordt deel van een universeel kristallijne netwerk waar alle lichtwezens op aangesloten zijn. Het werkt als een soort informatienetwerk en het bloed zorgt voor een directe verbinding met de lichtlagen. Bloed heeft een doorgeef functie. Pathara-Ma 4 geeft een energetische betere doorbloeding in het hoofd wat fysiek doorwerkt in het hoofd (tinteling).

Pathara-Ma 4 maakt de ruggengraat schoon als we dit middel innemen en op de ruggengraat en op het hoofd smeren. Als een schoorsteenveger wordt de rotzooi uit het harakanaal geveegd in een pompende ritmische beweging naar boven naar het kruin chakra. Het harakanaal en de ruggengraat zijn bij veel mensen ernstig vervuild door emotionele ballast. Dit zet een drainagesysteem naar het lichaam in beweging zodat het schoonmaakproces ook in het lichaam doorwerkt. Pas als de haralijn schoon is (en dat kan bij veel mensen zo'n vier weken duren waarbij er iedere dag 'gesmeerd' en ingenomen moet worden), verspreidt zich een nectar door de ruggengraat als zonlicht op honing met een ongelofelijke vitaliteit. Deze gaat eerst door de ruggengraat en verspreidt zich daarna door het lichaam. Daar zijn ook de hogere Pathara-Ma's (7, 9 en 11) die daar een verdere invulling aan geven.

Kinderen verbinden zich makkelijker met hun oorspronkelijke stuk en de programmeringen vanuit het ouderlijke stuk worden losgekoppeld. Dit werkt zowel door in het loskoppelen van energetische patronen van gedrag kopiëren wat van ouders is gekopieerd als op DNA niveau (DNA krijgt 36 strengen, dit heeft te maken met de negendimensionale energie van het sterrenwezen). Pathara-Ma zet kinderen en volwassenen in hun zuiverheid in wat zij zelf willen: het gaat over jou en niet over alles wat op jou vastzit. Kinderen maken dan ook het onderscheid tussen henzelf en hun ouders: ik zie het zo en mijn ouders zien het anders.

Ook op relatiegebied verandert de relatie in een van openheid, veiligheid, geloof en vertrouwen. Partners zijn zichzelf, staan op zichzelf en zijn aanvullend aan elkaar en hebben oog voor elkaars essentie. Het 'gehakketak' is van de baan en je hebt de ander niet meer nodig om een tekort in jezelf aan te vullen. Het verhogen van de levenskracht dat bij Pathara-Ma 2 genoemd werd, heeft hier de doorwerking dat we meer levensenergie uit de aarde kunnen halen: energetisch en via voeding.

Pathara-Ma 5

Wie Pathara-Ma 5 kiest, heeft iets te doen met de keel hetzij als geblokkeerd hetzij als een leeg energiecentrum. Dit laatste heeft te maken met een kosmische ontwikkeling waarbij vrouwen (en mannen) heel lang hun mond hebben moeten houden ten aanzien van esoterische leringen. De leringen moesten geheim gehouden worden omdat ze anders vernietigd werden en de verkondigers gedood werden. Dit geeft veel angst in dit leven om de keel op een rechtmatige manier te gebruiken. De angst is vastgezet in het hoofd en deze wordt nu schoongemaakt. De angst zit o.a. vast op de taalstukken van de hersenen en op de hersenen achter de ogen.

Pathara-Ma 5 is een vervolg op Pathara-Ma 3 wat betreft de zevende nekwervel. Nummer 5 herstelt de breuk tussen denken en voelen. Koppelt de mentale energie los van de nekwervel waardoor het voelen niet meer beïnvloed wordt door het denken.

De sensoren van het lichaam waren op buiten gericht. Ook deze worden naar binnen in het lichaam gericht en geactiveerd. Dan word je niet meer verrast door bepaalde ziektes omdat je in een eerder stadium voelt dat het daar niet meer stroomt.

Pathara-Ma 5 verbetert de communicatie tussen mensen omdat de communicatie naar het zieleniveau gaat (en soms op sterrenniveau): dan maakt het ook niet meer uit of je man of vrouw bent of welke culturele identiteit je hebt. Ook de culturele identiteit verdwijnt en wordt een zieleherkenning. Mensen voelen zich ook minder eenzaam omdat zij beter aangesloten zijn op het collectieve stuk.

Het zesde chakra wordt binnendoor verbonden met het zevende. Dit vergroot de zelfstandigheid van mensen omdat ze zelf meer antwoorden uit de kosmos krijgen en deze informatie makkelijker kunnen lezen of identificeren. Nummer 5 vergroot de helderziende informatie en geeft bewustzijnsverruiming waardoor mensen makkelijker de verkrampingen van hun conditioneringen loslaten.

De kruising tussen linker- en rechterhersenhelft en het lichaam verdwijnt. Dus de rechthersenhelft en de rechterkant van het lichaam is vrouwelijk en de linkerhersenhelft en de linkerkant is mannelijk.

Bij Pathara-Ma 5 wordt de kristallijnen energie van het sterrenbewustzijn meer vloeibaar.

Pathara-Ma 6

Pathara-Ma 6 zet je op het pad dat jij moet gaan. Het zet je in je autoriteit en waardigheid als mens. Dit nummer lost oude informatie op die o.a. in de kuiten kan zitten (programmering over duaal beter- minder zijn) of in de botstructuur. De oude informatie zorgt ervoor dat we ons pad niet gaan.

Pathara-Ma helpt je om je eigen taak uit te voeren en daar inzicht in te krijgen. Ieders taak is voor wie Pathara-Ma gebruikt een spirituele taak en in die zin uniek, bijzonder en je bent uitverkoren daarin. Toch is van belang dat je tegelijkertijd beseft dat spiritualiteit gewoon is en dat jij gewoon uitdrukt wie je bent. Vergelijking met anderen is niet aan de orde.

In de volgorde van levens kiezen we voor levens waarin we arm zijn, waarin we rijk zijn, waarin we aards leven, waarin we spiritueel leven. In het ene leven neem je meer verantwoordelijkheid op je, het volgende leven minder. In de sequentie van levens is er gelijkheid.

Ook intelligentie is een beperkt begrip zoals dat in deze maatschappij gehanteerd wordt. Er zijn vele vormen van intelligentie en met name de huidige kinderen voldoen niet meer aan de Westerse standaard van rationele intelligentie. Voor hen is ervaringsgericht onderwijs van belang en om te leren alles met aandacht te doen.

Bij Pathara-Ma 5 wordt de kristallijne energie vloeibaar. Pathara-Ma 6 is hier weer een vervolg op. Met nummer 6 ervaren we dat het fysieke lichaam als een fijnstoffelijk en energetisch stromend lichaam te ervaren. (Praktische toepassing is om bijvoorbeeld het kruinchakra, de ruggengraat en achterkant van de benen in te smeren als je al op bed ligt en lekker warm bent. Dan ervaar je een immense stroming in het lichaam die zelfs kan leiden tot een intensieve verlichtingservaring). Het fysieke lichaam neemt de mal aan van het lichtlichaam. Het fijnstoffelijke lichaam is deel van een groter morfogenetisch veld en is niet individueel. De afdruk door onze individualiteit heeft te maken met ervaringen en is persoonlijk voor jouw specifieke incarnatie. Als je als therapeut met een individu werkt, dan maak je ook de morfogenetische velden schoon van het geheel. Deze werking is specifiek voor de Pathara-Ma en is al ingezet bij de Alchemama.

Bij Pathara-Ma 6 wordt het helder zien een voelend zien, het weten een voelend weten en het horen een voelend horen. Het fysieke lichaam wordt energetischer omdat het fijnstoffelijke lichaam een geïntegreerd deel uit van het fysieke lichaam. We kunnen meer met het fysieke lichaam voelen. Aangezien het fijnstoffelijke lichaam ook aansluit op het morfogenetisch veld van eenheid en omdat voelen een kwaliteit is van het hart, is voelen de zuiverste vorm van helder vermogens. Als we voelend zien, dan krijgt het ego via het hoofd geen ruimte. Als we voelend horen, dan is deze informatie die via het hart binnen gekomen en als we voelend weten, dan kunnen we niet bedenken of het hoofd het hiermee eens is, dan is het zo. De thymus is ons energetische hart.

Bij Pathara-Ma 6 brengen we het reptielbewustzijn onder beheer van het bewustzijn. Dit kwam ook bij Pathara-Ma 4 aan de orde en wordt nu diepgaander gevormd. Als we druppels op de neusbrug doen (het andere derde oog: in India wordt het derde oog vaak op de neusbrug getekend) dan wordt het limbisch systeem verbonden met de hersenstam. Limbisch systeem en reptielbewustzijn zijn nu vaak tegengestelde energieën, dit heeft met driften en overleven te maken. Beide worden hersteld naar de oorspronkelijke vorm. De druppels verhogen het limbisch systeem naar de energie van het hoger hart. Het reptielbewustzijn was een natuurlijk instinctief vermogen uit Lemurië (zie algemene inleiding 'Lemurië') waarmee we precies konden bepalen wat goed voor ons was en wat niet. Dit geeft een regelmatige verbinding tussen hart (limbisch systeem) en emoties, de energie komt in balans zodat er geen dualiteit meer is.

Het reptielbewustzijn is na Lemurië vervormd geraakt en heeft met overlevingsinstincten te maken. Mensen krijgen met Pathara-Ma 6 bewustzijn op hun instinctmatige handelen. Hierdoor kunnen vreemde energieën niet meer binnenkomen op het instinct. Seksueel misbruik is hier een goed voorbeeld van. Bij seksueel misbruik volgt een persoon zijn driften en is niet aanspreekbaar op zijn gedrag. Het lijkt of het hem overkomt. Entiteiten kunnen gebruik maken van de energie van een persoon omdat de persoon over die lustenergie geen zeggenschap heeft. Met de energie van Pathara-Ma komt er bewustzijn op de driften en op instinctmatig handelen. Je wordt verantwoordelijk voor al je daden, ook als ze een gevolg zijn van instincten. Dit helpt mensen om dingen los te laten waar ze zelf in essentie ook slachtoffer van zijn.

Het instinct waarschuwt ook voor 'het kwaad', dat wat niet klopt. Bewustzijn op het instinct maakt dat we het kwaad gaan herkennen en hoeven we het niet meer te bestrijden (dat is een instinctmatige reactie).

Een ander voorbeeld zijn de oren. Ook de oren zijn deels instinctmatig. Dat wil zeggen dat er makkelijke negatieve energieën via de oren binnen kunnen komen. Kinderen en met name psychiatrische mensen kunnen zo negatieve informatie binnen krijgen die aanzet tot negatief instinctmatig handelen.

De zeurtoon van psychiatrische mensen komt vaak niet voort uit de persoonlijkheidslaag maar uit vreemde energieën die tot dwingend gedrag aanzetten. Het druppelen op het gehoorbeen (boven achter de oren), maakt deze energieën los en haalt mensen uit hun slachtofferschap. Het brengt het gehoor volledig onder beheer van het bewustzijn. Pathara-Ma 6 lost ook coderingen of zegels op (aangebracht in bepaalde beschavingen in andere incarnaties) die op het gehoorbeen zitten, waardoor mensen niet goed kunnen luisteren en bepaalde informatie niet kunnen horen.

Pathara-Ma 7

Pathara-Ma 7 ontzet mensen uit de energie van oude godsdiensten en religies. De godsdiensten hebben mensen veel inzicht gegeven maar hebben mensen ook vast gehouden op een bepaald level van bewustzijn en hebben mensen verdeeld. Het is nu tijd om godsdiensten los te laten en ook alle symbolen en rituelen die daaraan gekoppeld zijn.

Symbolen hebben de neiging de energie vast te zetten op een bepaald level waardoor de inhoud van de symbolen niet meegroeit met de levende waarheid. Rituelen zijn bepaalde vaste handelingen waarmee de zegening of goedkeuring van een hogere 'godheid' wordt gevraagd en rituelen plaatsen zeggenschap en Goddelijke kracht buiten de mensen zelf. Beide zijn verbonden met de energie van oude religies waar de mens toch in essentie als afhankelijk en onderdanig aan de goden behandeld werd. Ook de huidige inwijdingsrituelen zijn vaak gebaseerd op oude symbolen. Pathara-Ma 7 koppelt ook los van zwarte magie.

Hetty van den Bos neemt bij Pathara-Ma 7 waar dat de oude meesters zoals Melchizedek en Lao-tse die de oude godsdiensten vertegenwoordigd hebben, ontheven worden van hun taak. Zij hebben zich als lichtwezen verdicht om de lering te kunnen geven aan de mensheid en zijn daarmee ook gevangen geraakt in de beperkingen van de leringen. Zij worden geëerd om wat ze gedaan hebben en de oude informatie wordt van hen losgekoppeld waardoor terug gaan naar een veel hoger frequentiebereik. Ook Jezus als Joshua-Ben-Jozef zien wij te vaak in zijn oude vorm terwijl hijzelf zich geëvolueerd heeft in de afgelopen 2000 jaar. Het is belangrijk dat we open gaan staan voor zijn nieuwe gestalte. Dat helpt ons ook om volledig los te komen van het lijden waar Jezus in zijn toenmalige aardse vorm ten gevolge van het menselijk denken aan onderhevig was.

Bij veel van de vorige flesjes komt aan bod dat de haralijn opengaat, schoongemaakt wordt en gaat stromen. Bij Pathara-Ma 7 gaat de zielsinformatie in het tweede chakra stromen.

Bij Pathara-Ma 7 komt de creërende kracht van het tweede chakra aan bod. Deze krijgt bij Pathara-Ma 7 een verdieping omdat de verbinding gemaakt wordt met de holle aarde (informatie is 4, 5 en zesdimensionaal) De creatieve stroom vanuit de holle aarde maakt een verbinding met het tweede chakra. Deze informatie is schoongemaakt door de vrouwelijke Elohim, de scheppende krachten.

Pathara-Ma 8

Pathara-Ma 8 doet je helderder voelen welke energieën zuiver zijn en welke niet. De combinatie van voelen en luisteren en afgaan op de eigen informatie is hier van belang. Ook al lijkt de informatie van iemand anders beter onderbouwd, gestructureerder of passend bij het huidige maatschappelijke denken, dan juist is het belangrijk op het eigen gevoel af te gaan en de informatie die bij jezelf boven komt te volgen.

Pathara-Ma heeft invloed op de hypofyse en het hormoonstelsel. De mannelijke hormonen in het vrouwenlichaam zijn meer pregnant dan de vrouwelijke hormonen in het mannenlichaam: de mannelijke hormonen zijn bij de vrouw actiever dan de vrouwelijke hormonen bij de man. Het innemen van Pathara-Ma 8 herstelt het evenwicht. De oorspronkelijke vorm komt terug zowel bij het mannelijke fysieke lichaam als het vrouwelijke fysieke lichaam (zie inleiding 'Het nieuwe fijnstoffelijke lichaam en morfogenetische velden').

Dit betekent dat het mannelijke lichaam ronder wordt en minder stijf en harkerig. De hormoonhuishouding wordt in balans gebracht. Dat houdt in dat mannen minder agressief worden en bij vrouwen het grenzeloze en (chaotisch) vormloze minder wordt.

Pathara-Ma 8 helpt vrouwen om het vrouwelijke lichaam helemaal te honoreren om wat het is. (in die zin een vervolg op Alchemama 8), het heeft een volledig andere substantie dan het mannelijke lichaam. Het krijgen van kinderen is de oorspronkelijke vorm van de creatiekracht van het vrouwelijke.

De hormooninstelling verandert. De adrenaline zet aan tot creatieve energie in plaats van vechten en vluchten (zie ook Pathara-Ma 6 vierde alinea). Cortisone, wat natuurlijk aangemaakt wordt in de bijnierschors, onderdrukt het voelen waardoor we anderen pijn kunnen doen zonder dat we zelf voelen

wat dat inhoudt en we deze daden weg kunnen rationaliseren. Deze stof wordt niet meer op die manier aangemaakt, zodat we blijven voelen en verantwoordelijk zijn voor al onze daden.

Elk lichamenlijk systeem dat het voelen onderdrukt, wordt veranderd.

Dus je gaat alles voelen in je eigen systeem zoals steeds meer huidige kinderen de pijn voelen van dieren, planten en stenen. Dit brengt de hogere energie op aarde en daar vloeit een natuurlijke vorm van geweldloosheid uit voort.

Pathara-Ma 8 maakt dat de epifyse multidimensionaal wordt in het dagbewustzijn: je krijgt veel meer bewustzijn over het leven in de bomen en in de dieren. Je ziet dat een boom leeft, de sapstromen, de lichtuitstraling en het levende bewustzijn van de boom. Zo ook met dieren en stenen. Je krijgt directe informatie over alles wat leeft (zoals dit in de Lemuriaanse tijd werkte). Daardoor krijgen we beter contact met de dieren en met het gehele veld van elementale wezens (zie de inleiding 'Samenwerken met de deva's'). Dit geeft een enorme onderlinge verbondenheid.

Als een boom omgehakt wordt, voel je de energie van de boom, zonder dat dat een persoonlijk 'zielig' is voor de boom.

Pathara-Ma 9

Pathara-Ma 9 vult het lichaam systematisch op van beneden af aan, door de haralijn naar boven naar de middenhersenen en dan weer terug naar de haralijn. Hij brengt ons dichterbij ons zelf waardoor we veel minder kwetsbaar zijn voor invloeden van buitenaf. Negatieve opmerkingen kunnen we buiten onszelf laten of daar als waarnemer naar kijken, terwijl de positieve opmerkingen wel binnen komen. Dit nummer vult ons blijvend met onszelf en wat er ook gebeurt, 'There is always me'. We blijven in verbinding met dit gevoel van Zelf, een gevuld gevoel in de hara. Ook worden de engelen vleugels gevormd, een uitdrukking van het sterrenbewustzijn om voorbij tijd en ruimte te bewegen.

Bij Pathara-Ma 9 begint de doos Pathara-Ma zijn werkelijke 'beslag' te krijgen.

Er zijn een paar fundamentele voorwaarden om in deze hoge energie, die een geweldige potentie inhoudt om te kunnen manifesteren, verder te kunnen groeien.

Dit zijn:

- onderscheidingsvermogen ten aanzien van zich voordoende energieën
- een stevige hara, dus verbinding met het Goddelijke en Moeder aarde
- een krachtige persoonlijkheid

Onderscheidingsvermogen is het herkennen van goed en kwaad. Goed en kwaad bestaat niet in de absolute zin. Maar er zijn wel energieën (levende wezens en entiteiten in de ruimste zin van het woord, zowel geïncarneerd als niet geïncarneerd) die handelen vanuit liefde (het algemene belang voorop stellend) of die uit eigen belang handelen. Om tot eenheid te komen moet je kunnen onderscheiden en kunnen scheiden. Sommige mensen willen wel mee in de ontwikkeling maar doen dit vanuit de wil en niet vanuit het hart. En anderen herkennen we wel als zielsverwanten, maar dan is de zielsinformatie niet geïntegreerd in de persoonlijkheid

Een stevige hara is een hara die in verbinding is met het Goddelijke en met de Godin, de vrouwelijke energie in aarde. Een krachtige persoonlijkheid is een mens die staat waar die voor staat en die zichtbaar is, charisma heeft en naar buiten straalt. Die vertrouwt op zijn goddelijke afstemming en goed geaard met beide benen op de grond staat en weet waar hij het over heeft.

Pathara-Ma 9 (en de hogere) triggert de persoonlijkheidsstukken, dat wil zeggen dat we ermee geconfronteerd worden in het dagelijkse leven. Het vraagt om oude angsten los te laten (zie ook scheppingskracht algemene inleiding).

Pathara-Ma 9 gaat over de ultieme vrijheid van de mens om zijn eigen manier van ontwikkeling aan te gaan. We kunnen niemand meenemen in die ontwikkeling en kunnen alleen maar als voorbeeld dienen.

De hara wordt doorgetrokken naar het stuitje en gaat door het hart en de keel heen. Dit richt de oren naar binnen (zie ook Pathara-Ma 4), naar de informatie van de ziel en van het sterrenbewustzijn. Als de oren naar binnen gericht zijn, dan kunnen we alleen handelen in overeenstemming met de kosmische wet.

Bij Pathara-Ma 9 laten we karmische verbindingen los zonder pijn en vanuit liefde. Loslaten betekent dat we het aan de ander overlaten of ze een eigen pad naar het licht volgen, het houdt niet automatisch scheiding in.

Pathara-Ma 9 verbindt mannen (en vrouwen) met de goddelijke oerbron (zie ook Pathara-Ma 7) en lost de gebondenheid aan geld op als vervormde uiting van de oude mannelijke energie.

Pathara-Ma 9 maakt ook de verstarring los die vanuit godsdienst als mannelijke energie dualiteit versterkt en in stand houdt. Het Joodse geloof is hier een goed voorbeeld van omdat de vrouwelijke energie en de vrouwelijke goddelijke vertegenwoordiging volledig uit dit geloof is verdwenen. Hij versteent als het ware de eigen zielsinformatie, deze droogt op en de leer schrijft voor hoe alles moet en bepaalt de hiërarchie.

De Joodse leer staat onder beïnvloeding van de Serafim. Dit zijn wezens die vierdimensionaal leven en tegen de Annunaki strijden. Omdat zij strijden houden ze juist de dualiteit in stand. Zij zijn er om de mensheid tegen overname door de Annunaki te beschermen, maar hebben geen vertrouwen in de kracht of de goddelijkheid van de mens.

Pathara-Ma 10

Bij het lezen van de Pathara-Ma 10 ontvouwde zich het volgende 'mythische' verhaal.

Bij Pathara-Ma 10 gaan we naar een punt dat zit tussen het hartchakra en de plexus, het kuiltje net onder de ribben. Op dit punt zit een tiendimensionale poort met een gouden zegel met Hebreeuwse tekens. In individueel opzicht is dit de poort waardoor de mannelijke energie van de Marsianen en de Joden in het fysieke lichaam binnen kon komen (zie ook de algemene inleiding 'De overgang naar Atlantis'). Bij deze poort staan wachters van licht die normaal gesproken verkeerde energie tegenhouden maar deze zijn uitgeschakeld door de Marsiaanse en Joodse energieën. Het fysieke lichaam heeft opengestaan voor deze energie, heeft deze energie als het ware verleid: denk aan de appel en de slang uit het verhaal van Eva. Een bepaalde energie in het fysieke lichaam wil zich aan de kosmische wet onttrekken en we kunnen daar de buitenaardse energieën niet de schuld van geven. Met Pathara-Ma 10 en een flesje uit de Alchemama reeks (voor iedereen individueel) worden de wachters weer gewekt en herstellen zij zich. Dit betekent dat er niet zomaar meer inmenging kan plaatsvinden van buitenaf.

Pathara-Ma 10 (met een Alchemama) herstelt de verbinding tussen plexus en hart, maar de lak op de zegel blijft in eerste instantie nog in stand.

De wachters zijn gewekt maar ze reageren nog niet op alles. Als we gaan kijken naar de wezens die het zegel gemanifesteerd hebben, komen we uit bij de drakenenergie. De draken zijn de behoeders van het goud. Ook zij zijn verworpen in hun energie omdat zij de aardse energie als minderwaardig hebben ervaren. Daarmee zijn ze het contact met hun oorsprong kwijt geraakt. De draken zijn hele hoge energieën. Zij zijn verleid en gehypnotiseerd door de klanken van vrouwelijke lichtwezens (hoorden we dit ook niet in het verhaal van Odysseus over de Sirenen). Daardoor konden de draken hun functie als behoeder van het goud (geld) niet meer uitvoeren en is deze energie vervormd geraakt. Dus uiteindelijk heeft ook de vrouwelijke energie bijgedragen aan de vervorming van het geld.

Als we Pathara-Ma 10 op de poort en op het zegel druppelen, worden de draken in hun functie hersteld. Dit betekent dat het goud ook hersteld wordt in zijn oorspronkelijke functie. Het goud is de materialisatie van de energie van de Centrale Zon en staat voor overvloed voor alles en iedereen.

Geld wordt weer hersteld in zijn functie als ruilmiddel.

De Hebreeuwse letters worden hersteld naar hun oorsprong van vuurletters. Dat geeft onderscheidend vermogen want het verbrandt wat niet klopt. Nu doen de wachters weer volledig hun werk.

Wat doet Pathara-Ma 10? Het punt onder het hartchakra net in het kuiltje onder het borstbeen is dus een belangrijk punt omdat door deze poort (vreemde) energieën binnen kunnen komen.

Bij veel mensen is er geen verbinding tussen plexus en hart met name door dit punt. Ook veel lichtwerkers zijn alleen in hun hart als ze met spiritualiteit te maken hebben, maar schieten in dualiteit zodra het aardse zaken betreft.

Pathara-Ma 10 in combinatie met een Alchemama flesje herstelt de verbinding tussen hart en plexus. Dit betekent dat we de goddelijke energie tot in de persoonlijkheid gaan integreren en dat we de gehechtheid aan geld los gaan laten. Geld is de hardnekkigste uitdrukking van dualiteit en zorgt voor een enorm machtsmisbruik door hoge economische waarde aan goederen toe te dichten die de bestaande macht dienen en door goederen die de huidige macht niet dienen waarde-loos te maken.

Pathara-Ma 10 maakt veel verdriet los vanwege de pijn op het armoede rijkdom aspect. De angst voor tekort zet zich vaak vast in de rug en bestendigt zich in persoonlijkheidsstukken. Pathara-Ma 10 koppelt het verdriet en de angst los waardoor je je weer met je hart kan verbinden.

Pathara-Ma 10 herstelt de poort en de functie van de vuurletters waardoor een mens onderscheidend vermogen krijgt: de energie die binnen wil komen door die poort, maar die niet klopt, wordt verbrand.

Pathara-Ma 10 geeft een beter begrip tussen mensen vanuit verschillende rassen en godsdiensten. Het ruimt miscommunicatie op. Door overprikkeling reageren mensen reactief op elkaar. Men begrijpt elkaar niet waardoor je steeds uit moet leggen wat je niet bedoelt. Er komt rust. Gekwetstheid en jaloezie verdwijnen.

Nummer 10 maakt ook dat je met alle vormen van leven kunt communiceren en door je heen kan laten spreken zonder de individualiteit prijs te geven: there's always me. Dit is ook de sjamanistische energie 'het regenboogeffect' waarmee sjamanen waarnemen.

Pathara-Ma 10 is een goede beschermer voor lagere energie.

Pathara-Ma 10 maakt duidelijk welk zielepad je loopt omdat de activatie van het sterrenbewustzijn bewustzijn geeft over dit pad: begin en bestemming worden duidelijk en genereren daadkracht omdat je beseft wat je hier komt doen.

Pathara-Ma 11

Bij Pathara-Ma 11 opent zich een 'nieuw' punt in het lichaam dat net boven de navel ligt. Via dit punt komt een zachte, vrouwelijke energie binnen (zie 'Shekinah de vrouwelijke drie-eenheid') en maakt dat wij via dat punt informatie binnen krijgen. Deze informatie is holistisch, in die zin dat de informatie ingebed is in het gevoel. De vrouwelijke energie, de drie-eenheid in onszelf wordt hersteld. Dit kunnen we de Shekinah energie noemen als drie-eenheid van de moeder, de vrouw en de geliefde. We kunnen het ook de Maria Magdalena energie noemen omdat Maria Magdalena deze drie energieën in zichzelf verenigd had.

Als gevolg daarvan kan het limbisch systeem, het hersengedeelte van waaruit wij emoties ervaren en voelen, ook bepaalde verstarringen loslaten. Die verstarde energieën zijn vaak het gevolg van een opgelegd mannelijk denkpatroon door o.a. godsdiensten waardoor wij min of meer gedwongen werden om denkpatronen buiten onszelf als waarheid aan te nemen ook als deze tegen ons eigen gevoel ingingen. De vervormde mannelijke structuur van denken is daarin nogal dwingend en gebruikt macht (en sancties) om dit te handhaven (zie ook Pathara-Ma 10).

Vanuit de vrouwelijke energie van het punt boven de navel, kunnen we de nieuwe mannelijke energie zowel in onszelf als buiten onszelf weer ontvangen. Deze energie kan zich herstellen. Als deze energie zich herstelt, wordt tevens de kwaliteit van het vrouwelijke beter zichtbaar. Deze kwaliteit van het mannelijke en vrouwelijke samen, herstelt het zijn in de totaliteit van mens-zijn waarin gevoel en hart de geëigende plaats krijgen. Dit geeft rust en vrede.

Pathara-Ma 11 reikt het bewustzijn aan om uit de verstarde energieën te gaan, die er helderziend soms als versteend uitzien.

Dan krijgt het limbisch systeem zijn oorspronkelijke functie terug om met intentie (doorvoelde denkkraft of gerichte hartekraft) te helen en energie te richten. Intentie is een belangrijk instrument voor de heling en genezing van het fysieke lichaam en heling van de aarde.

Bij Pathara-Ma 11 krijgt het woord zijn kracht terug omdat de klank, de scheppende drager van de inhoud en het vrouwelijke aspect in het woord, hersteld wordt.

De mannelijke en vrouwelijke energie van de linker en rechterhersenhelft gaan volledig samenwerken. Dit kan in eerste instantie tot draaierigheid in het hoofd leiden omdat deze energie in een draaiende beweging samengaan en het sterrenbewustzijn ook in het hoofd geïntegreerd wordt. Deze duizeligheid is van voorbijgaande aard.

Pathara-Ma 11 is een goed middel voor mensen die, doordat zij niet herkend zijn in hun fijnstoffelijke vermogens, voor een gedeelte van hun bewustzijn naar de parallelle werkelijkheid van de aarde zijn vertrokken. Pathara-Ma 11 brengt je in het hier en nu en integreert deze stukken weer in het fysieke lichaam. Waardoor je volledig hier kan zijn met alle bewustzijnsstukken die je vertegenwoordigt. Dus dit is ook een goed middel voor kinderen met autistovorm gedrag omdat zij door omstandigheden een stuk bewustzijn van zichzelf buiten zichzelf geplaatst hebben.

De botstructuur wordt zo doorlaatbaar dat we gaan begrijpen dat een verandering van botstructuur tot de reële toekomst mogelijkheden behoren. De grootte van de onderste drie chakra's wordt kleiner. Er komt rust in het systeem, rust in het denken, rust in zijn en er is maximale aanwezigheid.

Pathara-Ma 12

Pathara-Ma 12 is weer een logisch vervolg op Pathara-Ma 11. Pathara-Ma 11 hielp ons om de stukken van waarneming die we buiten ons systeem gezet hebben omdat de omgeving daar niet mee om kon gaan, in het lichaam te integreren (veelal aspecten van helderziende, heldervoelende of helderhorende waarneming). Dit geeft een ongelooflijk spectrum van waarneming op alle niveaus van zijn. Pathara-Ma 12 maakt dat dit spectrum er kan zijn zonder dat wij het proberen te analyseren. Als wij het niet analyseren, dan laten we alleen alle niveaus van werkelijkheid er zijn en in onszelf resoneren. Als we dat doen als mens en als therapeut, dan raken we andere mensen aan met een ongelooflijke acceptatie en liefdesenergie omdat de ander voelt dat alle levels in hem gezien en geaccepteerd worden. Voor kinderen en voor volwassenen is dat een enorme helende ervaring omdat zij door hun omgeving juist op bepaalde aspecten afgewezen zijn.

Dit is tevens een helende ervaring voor de therapeut omdat zijn of haar helderziende (heldervoelende of helderhorende enz) vermogens geïntegreerd worden in hem of haarzelf waardoor de therapeut ook weer gewoon mens is.

Vanuit de werelden die ons begeleiden, onze begeleiders en gidsen, is deze accepterende liefde ook een geweldige kracht. Zij hebben veel liefde en respect voor de mens als mens en het Wezen van de mens en de weg die hij gaat.

Pathara-Ma 12 brengt het sympathisch en parasympathisch zenuwstelsel in balans en in eenheid met elkaar. Dit ontlast het zenuwstelsel. Tegelijkertijd wordt de verbinding gemaakt met de stuit en worden we nogmaals helemaal rechtgezet in de ruggengraat (dat doen alle nummers Pathara-Ma op hun eigen niveau).

De persoonlijkheid wordt transparant. Elk kader van goed en kwaad waar de persoonlijkheid ons een enorm houvast in biedt, wordt losgekoppeld. Uit welke cultuur we komen, welke godsdienst we beoefenden, welke opleiding we hebben gekregen, het is allemaal niet meer van belang. We kunnen alleen maar zijn wie we zijn.

De energie van het sterrenbewustzijn kan vrij door de ruggengraat stromen en dat geeft een enorme creatieve impuls op het gebied van dichten, schrijven en andere vormen van expressie.

Het sterrenbewustzijn opent ook de achterkant van het hart waar de ego-wil power ons niet langer meer terughoudt in onze creativiteit of in haar controle van de mentale energie van de derde dimensie. Dat geeft een allesomvattende, vruchtbare, inspirerende, boeddha energie, wijsheidsenergie. En een groot weten dat we gedragen worden, dat we veilig zijn waar we ook zijn.

Waar we eerst nog een stukje in onszelf tegenhielden, een ja maar en een ja maar als..... Dit verdwijnt en er klinkt een vol en krachtig en blij JA naar onszelf, naar wie we zijn en naar de wereld.

Op dit moment laat de energie van Pathara-Ma 12 zich nog niet volledig lezen. Het zal zich in de tijd ontvouwen en in het getal 13: de mens die wij zijn.